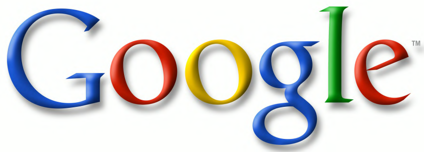


This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

BIBLIOTECA COLOMBINA

CATÁLOGO
DE SUS LIBROS IMPRESOS

publicado por primera vez en virtud de acuerdo
del Excmo. é Ilmo. Sr. Deán y Cabildo

DE LA SANTA METROPOLITANA
Y PATRIARCAL IGLESIA DE SEVILLA

BAJO LA INMEDIATA DIRECCIÓN

DE SU BIBLIOTECARIO

EL ILMO. SR. DR. D. SERVANDO ARBOLÍ Y FARAUDO

Dignidad de Capellán Mayor de San Fernando.

TOMO TERCERO



SEVILLA

Tipografía de DIAZ Y CARBALLO, Gavidia 5

1894

Catálogo de la
Biblioteca Colombina
Precio del tomo 15 Ptas.

Digitized by Google

Digitized by Google

BIBLIOTECA

DEL

EXCMO. É ILMO. CABILDO METROPOLITANO

DE SEVILLA

Digitized by Google

Digitized by Google

BIBLIOTECA COLOMBINA

CATÁLOGO
DE SUS LIBROS IMPRESOS

publicado por primera vez en virtud de acuerdo
del Excmo. é Ilmo. Sr. Deán y Cabildo

DE LA SANTA METROPOLITANA
Y PATRIARCAL IGLESIA DE SEVILLA

BAJO LA INMEDIATA DIRECCIÓN

DE SU BIBLIOTECARIO

EL ILMO. SR. DR. D. SERVANDO ARBOLÍ Y FARAUDO

Dignidad de Capellán Mayor de San Fernando,

CON NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

DEL DR. D. SIMÓN DE LA ROSA Y LÓPEZ

Catedrático de esta Universidad Literaria y Oficial
Primero de dicha Biblioteca

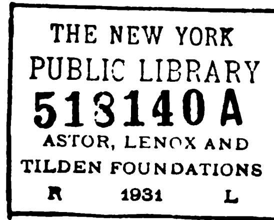
TOMO  TERCERO

SEVILLA

Tipografía de DIAZ Y CARBALLO, Gavidia 5

1894

Digitized by Google

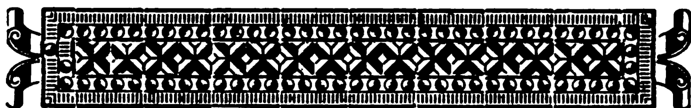

THE NEW YORK
PUBLIC LIBRARY
513140 A
ASTOR, LENOX AND
TILDEN FOUNDATIONS
R 1931 L

ES PROPIEDAD

Queda hecho el depósito prevenido por la ley.

NEW YORK
PUBLIC
LIBRARY

Digitized by Google



ADVERTENCIA



ARA que vea la luz pública este tomo ha sido preciso allanar algunas dificultades relacionadas con la parte material de la publicación, que por esta causa se ha retardado algo, cuando había más esperanzas de que iba á alcanzar feliz término sin interrupciones ni contratiempos. Mas el Excmo. Cabildo eclesiástico de Sevilla, perseverante en su empeño de dar á conocer los libros que constituyen la Biblioteca Colombina, encontró el medio de vencer todos los obstáculos y en seguida dispuso que la impresión siguiera adelante, como así se ha llevado á efecto con la intervención constante del bibliotecario capitular y la cooperación del oficial primero.

Debemos confesar que no han dejado de asaltarnos dudas ni vacilaciones por el éxito de la empresa desde que empezamos á escribir las primeras páginas de este largo catálogo bibliográfico; pero las muchas felicitaciones recibidas de personas competentes, tanto

Digitized by Google

de España como del extranjero—algunas de las cuales aguardan con impaciencia la terminación de la obra—y las no pocas citas y copias parciales de los tomos publicados que hemos visto hechas en los libros escritos con motivo del cuarto centenario del descubrimiento de América y en otros posteriores, nos han infundido nuevos alientos y decidido á no dejar de la mano la obra, hasta el punto de hallarse ya preparado para la imprenta el material del tomo IV.

En los tres primeros, sin haber llegado ni con mucho á la mediación del trabajo, van ya descritos unos dos mil y doscientos libros impresos de la librería de D. Fernando Colón, pues los manuscritos han de ser en su día objeto de un catálogo especial.

Á fin de que no resulte muy abultado el volumen III, ha quedado éste concluído en la palabra HISTORIA, bajo la cual aparecerán descritos en su día al principio del tomo IV no pocos libros y folletos rarísimos, principalmente de literatura italiana antigua.

Á medida que la obra avanza, obtiénense nuevas ventajas y beneficios, todos de la mayor importancia para la historia de estos libros. Así, por ejemplo, era creencia general hasta el día, y la trasmitió en sus eruditos autógrafos el entendido bibliotecario y prebendado de esta Santa Iglesia D. Juan de Loaysa, que algunos libros de la *Colombina* que se ven manchados y estropeados por la humedad, habían sufrido esta desmejora en poder del Cabildo eclesiástico, allá por el siglo XVII, cuando hubo necesidad de construir nueva techumbre para el local de la Biblioteca, suponiéndose que entonces las lluvias penetraban libremente por las maderas viejas y caían sobre los volúmenes colocados

Digitized by Google

debajo. Esta especie se halla ya desmentida por completo.

En el índice ó *Registrum A* de la *librería fernandina*, por bajo la descripción del libro señalado con el núm. 2.562, se lee en letra diminuta de D. Fernando Colón la siguiente llamada: *Nota que todos los libros contenidos desde el núm. 925 hasta aquí son los que yo dexe en venecia a miser octauiano de grimaldo que me los enuiase y se anegaron en la mar.* Ahora bien: si se examinan con detenimiento las descripciones de los 1.638 libros sumergidos en el mar al trasportarse de Venecia, resultan ser éstos los comprados por D. Fernando Colón durante el año 1521 por el mes de Febrero en Spira, *Xlesttat (cinco leguas de Argentina)* (1) y Basilea; por Marzo en Milán, Génova y Pavía; por Abril en Cremona; por Mayo en Ferrara y Venecia; por Junio, Julio, Agosto y Septiembre también en Venecia; y por Octubre y Noviembre en Padua.

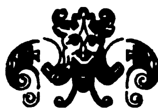
Si bien se sabe con certeza que estos libros llegaron á poder de D. Fernando, también es verdad que muchos habían desaparecido ya en su tiempo por no encontrarse en condiciones de conservación, como lo prueba el hecho de no estar citados en el *Abecedarium*, ó sea en el índice más moderno de la *librería fernandina*. Otros de los que se sumergieron en el mar, aparecen en el *Abecedarium*, aunque con distinta numeración de la que tienen en el *Registrum A*, y éstos son por cierto los mismos que entre los demás de la *Colombina* se distinguen por estar oscurecidos y manchados de humedad, según hemos tenido ocasión de compro-

(1) Así escribe D. Fernando.

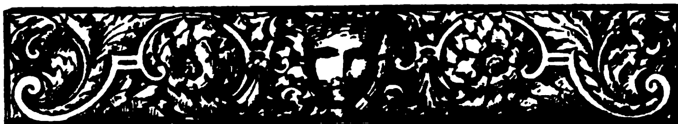
Digitized by Google

bar con el *Registrum* á la vista. De buena gana reproduciríamos en este sitio el resultado de nuestras averiguaciones si lo consintieran las proporciones de una advertencia preliminar.

Para concluir diremos que los ejemplares del tomo III, así como los de los dos anteriores, pueden adquirirse, al precio de 10 pesetas cada uno, dirigiéndose en Sevilla á la Biblioteca de la Catedral, patio de los naranjos, ó á la librería de D. Tomás Sanz, calle de las Sierpes, núms. 90 y 92; y en Madrid á la librería de D. Mariano Murillo, calle Alcalá núm. 7.



Digitized by Google



E

EBRARDUS. Libri Ebrardi Greciste. (La primera hoja no contiene más que estas tres palabras, al frente.)

En fol. gót. de 197 hoj. y una blanca final, sin foliación, líneas largas, con caracteres grandes el texto y la glosa con otros de menor cuerpo, papel muy oscuro, sig. A-f8, sin lugar ni fecha de impresión.

Es una gramática latina que el autor titula *Græcismus*, escrita en verso á principio del siglo XIII, la cual, tres centurias después, aún se usaba en el estudio de la lengua. Los versos van acompañados del comentario en prosa, también latina, de Juan Vicente Metulín.

Al frente de la hoja segunda se lee el prefacio del comentarista, y al reverso el argumento del libro en diez y nueve versos latinos, compuestos por el mismo.

Al frente del tercer folio está el *prólogo,* siguiéndole el *prohemio* al empezar el cuarto, y después una tabla sinóptica de materias y el texto. El volumen termina con esta nota: *Viri literarum doctissimi magistri Ebrardi bituniensis grecismi liber feliciter explicit. Una cum glosa magistri Joannis vincentii metulini in florente ac fructifera pictauensi vniuersitate regentis.*

C.—*Este libro costo en nerumberga.* 28. *craicer enquadernado por enero de* 1522. *y el ducado de oro vale* 86 *craicer. Esta Registrado* 1818.

Conserva la cubierta primitiva.

Mr. Brunet cita una edición de París de 1487, y Panzer y Haín las de Lyón 1490 y 1493 en 4.° y de Angulema 1493.

Digitized by Google

ECCLESIASTICUS. Grammatica Ecclesiasti | ci in tris partita partes: vniuersis huiuscemodi artis sitibun | dis vel vtilissima: tum propter gratissimam suam ipsius bre | uitatem: tum propter faciliorem eorum quæ in ea pertractan | tur intelligentiam.

Eiusdem in Artem metricam perutilis tractatus.

Dialogus eiusdem cum quodam vaniloquio dicta sua tuentis. (Grabado de la prensa ascensiana.)

En 4.° compuesto de VIII-174 hoj., las del texto con foliación romana, let. redonda, 40 lín. en cada pág., y al fin esta nota: *In ædibus Iodoci Badii* ad XIIII. Kalend. Octob. M.DXVII.

C.—Núm. 9.112.

ECKIUS (JOANNES). Bursa Pauonis | Logices exercitamenta | Appellata parua logicalia. a Johanne | Eccio In regio Friburgiorum archigym | nasio cantatissimo congesta ac examina | ta. In eo contubernio litterario, quod | Pauonis Bursa nuncupatur. (Debajo la enumeración de los tratados.)

En 4.° gót. de 57 hoj. y una blanca al fin, sin foliación. *Impressum Argentine per Mathiam Hupfuff Anno. M. d. vii.*

C.—Es el núm. 1505 del *Registro* colombino y *costo en nuremberga. 12. fenins de mediado enero de* 1522.

—Joannis Eckii Theologi oratio | aduersus priscam et ethnicam Philoso | phiam Friburgii habita | Anno gratiæ. | 1509.

Palinodia super eadem recantata | in philosophorum laudem. (Cuatro dísticos latinos de Juan Castmeister.)

Folleto de 16 hoj. en 4.° sin foliar, let. redonda, sig. a-d, á razón de 40 lín. en cada llana, con esta nota al reverso de la penúltima hoja: *Friburgi Brisachgogiæ Anno Christi. M.D.IX. iii. nonas Nouemb.* | *Eckio Ann. nato: xxii. Mens. xii. dies. xviii.* (Sin lugar ni año de impresión.)

La anterior fecha corresponde al tiempo y lugar en que la oración se pronunció. La dedicatoria que de la publicación hace el autor

Digitized by Google

al reverso de la portada lleva fecha de 1516 y el lugar en donde la escribió es Ingolstad.

La *Oración* termina á la vuelta del folio 11 y en el siguiente comienza la *Palinodia*.

La hoja última contiene solamente algunos dísticos latinos por el frente, y por el reverso es blanca.

C.—*Este libro costo en francfordia. 4. fenins de mediado enero de 1522 y el ducado de oro vale. 288. fenins. Esta Registrado* 1911.

—Oratio funebris habita per Joann: | Eckium The. Augustæ in exequiali pompa Reuerendissimi | D. Henrici Episcopi Augustensis. MD.XVII. (Grabado que representa un atáud con las insignias episcopales encima, rodeado de cirios encendidos, y debajo estos versos:) Henrici hæc fuerant Lichtnoi insignia clara | Præsulis Augustæ, hic morte solutus obit. (En la parte inferior las armas genealógicas del difunto sobre estos otros dos versos:) Hæc modo Christopherus Stadiona stirpe creatus | Laude tenet summa, sic moderante deo.

Folleto en 4.° de 12 hoj. sin foliar, let. redonda, 30 lín. en cada pág., sig. A-C, terminando con esta nota: *Impressum Augustæ in officina Syluani Otmari ex transuerso sacelli Diuæ Vrsulæ.*

La dedicatoria fué escrita por Miguel Eck, sobrino y amanuense del autor, en el mismo año y lugar de la impresión.

C.—*Este libro costo. 4. fenin en augusta a. 2. de Junio de* 1531 *y el ducado de oro uale* 315 *fenin.*

Núm. 11.223.

—Johan. Eckii | Theologi Ingoldstadii Procan | cellarii, ac Canonici Eistettensis de materia Juramen | ti acutiss. decisio ad Georgium Kungsper | gium Augustanum. (Grande escudo de armas.)

En 4.° de 50 hoj. sin foliar, let. redonda, sig. a-l, 36 lín. por pág., ... *Sigismundus Grimm Medicus, et Marcus Wyrsung, Augustæ in officina sua typis excuderunt. Anno a na | tali Iesv Christi Saluatoris nostri. M.D.XVIII.*

C.—Núm. 7.342.

Digitized by Google

—Aristotelis Sta | gyritæ Acroases Physicæ libri. VIII. Ioan. Argy | ropilo interprete, adiectis Ioan. Eckii ad | notationibus et commentariis ad illustrissimum | D. Ernestvm. | Comitem Palatinum Rheni | ac Boiorum ducem. (Escudo del Conde y dos dísticos latinos debajo. Las letras del título á dos tintas.)

En fol. á dos col., 111 hoj. con foliación romana, sin contar la de la portada, let. redonda, sig. a-t. *In Augusta Vindelica, in Sigismundi Grimm Medici et Marci Vuirsung officina, Mense Iunio. Anno Gratiæ. M.D.XVIII.*

C.—*Este libro costo.* 40. *fenin en augusta a.* 5. *de Junio de* 1531 *y el ducado de oro uale* 315 *fenin.*

Núm. 11.285.

—De Poenitentia et | Confessione secre | ta semper in eccle | sia Dei observa | ta contra Lv | dervm li | bri II. | Iohanne Eckio avtore. | Primitiue ecclesiæ ac patrum obseruan | tias inuenies hic candide lector | et letaberis. (Orla.)

En 4.° de 59 hoj. sin foliar y una blanca al fin, let. redonda, sig. A-P. *Romæ per Jacobum Mazochium .... M.D.xxiii. Mense Maii die xxiiii.*

La obra está dedicada al pontífice Adriano VI.

C.—*Este libro costo en genoua.* 64. *dineros a.* 30. *de agosto de* 1529 *y vn ducado de oro vale* 864 *dineros. Esta Registrado* 4194.

—De Pvrgatorio Iohan. | Eckii contra Lvd | dervm libri III. (Enumeración de las materias de cada libro.)

En fol. de 49 hoj. sin numerar y una blanca al fin, let. redonda, sig. A-H. *Excudebat .... Marcellus Franck. Romæ Mense Iunio Anno N.D.xxiii ....*

C.—*Este libro costo en Roma* 40 *quatrines. a.* 17. *de setiembre de* 1530 *y el ducado de oro vale* 420 *quatrines.*

Núm. 4.964.

—Ad invictissi | mvm Poloniae Regem Si | gismundum, de sacrificio Missæ Contra | Lutheranos, libri tres.

Digitized by Google

| Johanne Eckio authore. | Anno MDXXVI. | Mense Octobri. | Eckius de Sacrificio Misse.

En 4.° compuesto de IV-66 hoj. foliadas, let. redonda, sig. A-R, con el siguiente colofón: *Coloniæ apud Io. Soterem, expensis honesti ciuis Petri Quentel, Anno MDXXVI.*

C.—*Este libro costo.* 20. *fenin en constancia a. ii. de Junio de.* 1531. *y el ducado de oro vale.* 315. *fenin.*

Núm. 11.313.

—Prima pars | opervm Iohan. Eckii | contra Lvddervm. | I. Epistola ad gloriosissimum Imperatorem Carolum V Augustum a Deo coronatum. | II. De Primatu Petri lib. III. | III. De Pœnitentia lib. IIII. | M.D. XXX. (Portada á dos tintas, con orla y muchos adornos, entre ellos las efigies del emperador Carlos V y de Fernando, rey de Hungría.)

En fol. de VI-221 hoj. numeradas á la romana, y una blanca final, let. redonda, sig. A-o. *Excusum .... Augustæ Vindelicorum, in Alexandri Vueissen horn typographi officina. Impensis .... Georgii Krapff ciuis Ingoldstadii .... Anno .... sesquimillesimo trigesimo.*

C.—*Este libro costo* 150 *fenin. en augusta a* 27 *de mayo de* 1531 *y el ducado de oro uale* 315 *fenin.*

Núm. 11.071.

—Repvl | sio articv | lorum Zuuinglii Cæs. | Maiestati obla | torum. | Johanne Eckio authore. | Svb Reuerendis | simi Patris et amplissimi | principis. D. Erhardi S. | R. E. Cardinalis ac Leo | diensis Episcopi Patroci | nio. | 1530. (Portada orlada.)

En 8.° de 39 hoj. sin foliar y una blanca al fin, let. redonda, 30 lín. en cada llana, sig. A-K, sin indicación de imprenta. La dedicatoria la escribió el autor en Augsburgo en el mismo año.

C.—*Este libro costo.* 4. *negmit en anuers a* 26 *de Julio de* 1531 *y el ducado de oro uale* 320 *negmit.*

Núm. 11.799.

—La misma edición.

Hállase encuadernada en un tomo de *varios* juntamente con el

Digitized by Google

anterior ejemplar, y probablemente pertenece á la Biblioteca del excelentísimo Cabildo Eclesiástico por carecer de toda indicación de origen colombino.

—*Homilías*. (En tres tomos.)

T. I.—Homili | arvm sive sermo | num doctissimi iuri Joh. Eckii ad | uersum quoscumque nostri | temporis hæreticos, super Euangelia | de tempore | ab Aduentu usque ad Pascha, | Tomvs. I | .... Anno. M. D.XXXIIII. | Mense Martii.

Consta de 8 hoj. preliminares y 703 págs. de texto, con grabaditos al principio de las homilías.

T. II.—Homili | arvm doctissimi vi | ri D. Iohannis Eckii, gnauissimè fidem ca | tholicam atque adeo ueritatem Euan | gelicam contra hæreticos asseren | tis, super Euangelia de tem | pore á Pascha usque | ad Aduentum, | Tomvs. II. | .... Anno M.D.XXXIIII. | mense Martio.

Compuesto de 8 preliminares y 767 págs., con grabados al principio de las homilías y al reverso de la última hoja. Aparece ser intérprete de estos sermones Juan Mentzinger, discípulo del autor. Concluye el tomo con esta advertencia al lector: *Expecta parumper et tertium tomum de sanctis, et quartum de sacramentis, deo uolente, accipies.*

T. III.—Homilia | rum clarissimi viri D. Iohan | nis Eckii, unici prope hoc seculo catho | licæ fidei assertoris, hæreticorumque omni | um impugnatoris, Tomus tertius, qui est | peculiariter de sanctis.

Additæ sunt homiliæ aliæ sex; quarum una ha | bita est in exequiis serenissimi imperatoris Ma | ximiliani, reliquæ sunt de speranda ex Turcis | uictoria, ad reuerendissimum Cardinalem Bernar | dum episcopum Tridentinum.

Anno M.D.XXXIIII. | Mense Septemb.

Digitized by Google

Nisi doctis et catholicis hoc editio placeat | nihil est placiturum.

De 8 hoj. preliminares y 1023 págs, con grabados en el texto.

Los tres tomos son en 8.°, impresos con let. redonda pequeña, á razón de 39 lín. en cada página, y no llevan nota de lugar é imprenta. Las epístolas dedicatorias todas están fechadas en Ingolstad en el mismo año de la impresión.

Los tres volúmenes tienen al fin manuscrita la siguiente nota de Colón:

Esta parte con las otras dos costo. 15. *sueldos en leon a. dos. de agosto de.* 1535. *y el ducado vale.* 47. *sueldos y medio.*

Núms. 5.229, 5.230 y 5.231 del *Registro.*

EGINHARDUS. Vita et gesta Caroli Magni.

V. CONRADUS EPISCOPUS en la letra *C.*

EGLOGA de la iusticia cosa noua et capitolo | del tempo con altri belli sonetti agiunti. (Grabado con las figuras de dos interlocutores y de un magistrado sentado en el tribunal. Debajo empieza el texto.)

Folleto en 4.° de 4 hoj. sin foliar, let. redonda á dos col., 40 lín. por pág., s. l. n. f. Son varios poemas en lengua toscana.

C.—*Este libro costo en roma.* 1. *quatrin por deziembre de* 1515. *Esta Registrado* 2353.

EGNATIUS (JOAN. BAPT). Joannis Baptistae Egnatii | Veneti oratio habita | in fvnere clarissimi | Impe. Nicolai Vrsini | Nolae Petiliani | qve Principis.

En 4.° de 24 hoj. sin foliar y una blanca al fin, let. redonda, 26 líneas en cada llana, sig. a-c, sin lugar ni año de impresión. La oración se pronunció en Venecia el último día de Enero de 1509.

C.—Núm. 5.452.

—In hoc volvmine | hæc continentur. | Ioannis Baptistæ Egnatii Veneti in Dio | scoridem ab Hermolao Barbaro | tralatvm annotamenta. quibvs | morborum et remediorvm vo | cabvla obscvrior a in vsvm | etiam mediocriter erv | ditorvm expli | cantur.

Digitized by Google

Pedacii Dioscoridis Anazarbei de Medicinali materia ab eodem Barbaro lati | nitate primum Donati Libri quinque.

Eiusdem de Noxiis Venenis ut Caueri uitarique possint Liber I.

Eiusdem de Venenatis animalibus et Rabioso Cane Liber I.

Eiusdem de eorum quos animalia Venenata momorderint Liber I.

Hermolai Barbari patricii Veneti et Patriarchæ Aquileiensis Corollarium | libris quinque Absolutum.

Accedit in Dioscoridem et Corollarium indexque copiosissimus. (Privilegio de impresión y noticias biográficas de Dioscórides.)

En fol., let. redonda. El último libro de los de Dioscórides lleva este colofón: *Excudendos Venetiis .... Aloisius et Franciscus Barbari et Joannes Bartholomæus Astensis Curarunt in Gregorium fratrum Officina .... MCCCCC.XVI ....*

Las anotaciones de Egnacio constan de 35 hoj. sin foliar, en líneas largas y á tres col. Los libros de Dioscórides, de una hoja preliminar y 133 foliadas con numeración corrida. El libro de Hermolao se compone de 106 folios, también numerados.

C.—Núm. 5.522.

—Romanorum Principum libri tres.

V. ERASMUS.

—In Ælium Spartianum Lampridium et cæteros, annotationes.

En el mismo lugar ó colección antes citada de Erasmo.

—Racemationes.

V. SABELLICUS (MARCUS ANTONIUS).

ELEPHANTUTIUS (JOAN. BAPT.). Ioannis Baptistae Elephantvtii Bonon. | philosophiam publice, ac ordinarie

Digitized by Google

profitentis quæsitum, si quæ | libet demonstratio uniuersalis, seu proprie dicta paribus ex termi | nis constituta sit. Nec non eiusdem quæsitum si demonstratione | simpliciter gradus seu latitudo reperibilis sit.

En fol. á dos col., 15 hoj. sin numerar y una blanca al fin, letra redonda, sig. A-D. *Edita per Hyeronimum de Benedictis Bonon.*, sin fecha. Escudo del impresor con las iniciales *Hie. Plat.*

C.—Núm. 5.848.

ELISABETH virgo. Elisabethis virginis Visiones, epistolæ et transitus.

V. LIBER trium virorum et trium spiritualium virginum.

ELLUCHASEM ELIMITHAR.

V. ALBEN GNEFIT en el t. I de este Catálogo.

EMMANUEL (BARTOLOMÆUS). Adnotationes super dicta Gentilis de Fulgineo super definitione de febre data ab Avicenna, etc. (Portada orlada.)

En 4.° gót., 24 hoj. sin foliar, sig. A-F. Roma, Antonio B. de Asula, 1524.

C.—Núm. 6.682.

ENCHIRIDION Pietatis amatorum ....

V. BADIUS ASCENSIUS (JOANNES).

ENEA (PAULO). Passio domini nostri iesu christi. | Composto per Paulo enea.

Poema toscano en 8.° en tercetos endecasílabos. Consta de 8 hoj. sin foliar, let. redonda, 30 lín. en cada llana, sig. a-H, sin lugar ni año de impresión.

Núm. 7.142.

ENGELHUSZEN. Collectarius siue expositio libri psalmorum magistri Engelhuszen.

Antiguo incunable en 4.° gót. á dos col., de 232 hoj. sin foliar,

Digitized by Google

claros tipos y grueso papel de hilo, sin hoja de portada, ni título ni nombre de autor, pues desde luego empieza la introducción al texto en la primera hoja sin epígrafe ninguno y continúa la exposición de los Salmos sin claros ni encabezamientos de capítulos ni señal ninguna de separación de materias, más que un pequeño hueco para las iniciales de cada Salmo, concluyendo el volumen con estas palabras: *Finit glosa psalterii.*

El título de la obra y nombre del autor lo hemos tomado de la descripción que de este libro hizo D. Fernando Colón en el número 1465 del *Registro.*

C.—*Este libro costo en nerumberga.* 78. *fenins. Por Desiembre de* 1521 *y el ducado de oro vale* 344 *fenins. Esta Registrado* 1465.

Conserva la pasta primitiva con relieve.

ENTERROGATORI e confessional ....

V. CONFESSIONAL.

ENTREE. Lentree du | trescrestien Roy de Fran | ce Francois de vallois | Premier de ce nom en sa noble ville ci | te et vniuersite de Paris faicte le ieudy | xiiii. iour de feurier. Lan de la Natiuite | de nostre seigneur. M.ccccc. et. xv. (La primera letra del título es grande y de adorno.)

Raro folleto gót. en 8.° compuesto de 8 hoj. sin foliar, signatura única *a,* á razón de 28 lín. en cada pág., sin lugar ni año de impresión.

Al reverso de la portada empieza la relación de esta solemnidad, precediéndole una introducción de diez y seis versos y continuando el texto en prosa. Concluye con doce versos, y las iniciales de los ocho primeros forman el nombre *Francois.*

Mr. Brunet cita una edición en 4.° gót., s. l. n. d., con algunas variantes respecto al día y año señalados en el título, compuesta solamente de 4 hojas.

C.—*Este libro costo* 2 *dineros en auiñon por.* 17. *de março de* 1536 *y el ducado uale* 570 *dineros.*

Núm. 14.378.

ENTREE. La triumphante entree | et Couronnement de Fernant: de la Royale maieste de Hon | guerie: et de Boheme: faicte a Stoel witemburch. | Et pareillement

le couronnement de la Royne | sa femme. El lassiegement du Veida | qui se dit estre Roy de | Hongerie. (Grabado con figuras muy toscas.)

En 4.° gót. de 4 hoj. sin foliar, 37 lín. en cada llana, sig. *A,* sin lugar ni fecha de impresión. Termina con dos grabados referentes á varios pasajes religiosos.

La relación de la entrada del Rey comienza al reverso de la portada sin ningún epígrafe. El encabezamiento del texto de la coronación, cuyo relato se lee inmediatamente, es el que sigue: *Le couronnement de la dicte Royalle maieste tenue a Stoel witemburgch le dimence troisiesme de Nouembre Anno M.CCCCC. et. xxvii.*

Continúan en la hoja última: *Le couronnement de la Royne;* y *Une lettre enuoyee de Stoel wittenburch en | Hongrie le. vii. iour de Nouembre. Lan mille cinq. cens vingt et sept.*

Mr. Brunet cita otra edición, también en 4.° gót. de 4 hojas, impresa en Amberes por Guillermo Vorsterman 1527, pero con la relación únicamente de la entrada del Rey el día último de Octubre del indicado año.

C.—*Este libro costo. i. dinero y medio en mompeller a.* 9. *de Julio de* 1535 *y el ducado uale.* 564. *dineros.*

Núm. 11.759.

ENTREE. Lentree de la tressacree | Maieste Imperialle faicte en | la ville de Ausbourg le. xv. de Iuing, Lan M. cinq cens | et xxx auecq la belle et deuote procession | faicte lendemain. xvi. iour dudict | mois. En la quelle la Maieste | Imperialle a teste nue por toit vne torche de | chyre blanche. (Escudo imperial con orla, bajo el título.)

Raro folleto en 4.° de 4 hoj. sin foliar, let. redonda, 43 lín. en cada pág., sig. *A,* con este colofón: *Imprime en Anuers au naueau par moy Michiel de Hoochstrate. Lan. M.D.XXX.* El reverso de la última hoja contiene solamente la figura simbólica del tiempo, grabada en madera.

Empieza el texto con una grande inicial de adorno, al reverso de la portada, y con un epígrafe igual al título, y sigue después sin interrupción hasta el fin y sin párrafos aparte.

C.—*Este libro costo.* 2. *negmit en louayna a.* 12. *de setiembre de.* 1531. *y el ducado de oro vale.* 320. *negmit.*

Núm. 11.989.

Digitized by Google

ENTREE. Lentree de monseigneur | le Daulphin faicte en lantique | et noble cite de Lyon lan Mil | cinq cens trente et troys | Le. xxvi. de May. (Escudo real de Francia, sostenido por dos matronas, y un dístico latino debajo.)

En 4.° de 16 hoj. sin foliar, let. redonda, menos la del título que es gótica, 27 lín. en cada pág., sig. A-C, sin lugar ni fecha de impresión.

Después del prólogo, que ocupa las cuatro hojas primeras (menos el reverso de la cuarta, en el cual está el grabado de una de las divisas bordadas para la festividad) sigue una relación detallada de los monumentos, inscripciones, dísticos y ceremonial observado en tan solemne acontecimiento, encontrándose al reverso de la hoja octava otro grabado que representa la magnífica pirámide triangular que se levantó por la ciudad en honor del Delfín.

Termina con ocho dísticos latinos y la divisa *dung uray zele*. En los dísticos aparece que eran naturales de la misma ciudad los que escribieron esta relación de las fiestas.

Equivocóse Mr. Brunet al decir que este folleto está impreso en caracteres góticos.

C.—*Este libro costo*. 6. *dineros en leon por setiembre de*. 1535. *y el ducado vale* 570 *dineros*.

Núm. 13.535.

ENZINAS (FERDINANDUS DE). Oppositionvm li | ber primvs Ferdinandi de | Enzinas, in quo que ad primum Tractatum | petri Hispani pertinet, disputantur: | cum nonnullis additionibus, | recenter impressus, atque sue | integritati restitutus. | Parisiis | In ædibus Guillermi le bret. | 1528. (Portada con orla ancha y cuatro escudos de armas.)

En fol. men. gót. á dos col., 78 hojas foliadas con letras, 64 lín. en cada página.

La dedicatoria la dirige el autor al Ilmo. y M. R. P. Fr. Juan de Toledo.

Al fin hay otra epístola del editor, el Mtro. Juan de la Peña, al profesor de Teología Francisco de Vargas.

D. Nicolás Antonio le atribuye la fecha 1527.

Digitized by Google

C.—*Este libro costo. 60. quartos en turin. a. 12. de enero de 1531 y el ducado de oro uale. 312. quartos.*

Núm. 9.222

—Ferdinandi de Enzinas liber | Secundus de Relatiuis atque oppositionibus in | propositionibus in quibus po | nuntur relatiua. (Grabado.)

En fol. men. gót. á dos col., 64 lín. en cada llana, empezando en el fol. 83 y terminando en el 109, con numeración marcada con letras.

Al frente de la última hoja (pues el reverso está en blanco) hállase esta nota: *Expliciunt duo libri oppositionum magistri Ferdinandi de Enzinas Hispani Vallisoletanei impressi parhisiis anno domini. M.D. vicessimo. die vero vltima Mensis Decembris.*

Concluye el frente de esta hoja con una composición en dísticos latinos á los doctos y peritos maestros Francisco de Salamanca y Pedro Fernández de Saavedra: y con otra del propio metro dedicada por Alfonso de Segura al venerable y noble Juan de Guzmán.

De lo antes referido dedúcese que D. Fernando Colón poseyó esta obra de Enzinas compuesta de tomos pertenecientes á ediciones distintas, explicándose así por qué el segundo tomo empieza en el folio 83.

D. Nicolás Antonio supone á Fernando de Enzinas natural de Aragón, contra lo que se expresa en la anterior nota.

C.—*Este libro costo. 18. mrs en alcala de henares a. 28. de henero* (sic) *de* 1534.

Núm. 13.012.

—Exponibilia Ferdinandi de | Enzinas seu Tertius eiusdem | Oppositionum Liber. (Escudo de armas.) Venundantur Parrhisiis in Clauso brunelli prope col | legium Coqueretici ad intersignium geminarum Cipparum. | Cum Gratia et Priuilegio Regis.

En fol. men. gót. á dos col. de 49 hoj. con numeración romana, 64 lín. por pág. y este colofón: *Expliciunt Exponibilia .... Anno dni Sesquimillesimo vigesimo primo. Die vero quindecima mensis Januarii.*

Es el último tomo de la obra de Enzinas titulada *Oppositionum.* Está dedicado al P. Juan de Toledo.

C.—*Este libro costo. 5. sueldos en leon a. 18. de diziembre de. 1535. y el ducado vale. 47. sueldos y medio.*

Núm. 14.329.

Digitized by Google

—Tractatvs sil | logismorvm magistri Ferdinan | di de Enzinas per ipsum secundo correcti, et emendati cum | modo assignandi eorum defectus, qui in omnium propositio | num genere poterunt contingere. Adiectis quibusdam re | gulis quibus promptum erit consequentiis aliquo errore in | fectis instare cum multis Additionibus. (Orla y escudos como los del primer tomo de la obra anterior.) Parrisiis apud Petrum Gromorsum, | et Ioannem Paruum.

En fol. men. á dos col., let. redonda, 62 lín. por pág., compuesto de 92 hoj. con foliación romana. Al fin: *Explicit opus Sillogismorum Magistri Ferdinandi de Enzinas Hispani vallis Oletanei Impressum Parrhisius Anno Domini millesimo quingentesimo vigesimo sexto die vero. xxx. mensis Octobris.*

C.—*Este libro costo* 68 *marauedis en valladolid a* 29 *de nouiembre de* 1531.

Núm. 12.452.

EOBANUS (HELIUS). Helii Eobani Hes | si Heroidum Christianarum | Epistolae. opus Nouitium | nuper aeditum. Anno | M.D.xiiii. (El título en letras granas, con tres dísticos latinos debajo, en negro.)

Largo poema latino en 4.° compuesto de x-106-ii hoj. con foliación romana, let. redonda, 22 lín. en cada pág., sig. A-V. *Impressum Lipczk, per Melchiorem Lotter,* sin año de impresión.

Escribió el autor en el espacio de tres años las *Heroidas Cristianas* imitando á Ovidio, pero en estilo piadoso y purificado de las licencias de los escritores gentiles.

C.—*Este libro costo en francfordia.* 30. *fenins demediado enero de* 1522 *y el ducado de oro vale.* 288. *fenins. Esta Registrado* 310.

Conserva la pasta primitiva.

EPHREM (SANCTUS). Libri sancti Effrem | De compunctione cordis.—De beatitudine anime.—De luctamine spiritali.—De iudicio dei et Resurrectione.—De penitentia.—De die iudicii. (Marca del editor é impresor parisién Jehan Petit.)

Digitized by Google

En 8.° gót. de 56 hoj. sin foliar, 32 lín. en cada pág., sig. A-G, sin fecha.

C.—*Este libro costo en londres.* 1. *penin. por Junio de* 1522 *y el ducado de oro vale.* 54. *penins. Esta Registrado* 1413.

Conserva la pasta primitiva.

—Sermones beati Ephrem per | Fratrem Ambrosium | de greco in latinum | Conuersi. ✠ (Sobre el título un grabado circular con el anagrama de JESÚS.)

En 4.° de 108 hoj. sin foliar, let. redonda, 30 lín. por pág., signatura a-o. *Impressum Venecis* (sic) *per Christoforum de pensiis Anno dni. M.CCCCC.I. die. XXI. Martius.*

C.—*Este libro costo en Roma.* 34. *quatrines por setiembre de* 1515. *Esta Registrado* 2645.

Conserva la cubierta primitiva.

EPICTETUS. V. CENSORINUS.

EPIGRAMMATA. Selecta Epigram | mata Graeca latine | uersa, ex septem Epigramma | tum Græcorum libris.

Accesserunt omnibus omnium priori | bus editionibus ac uersionibus plus | quám quingenta Epigrammata, | recens uersa, ab Andrea Al | ciato, Ottomaro Lusci | nio, ac Iano Corna | rio Zuicca | uiensi. |

Basileae ex aedibus | Io. Bebelii, mense | Avg. M. D.XXIX.

En 8.° compuesto de 4 hoj. preliminares, 422 págs. y una hoja final, let. griega y latina cursiva, 25 lín. por pág., sig. A-Ee, con nota de imprenta al fin.

Las dos preliminares primeras contienen la epístola dedicatoria de *Iano Cornario,* y las otras dos el índice de títulos de los epigramas.

El texto se divide en siete libros, siguiendo á cada epigrama su respectiva traducción en verso latino.

La hoja final presenta por el anverso la fe de erratas, y á la vuelta la marca del impresor.

C.—Núm. 5.757.

Conserva la pasta primitiva.

EPISTOLA Venerabilium et ex | cellentiss. Reliquiarum

Digitized by Google

diu occultatarum | Et nuper Repertarum in Sac. San | cta Lateranensi Ecclesia in | Sacello quod dicitur | Sancta Sancto | rum. (Grabado que representa la conducción de las Sagradas Reliquias á un altar por el R. Pontífice y Colegio de Cardenales.)

En 8.° de 4 hoj. sin foliar, let. redonda, 28 lín. por pág., signatura *A*, sin lugar ni fecha de impresión.

Refiérese al pontificado de León X.

La nota manuscrita de D. Fernando Colón es muy curiosa. Dice así:

C.—*Esta Registrado et fuit mihi missus ex urbe a mro. petro salmanticense. Esta Registrado* 3346.

EPISTOLA. Ad San | ctiss. D. Adria | nvm in summum ele | ctum Pontificem | epistola exhor | tatoria ut | Ro | mam ue | niat. (Ancha orla.)

En 4.° de 9 hoj. sin foliar y otra blanca al final, let. redonda, 27 lín. en cada pág., sig. a-b con grande inicial de adorno, y la siguiente nota al fin del texto: *Romæ XI Kalend. Febr.;* sin lugar ni fecha de impresión.

C.—*Este libro costo en londres.* 1. *penin por Junio de* 1522. *y el ducado de oro vale.* 54. *penin. Esta Registrado* 768.

EPISTOLA della | Dominica ✠. (Grabado.)

Pequeño poema toscano en 8.° de 4 hoj. sin foliar, 22 lín. en cada pág., sin lugar ni fecha de impresión. Los versos son en octava rima.

Al reverso de la última hoja se halla el principio del Evangelio de San Juan con un grabadito del Santo.

El asunto del poema es la santificación del Domingo.

C.—Núm. 6.615.

EPISTOLÆ Beati Pauli Apostoli. | Gentium doctoris sanctissimi et sapientissimi Necnon | et Beatissimorum Iacobi: Petri: et Ioannis: et Iudæ Epistolæ | canonicæ: Cum argumentis delphicis et scholiis seu postillis Ascensianis. (Marca y señas de la oficina de Demarnef, editor de París.)

Digitized by Google

En 4.°, de 143 hoj. sin foliar y una blanca al fin, let. redonda, mayor la del texto que la del comentario. *Impressæ... opera ascensiana: Impensis vero Angleberti et Godefridi de marnef fratrum: monitore magistro Vdalrico Gernig .... Ad quartum Calendas Decembres. Anni huius M.D.III.*

La última hoja contiene una adición ú observación acerca de Nicolás de Lira, escrita por Egidio Delpho.

No consta con certeza que este libro perteneciese á D. Fernando Colón; hay, sin embargo, señalado con el núm. 6.117 un ejemplar análogo en el *Abecedarium.*

ENRIQUEZ (ALPHONSUS) (1). Alphonsina acutissimi ac clarissimi illustris | viri domini. d. Alphonsi Enriquez in sacra theologia Baccalaurei. Per doctissimum virum | magistrum Franciscum de Vargas: eiusdem Alphonsinæ priorem: correcta. (Sobre el título un grande escudo de armas de la familia de los Enriquez.)

En fol. de II-50-II hoj., numeradas las del texto con letras y blanca la última de las finales, tipos redondos, 51 lín. por pág., signaturas 2-A-I, con el siguiente colofón al frente del folio antepenúltimo: *Impressum et absolutum est hoc aureum et insigne opus Alphonsina auspicatum, in Complutensi achademia. iiii. Kal. septembris per ægregium virum Arnaldum guillelmum de Brocario: typicæ artis solertissimum. Correctum et a vitiis tersum per magistrum Franciscum de Vargas.*

Al dorso de la portada empieza una larga epistola del autor, en la que éste dedica la obra á su abuelo el Almirante, encabezada con este epígrafe: «Ad illvstrissimvm Hispaniæ Archithalassum: Enrriquorum familiæ primarium: Alphonsi Enrriquez eiusdem nepotis Epistola.» Merece leerse, principalmente en la parte que se refiere á las alteraciones ocurridas en Castilla por la sublevación de las Comunidades des-

(1) Según el orden alfabético adoptado en la formación del presente catálogo bibliográfico, este autor ha debido ocupar un lugar anterior al en que ahora va colocado; pero una omisión involuntaria, advertida cuando ya no podía remediarse, ha sido la causa de esta trasposición.

Hemos considerado más conveniente insertar aquí la descripción de esta obra importantísima, que dejarla sin publicar hasta que, concluido todo el catálogo, tuviera cabida en el *Suplemento.* Esto sin perjuicio de que en el mismo *Suplemento* se haga indicación de la obra, remitiendo al lector para que la consulte en este lugar.

Digitized by Google

pués de marcharse el Emperador á Alemania, porque se pintan gráficamente el estado de ánimo de los pueblos, próximos á sacudir el yugo del imperio, y la prudencia del almirante D. Fadrique Enriquez de Cabrera, mediando en la contienda y atrayendo á la Santa Junta con proposiciones de paz, hasta que toda esperanza de concordia desapareció *propter iniqua fortassis ac perniciosa eorum consilia qui communi reipublicæ calamitate atque totius Hispaniæ incendio regnum sibi non minus cupide quam iniuste appetebant.* También elogia el valor y virtudes militares del Almirante, dirigiéndole las siguientes palabras: «Ubi cum non mediocrem iacturam, aut vulgarem calamitatem cœpisses in expugnatione illius oppidi tui quod primo belli apparatu captum est atque incensum: ea tamen dexteritate et animi alacritate belli civilis negocia ardua ac magna suscepisti et gessisti ut numerosam illam et tumultuantem in castris multitudinem cum suis imperatoribus, paucis admodum procerum ac veteranorum militibus adiutus, antequam videres, profligares, vinceres, prosterneres. Huius vero belli tam celeriter confecti gloria et auspicatæ victoriæ fœlicitate quot rerum momenta, quot utilitates hispanæ reipublicæ attuleris, is plane fatebitur qui insanus non fuerit. Primo quidem regnum hoc, quod pene iam amissum videbatur, tuo cæsari fœlicissimo ac maximo recepisti. Deinde fortunæ tuæ dignitatem et cæterorum hispaniæ procerum, cui passim ac libere ab insana multitudine iampridem insultabatur, a pessimorum civium iniuria vindicasti.» Alude seguramente á la toma de Torrelobaton, villa del señorío del Almirante, llevada á cabo por los comuneros, y á la derrota de éstos en los campos de Villalar.

Igualmente menciona el autor los servicios prestados á España por el Almirante en la misma época, cuando los franceses se aprovecharon de las Comunidades para penetrar por Navarra, apoderarse de Pamplona y poner sitio á Logroño. Dice así á su ilustre progenitor: «Te recuerdo aquellos memorables hechos «cum gallorum copias ingenti rerum mole ac belli tumultu in nostri regni fines irruentes et obvia quæque ferro ac igni prosternentes, subito accepisti .... Cum præsertim quique hispanorum pessimi nihil magis cuperent quam gallis perpetuis hispaniæ hostibus patriam prodere .... Sperabant *(galli)* se totam Hispaniam eo pacto expugnaturos regnumque nostrum facile occupaturos, si ingentes suorum militum copias cum cætero bellicarum rerum apparatu dissidentibus Hispaniæ populis ac tam inique tumultuantibus adiungerent .... Eorum exercitum brevi tempore delevisti, simul etiam ultra regni sui limites insigni clade accepta, ac a nostris superatos recedere coegisti» &.ª, &.ª

Forma la materia del libro una cuestión teológica resuelta en público certamen en la Universidad complutense el año de 1523. En

Digitized by Google

efecto, la primera hoja del texto lleva este epígrafe; «Quæstio theologa cum conclusionibus et earum probationibus, impugnationibus quæ per Dominum Alphonsum Enrriquez in alma Complutensi academia disputata pro alfonsina anno domini. M.D.XXIII. Undecimo Kls. Iunii.» Enseguida empieza la cuestión (con una grande inicial grabada que representa la creación del mundo), propuesta por el maestro Francisco de Vargas en estos términos: *An commune sit intellectui diuino, angelico et humano omnia intelligere posse?*

En las hojas finales, á continuación del texto, se leen las composiciones siguientes: dos poemas latinos de Gabriel Manrique; *Epístola* del Mtro. Francisco de Vargas al Dr. de Artes y Teología Juan de Medina, catedrático de la Universidad complutense; otro poema latino de Gabriel Manrique al lector, y el *Epicedio* del Mtro. Baltasar de Portillo en alabanza del autor.

El Sr. Catalina García en su *Ensayo de una Tipografía complutense* considera este libro de gran rareza y mérito tipográfico. D. Nicolás Antonio también lo menciona en su *Bibliotheca Nova*.

C.—*Este libro costo.* 44. *mrs en valladolid a.* 4. *de deziembre de* 1531.

Núm. 12.517.

EPISTOLÆ e dialogi ca | pituli de philogio | ad gratilla. (Marca del impresor.)

En 4.°, de 19 hoj. sin foliar y una blanca al fin, let. redonda, signaturas A-E. *In Venetia: Per Marchion Sessa* 1506. Después hay otra marca más pequeña del impresor.

Está escrito en tercetos toscanos, y su asunto es el amor de Gratilla á Philogio, cuyas epístolas y diálogos se presentan en el texto.

Al reverso de la portada hay una epístola del autor, dedicada á persona cuyo nombre no se expresa, en la cual se declara que es verídica historia la narración, aunque encubierta con nombres supuestos.

La epístola termina así: *Tragœdia composta per M. N. D.*, &.ª *(Messer Nicolo Delfino.)*

C.—*Este libro costo en roma.* 6. *quatrines por Junio de* 1515. *Esta Registrado* 2491.

EPISTRE. Lepistre du che | ualier gris | enuoyee a la tresnoble, et | tressuperillustre Auguste, et sou | ueraine princesse, et tressacree | vierge Marie fille et Me | re du tresgrant, et tres | souuerain Monar | che

Digitized by Google

vniuersal ie | sus de naza | ret. | ✠. (Grabado pequeño con la Stma. Virgen y cuatro versos franceses debajo.)

Rarísimo poema en 8.°, gót. francés, de 12 hoj. sin foliar, sig. A-B, á 25 lín. por pág. y al fin este colofón: *Cy fine lepistre du cheualier gris | imprime a Lyon par Jehan Lamba | ny demourant en rue Merciere pres | nostre Dame de Confort;* sin fecha.

Al reverso de la portada hay un acróstico, del que resulta llamarse el autor *Frere Estienne Dame.*

C.—*Este libro costo.* 3. *dineros en mompeller a* 6. *de Julio de.* 1535. *y el ducado de oro vale.* 564 *dineros.*

Núm. 4.822.

EPISTRE du bon fre | re qui rend les armes—damour a sa seur da | moyselle en syonnois.
Et le dit des pays.

En 8.° gót., de 8 hoj. sin foliar, sig. *A*, á razón de 28 lín. por página, sin lugar ni año de impresión.

Son dos poemas franceses, empezando el segundo al reverso del folio 6.° Consta este último de 92 versos, y en ellos se hace una relación de los frutos y productos en que sobresalen las poblaciones más célebres del mundo.

Mr. de Montaiglon califica de rarísima esta edición, entre las antiguas, y dice que es desconocida generalmente entre los bibliófilos.

C.—*Este libro costo.* 2. *dineros en leon por setiembre de* 1535 *y el ducado uale.* 570 *dineros.*

Núm. 13.571.

EPISTRE. Lepistre de othea deesse de | prudence moralisee en la quelle sont contenus | plusieurs bons et notables enseignemens pour | toutes personnes voulans ensuyuir les ver | tus et fuyr les vices, nouuellement | imprime a Rouen. Pour Raulin—gaultier. (Marca del editor, negra, con orla grana. El título á dos tintas.)

En 4.°, gót. de 34 hoj. sin foliar, 40 lín. por pág., á dos col., signaturas a-f, concluyendo con esta nota: *Cy fine lepistre de othea deesse de prudence Imprimee a Rouen pour Raulin gautier librayre ....;* sin fecha.

Digitized by Google

En el lugar de la segunda columna, á la vuelta del penúltimo folio, están las letras *G* y *L* en gran tamaño, con adornos.

La última hoja contiene solamente un grabado, por el reverso, pues el anverso es blanco.

Al principio está la tabla de capítulos, en la que se anuncian las materias del libro, á saber: De las cuatro virtudes cardinales.—De cómo debe amarse el honor.—De las condiciones de los siete planetas.—De las virtudes de las diosas Minerva, Pallas, &.ª, &.ª, &.ª Termina el índice con una *A* grande de adorno.

Empieza el texto, á la vuelta de la segunda hoja, por una epístola en verso de la diosa de la Prudencia al Duque de Orleans, de cuyo contenido copiamos las siguientes palabras:

A vous aussi noble prince excellent Dorleans duc Loys de grant renom filz de charles roy quint diceluy nom.

El nombre del autor se expresa después en los siguientes versos:

Et iadis vint de boulogne la grace
Dont il fut ne par le sien mandement
Maistre thomas de pizan autrement
De boulongne fut dit et surnomme
Qui solennel clerc estoit renomme.

El texto continúa después con la epístola de Othea á Hector y demás materias, con la glosa respectiva en prosa.

C.—Núm. 7.971.

ERASMUS (DESIDERIUS). Erasmi Roterodami Adagiorvm | chiliades tres, ac centv | riae fere totidem. (Bajo el título hay 29 líneas, de mayor á menor, que contienen la advertencia de Aldo á los estudiosos, y otra indicación respectiva al libro.)

En fol. de XXVI-249 hoj. numeradas, let. redonda, 54 lín. en cada llana. *Tubingæ in ædibus Thomæ Anshelmi Badensis, impensis prouidi uiri Ludouici Hornecken Coloniensis incolæ. Anno M.D.XIIII. Mense Martio ....*

La advertencia de Aldo en la portada está tomada de la edición veneciana hecha en 1508.

La edición de que nos ocupamos es bastante rara.

V. BARLANDUS (HADRIANUS).

C.—*Este libro costo en Roma.* 330. *quatrines por nouiembre de.* 1515. *Esta Registrado* 2466.

Digitized by Google

—Adagio | rvm opvs Des. Erasmi | Roterodami, iuxta Locos secum con | gruentes et pugnantes, sum- | ma diligentia re | dactum. | Basileae in aedibvs | Thomæ Volffii. | Anno M.D. | Mense Augusto.

En 8.°, de IV-380-XXIV hoj., las del texto foliadas con números arábigos, let. redonda la de los adagios y cursiva la de la explicación, y al final el escudo del impresor.

Falta un trozo de la portada á este ejemplar.

C.—*Este libro costo. 7. placas en anvers a. 9. de otubre de* 1531. *y el ducado de oro vale.* 40. *placas.*

Núm. 12.910.

—Collectanea | adagiorum ve | tervm D. Eras | mi Rotero | dami, Ger | maniae | decoris | vni | ci .... (Ancha orla con bustos de sabios antiguos.)

En 4.°, de VI-76-X hoj., foliadas las del texto, let. redonda, sig. A-Y. Al frente de la última hoja, bajo un grande grabado con el nombre del impresor, hállase esta nota: *Selestadii ex Lazari Schurerii ædibus, Mense Septemb. reddita humanæ salutis anno Millesimo quingesimo* (sic), *uigesimo primo.*

C.—Núm. 5.407.

—Apologia ad insignem philosophum Iacobum Fabrum Stapulensem.

En 4.°, de 130 pág., let. redonda, 26 lín. en cada llana, sig. a-q. Basilea, Juan Froben, sin fecha de impresión. (1517.)

El frente de la primera hoja lleva ancha orla y en el centro una advertencia del impresor al lector, haciendo constar que Erasmo compuso este libro en catorce días.

Vindícase el autor de la impugnación que había dirigido Jacobo Faber contra su interpretación del verso del Salmo octavo *Minuisti eum paulominus ab angelis.*

El título de la obra lo hemos tomado del colofón.

C.—Según el *Registro* le corresponde el núm 979 y *costó dos placas y media en Bruselas a* 9 *de Julio de* 1520.

—Ex recogniti | one Des. Eras | mi Roterodami: C. Suetonius Tranquillus. | Dion Cassius Nicæus. |

Digitized by Google

Aelius Spartianus. | Iulius Capitolinus. | Aelius Lampridius. | Vulcatius Gallicanus V. C. | Trebellius Pollio. | Flauius Vopiscus Syracusus. |

Quibus adivncti svnt:

Sex. Aurelius Victor. | Eutropius. | Paulus Diaconus. | Ammianus Marcellinus. | Pomponius Lætus Ro. | Io. Bap. Egnatius Venetus. (Orla de figuras.)

En fol. men. compuesto de 38 hoj. prelim. y 911 pág., let. redonda, 42 lín. en cada llana; *Basileae apvd Ioannem Frobenivm. Mense Ivnio, anno M.D.XVIII.* Al reverso de la última hoja está uno de los escudos del impresor.

C.—Es el núm. 1.848 del *Registro* y costó 330 mrs. en Gante por Agosto de 1520.

—Antibar | barorvm D. Erasmi | Roterodami, liber unus, quem iuue | nis quidem adhuc lusit: cæterum | diu desideratum, demum re | pertum non iuuenis recognouit, et uelut postlimi | nio studiosis restituit. Ex quo reliquorum, | qui diis propiciis propediem ac | cedent, lector coniecturam fa | cias licebit. | Basileae apvd Io. Frobe | nivm an. M.D.XX. (Portada orlada.)

En 4.°, de 150 páginas y una hoja más al final, let. redonda, 27 líneas en cada llana, sig. A-T.

Basileae in aedibus Ioannis Frobenii mense. Maio, anno M.D.XX. Al reverso de la última hoja está la marca del impresor.

Regaló este ejemplar el mismo autor á D. Fernando Colón y puso de su puño y letra la dedicatoria al mismo en la hoja 4.ª, que es blanca. A continuación copiaremos la nota de la dedicatoria con la adición que en la parte inferior escribió D. Fernando, advirtiendo que las dos primeras líneas son las formadas de letra de Erasmo.

DON. FERDINANDO COLON
ERASMUS ROTERODAMUS DONO DEDIT
lovanii die dominica octobris septima die
anni. 1520. *qui quidem erasmus duas primas lineas sua propria manu hic scripsit. Esta Registrado.*

Hállanse orladas la primera hoja de la epistola del principio y la del texto, cuyas iniciales son de adorno y de gran tamaño.

Digitized by Google

C.—*Este libro me dio el mesmo autor como parece en la octava plana. Esta Registrado* 1090.

—Erasmi | Roterodami res | ponsio ad anno | tationes Eduardi Lei, quibus in | cessit loca quædam ex annotatio | nibus eius quibus ille explanauit | quatuor Euangelia, iuxta | priorem æditionem. Ex | his interim conie | cturam fa | cito lector, reliquum | operis propediem ac | cepturus. | Cum Gratia et Priuilegio. (Orla en la portada.)

En 4.°, de 72 hoj. sin foliar, let. redonda, 34 lín. por pág., signaturas A-S, con este colofón: *Apud inclytam Brabantiæ Antuerpiam in ædibus Michaelis Hillenii Anno ab orbe redempto. M.D.XX. Mense Aprili.*

Es el libro segundo de la obra, en respuesta á las mencionadas anotaciones.

C.—*Este libro costo veinte quatro mrs en gante por augusto de* 1520 *años. Esta Registrado* .... (Se omite el número.)

Sin embargo, según el *Registrum* está señalado con el núm. 735.

Liber | terti | vs Erasmi Rote | rodami quo respondet | reliquis annota | tionibus | Eduar | di Lei. Cum privilegio. (Orla é impresión como las del libro anterior.)

En 4.°, 72 hoj. sin foliar, let. redonda, sig. A-S, de 4 folios cada una, el mismo pie de imprenta y fecha del anterior libro, con la sola diferencia de haberse acabado de imprimir en el mes de Mayo.

C.—*Este libro costo veinte quatro mrs en gante por augusto de* 1520 *años. Esta Registrado* .... (Omitido el número.)

En el *Registrum* lleva también el 735.

—Para | clesis, id est, ad | hortatio ad sanctissimum | ac saluberrimum Christia | næ philosophiæ studium, ut uidelicet Euangelicis ac | Apostolicis literis legendis, | si non sola, saltem prima cu | ra tribuatur, Autore Des. | Erasmo Rote | rodamo. (Portada con ancha orla.)

Digitized by Google

Folleto en 4.°, de 19 pág., let. redonda, 25 lín. en cada llana, sig. a-b. *Basileae apvd Io. Frobenivm, Mense Febrvario. Anno M.D.XIX.* Al reverso de la última hoja hay un grabado.

C.—Núm. 6.176.

—Apologia | Erasmi Roterodami, re | fellens quorumdam seditiosos clamo | res apud populum, qui uelut im | pium insectabantur, quod uerte | rit, In principio erat sermo, cum | filium dei dici sermonem eti | am hoc loco, neque nouum | sit in libris sacris, neque | rarum in libris ortho | doxorum, nec inusi | tatum, solemniter | cultui ecclesiæ Christianæ, ac non | una de causa commodius etiam. | Basileae apud Io. Fro | benivm. An. M.D.XX. (Ancha orla.)

Folleto de 24 pág. (aunque por error de imprenta el 4 está antes del 2), let. red., 33 lín. en cada llana, sig. A-C.

C.—*Este libro costo.* 8. *quatrines por hebrero de* 1531 *y el ducado de oro uale* 40 *quatrines.*

Núm. 9.627.

—Desiderii Eras | mi. ad Reuerendissimum Mo | guntinensium praesulem: atque | illustrissimum principem. | epistola: nonnihil D. | Martini Lutheri | negocium at | tingens. (Orla.)

Folleto de 4 hoj., en 4.°, sin foliar, let. redonda, 37 lín. por página, sin lugar ni año de impresión.

Erasmo censura en este folleto á los teólogos católicos que impugnaban á Lutero, indignándose porque le llamaban hereje; y, aunque trata de remover hábilmente toda sospecha de connivencia con el heresiarca, con el cual hallábase en correspondencia, revela muy á las claras su conformidad en parte con las doctrinas innovadoras del luteranismo.

C.—*Este libro costo en nerumberga.* 1. *fenin por desiembre de* 1521 *y el ducado de oro vale.* 344. *fenins. Esta Registrado* .... (Omite el número.)

Consta en el *Abc,* que es el 10.877 del *Registro.*

—Tomvs primvs pa | raphraseon D. Erasmi Roterodami, | in nouum Testamentum, uidelicet in quatuor

Digitized by Google

Euangelia, | et Acta apostolorum, quarum bona pars nunc recens | nata est, omnes ab ipso autore non oscitanter recognitæ. (Marca de imprenta.) Basileæ in officina Io. Frobenii. An. M.D.XXIIII. | cum priuilegio Cæsareo.

Tomvs secundus continens paraphrasim .... in omneis epistolas apostolicas &.ª (Marca de imprenta.)

Consta de 2 vol., en fol. men., let. redonda, á razón de 40 líneas el primer volumen y de 41 el segundo, que es de edición posterior.

La paráfrasis de cada libro tiene su paginación y portada aparte. Así, en el volumen primero, la paráfrasis de San Mateo consta de 178 páginas y una hoja en blanco; la de San Marcos de 147; la de San Lucas de 262 y una hoja en blanco; la de San Juan de 194 y una hoja en blanco, y la de las *Actas de los Apóstoles* de 122.

Estos comentarios están dedicados por el autor, según el orden antes indicado, al Emperador Carlos V, á Francisco I de Francia, á Enrique VIII de Inglaterra, al Príncipe Fernando de Austria y al pontífice Clemente VII.

C.—*Este libro costo.* 38. *sueldos en leon a.* 6. *de diziembre de* 1535 *y el ducado vale.* 47. *sueldos y medio.*

Núm. 14.202.

El segundo volumen lleva este pie de imprenta: *Basileæ in officina Frobeniana, per Hieronymum Frobenium et Nicolaum Episcopium M.D.XXXII.*

Tiene paginación corrida para todas las Epístolas, constando en totalidad de 442 pág. y una hoja al fin con el escudo del impresor.

C.—*Este libro costo.* 16. *sueldos en leon a.* 6. *de diziembre de* 1535. *y el ducado vale.* 47. *sueldos y medio.*

Núm. 14.232.

—Des. Erasmi Ro | terodami in Novvm Testamentvm | Annotationes, ab ipso autore iam quartum recogni | tæ, et ex Græcis codicibus quos postea nactus est | auctario neutiquam pœnitendo locupletatæ. (Marca de la imprenta frobeniana.) Apvd inclytam Ravracorum | Basileam. An. M.D.XXVII.

En fol., de 710 pág., una hoja con el escudo de imprenta y 22 hojas finales, comprensivas del índice, let. redonda, 53 lín. en cada

Digitized by Google

llana, sig. a-Rr. *Basileæ apvd Joannem Frob. anno a Christo nato. M.D.XXVII. mense Februario.*

También contiene caracteres griegos para las citas de las fuentes en que el autor funda las anotaciones.

C.—Núm. 5.980.

—De im | mensa Dei Miseri | cordia, Des. Erasmi Rote | rodami Concio.

Virginis et Marty | ris comparatio per eundem. (Ancha orla.)

En 8.°, de 59 hoj. con foliación arábiga y una final blanca, letra cursiva, 27 lín. en cada pág., sig. a-h. *Argentorati excvdebat Iohannes Knoblvchvs anno M.D.XXIIII. mense Octobri.*

Núm. 5.794.

—Adver | svs Petri Svtoris | quondam Theologi Sorbonici, nunc | monachi Cartusiani debacchatio | nem Apologia Eras. Roterodami. (Marca de imprenta.) Basileae apvd Ioan. | Frob. M.D.XXV.

En 8.°, de 112 hoj. sin foliar, let. cursiva, 25 lín. por pág., signaturas a-o, de 8 folios cada una.

C.—*Este libro costo* 12 *fenin en augusta a* 27 *de mayo de* 1531 *y el ducado de oro uale* 315 *fenin.*

Núm. 11.017.

—Io. Frob. stvdioso | lectori S.D. | Tria noua dabit hic libellus, Epistolam | Erasmi, de modestia profitendi lin | guas. Libellum perquam elegantem D. Ioan | nis Chrysostomi Græcum, de Babyla mar | tyre. Epistolam Erasmi Roterodami in | tyrologum quendam impudentissimum ca | lumniatorem. Fruere bonis auibus ac uale. (Marca de imprenta.) Basileae an. M.D.XXVII.

En 8.°, de 72 hoj. sin foliar, let. romana en las epístolas de Erasmo y griega en el libro de San Juan Crisóstomo, sig. *alpha-iota.*

Clama Erasmo en su última epístola contra cierto teólogo de Londres que había tachado de impía y herética su versión respectiva á las palabras del Evangelio de San Juan, cap. VII, *Nondum enim erat spiritus datus, quia Iesus nondum erat glorificatus.*

C.—Núm. 11.469.

Digitized by Google

**Euangelia, | et Acta apostolorum, quar[illegible] Rote-
nunc recens | nata est, omnes ab ipso a[illegible] de la im-
tanter recognitæ. (Marca de imprenta.) B[illegible]
na Io. Frobenii. An. M.D.XXIIII. | [illegible]
Cæsareo.**

**Tomvs secundus continens paraph[illegible]
neis epistolas apostolicas &.ª (Marca [illegible]**

Consta de 2 vol., en fol. men., let. red[illegible]
el primer volumen y de 41 el segundo, que [illegible]

La paráfrasis de cada libro tiene su p[illegible] Erasmum
Así, en el volumen primero, la paráfrasis de [illegible] (Mar-
páginas y una hoja en blanco; la de San M[illegible] Anno. |
cas de 262 y una hoja en blanco; la de S[illegible]
en blanco, y la de las *Actas de los Ap*[illegible]

Estos comentarios están dedicados [illegible]
antes indicado, al Emperador Carlos V[illegible]
Enrique VIII de Inglaterra, al Prim[illegible]
pontífice Clemente VII.

C.—*Este libro costo.* 38. [illegible] de 1531
1535 *y el ducado vale.* 47. [illegible]

Núm. 14.202.

El segundo volumen lleva [illegible]
cina Frobeniana, per Hieronym[illegible]
pium M.D.XXXII.

Tiene paginación corrida [illegible]
totalidad de 442 pág. y una hoj[illegible]

C.—*Este libro costo.* 16. [illegible]
1535 *y el ducado vale.* 47. [illegible]

Núm. 14.232.

**—Des. Erasmi Ro[illegible]
tvm | Annotationes, [illegible]
cogni | tæ, et ex Græ[illegible]
est | auctario neutiq[illegible]
de la imprenta. [illegible]
rum | Basilea[illegible]**

En fol., de [illegible]
hojas finales, [illegible]

Digitized by Google

... contiene solamente ... 25 lín. por página, ... *na frobeniana | per ... gium, et Nicolaum* ... *XXXI.* ... *a 27 de mayo de* 1531

... planatio Symboli quod Apos- ... gi | præceptorum, per Des. | ... nunc primum et | conditum. ... | Apud Joannem Roigny sub Ba- ... Jacobæa. | 1533.

... pág., let. red., 34 lín. en cada llana, sig. a-i.

... *mrs en alcala de henares a 28. de enero*

... (THEODORUS).

... (JACOBUS DE). **Tractatus magistri Jacobi de** ... sacre theologie **professoris cartusiensis ibidem.** ... tractibus qui fiunt **cum pacto reemptionis perpe-** ... censuum seu ad **vitam.**

... 4.º, con hermosos y grandes tipos góticos, compuesto de 18 ... sin foliatura, signaturas ni reclamos, ni hoja especial de portada, ... la primera es blanca y el título está sirviendo de epígrafe al texto ... la segunda; sin lugar ni fecha de impresión. Indudablemente per- ... al siglo XV.

Contiene cada llana 29 lín., el papel es grueso y oscuro y los márgenes extensos.

C.—Núm. 14.828.

ERLINGER (GEORGIUS). **Canon super instrumentum pla- neticum.**

Folleto gót. de 7 hoj. y una blanca, en 4.º, sin foliación, sig. a-b, á razón de 42 lín. en cada llana, con el colofón siguiente: *Impressum est hoc opusculum. Anno a natali christiano M.ccccc.xvii. ad Aprilem.* (Sin indicación de lugar ni de imprenta.)

Digitized by Google

—Selectae | aliquot Epistolae Des. Erasmi | Roterodami nunquam antehac euulgatæ. (Marca de la imprenta de Froben.)

Folleto en 4.°, compuesto de 40 hoj. sin foliar, let. red., 26 líneas en cada llana, sig. a-k, de 4 hoj. cada una. *Basileae apvd Io. Hervagivm et Hieronymvm Frobenivm M.D.XXVIII.*

Las epístolas son de Germán Brixiano á Erasmo, dos de este último á Juan Gaccho, y otra del mismo á Martín Lip.

C.—Núm. 5.792.

—In Psal | mvm qvartum concio per | Erasmum Rot. | opus modo recens | et natum et excusum. (Marca de imprenta.) Basileæ apud Joannem Froben. Anno. | M.D.XXV. | Cum priuilegio Cæsareo.

En 8.°, de 72 hoj. sin foliar, let. cursiva, 27 lín. por pág., signaturas a-i, de 8 hoj. cada una. La última hoja solamente contiene la marca del impresor por el reverso.

C.—*Este libro costo.* 10. *fenin en augusta a* 23 *de mayo de* 1531 *y el ducado de oro uale.* 315. *fenin.*

Núm. 10.932.

—Enarra | tio triplex in psal | mvm XXII. per D. | Erasmvm Rote | rodamvm. | Opus nouum, nec antehac | excusum. | (Marca del impresor.) Basileae, in officina | frobeniana, Anno | M.D.XXX. | Cum gratia et priuilegio Cæsareo.

En 8.°, de 170 pág., letra red., 21 lín. en cada llana, sig. a-l. Después de las 170 pág. lleva 3 hojas en blanco, la última con el escudo de la imprenta por el reverso.

C.—*Este libro costo.* 18. *fenin en Friburg a* 25 *de Junio de* 1531 *y el ducado de oro vale.* 450. *fenin.*

C.—Núm. 11.557.

—Enarratio | pia iuxta ac docta in psal | mum XXXIII per Des. Erasmvm | Roterodamvm modo rerecens | et nata simul et excusa typis. (Marca del impresor.) Basileae in officina Froben. | Men. Mar. An. M.D.XXXI. | Cum gratia et priuilegio Cæsareo.

Digitized by Google

En 4.°, de 123 pág. y una hoja más al fin, que contiene solamente la marca de imprenta por el reverso, let. redonda, 25 lín. por página, sig. aa-ss, y el colofón siguiente: *Basileae in officina frobeniana | per Hieronymum Frobenium, Joannem Her | uagium, et Nicolaum Episcopium, | Mense Martio, Anno | M.D.XXXI.*

C.—*Este libro costo* 10 *fenin en augusta a* 27 *de mayo de* 1531 *y el ducado de oro uale* 315 *fenin.*

Núm. 11.023.

—Dilvcida et pia ex | planatio Symboli quod Aposto | lorum dicitur, et decalogi | præceptorum, per Des. | Erasmum Rot. opus | nunc primum et | conditum. et | editum. | Parisiis | Apud Joannem Roigny sub Basili | sco, in via Jacobæa. | 1533.

En 8.°, de 144 pág., let. red., 34 lín. en cada llana, sig. a-i.

C.—*Este libro costo.* 34. *mrs en alcala de henares a* 28. *de enero de* 1534.

Núm. 12.992.

V. GAZA (THEODORUS).

ERFORDIA (JACOBUS DE). Tractatus magistri Jacobi de erfordia sacre theologie professoris cartusiensis ibidem. De contractibus qui fiunt cum pacto reemptionis perpetuorum censuum seu ad vitam.

En 4.°, con hermosos y grandes tipos góticos, compuesto de 18 hojas sin foliatura, signaturas ni reclamos, ni hoja especial de portada, pues la primera es blanca y el título está sirviendo de epígrafe al texto en la segunda; sin lugar ni fecha de impresión. Indudablemente pertenece al siglo XV.

Contiene cada llana 29 lín., el papel es grueso y oscuro y los márgenes extensos.

C.—Núm. 14.828.

ERLINGER (GEORGIUS). Canon super instrumentum planeticum.

Folleto gót. de 7 hoj. y una blanca, en 4.°, sin foliación, sig. a-b, á razón de 42 lín. en cada llana, con el colofón siguiente: *Impressum est hoc opusculum. Anno a natali christiano M.ccccc.xvii. ad Aprilem.* (Sin indicación de lugar ni de imprenta.)

Digitized by Google

El frente de la primera hoja lleva en la parte superior el epígrafe siguiente, del cual hemos extractado el título del libro: *Argumentum Canonis super instrumentum Planeticum Georgii Erlinger*. Debajo se expresa el *argumento* en ocho dísticos latinos.

Al reverso se hace la explicación del instrumento y la división de la obra, la cual consta de cinco partes: en la primera se enseña la manera de hallar el signo y grado del sol; en la segunda, el signo y grado de la luna; en la tercera, la salida y ocaso del sol y de la luna y la cuantidad del día y de la noche; en la cuarta, los indicios y signos de cada nacimiento, con su naturaleza y propiedades; en la quinta, las horas de los planetas.

Mr. Brunet no lo cita.

C.—*Este libro costo en colonia. 2. fenins por hebrero de* 1522. *y el ducado de oro vale.* 296. *fenins. Esta Registrado* 1239.

ERUDIMENTA. Vni Trinoqve gloria. | Ervdimenta grammatices | latinae linguae. | Furius aliqvo mo | do dictator | adhvc.

En 8.°, de 111 hoj. sin foliar y una blanca al fin, let. cursiva, 30 líneas por pág., sig. a-o, de 8 cada una, con este colofón: *Grammatices ervdimenta Florentiæ fœliciter impressa opera et impensa Philippi Giuntæ florentini, Anno a Virginis nuntio Quingentesimo Decimo supra Mille Nonis Maii ....*

El autor encabeza la dedicatoria con este epígrafe: *Fvrivs aliquo modo dictator Nicholao et Alexandro Machiavellis iunioribus. S. P. D.*

C.—*Este libro costo* 40 *quatrines en Ferrara de* 21 *de março de* 1531 *y el ducado de oro uale* 426 *quatrines.*

Núm. 4.471.

ERUDITORIUM penitenciale.

En 4.° gót., compuesto de 76 hoj. sin foliar, 25 lín. por pág., con hermosos tipos y grueso papel de hilo, la inicial primera pintada á mano en verde y grana, y señalados algunos principios de párrafos con este último color, sig. a-k, sin lugar ni año de impresión.

El título copiado antes se halla en la anteportada. En la segunda hoja, ó sea en la portada, se leen estas tres líneas: «Incipit eruditorium penitentiale cuilibet chri | sticole pernecessarium. compendiose auctoritatibus | sacre scripture insignitum.» Debajo están grabadas las

Digitized by Google

figuras de un confesor y de un penitente con esta exhortación al pie: «O homo surge qui dormis.»

En el texto van intercalados 16 grabados más, todos en madera, referentes á la materia del libro que, como puede deducirse del título, es de enseñanza moral, empleándose al efecto las mismas palabras y pasajes de las Sagradas Escrituras.

Brunet considera que este incunable se publicó en alguna imprenta de los Países Bajos próximamente en 1480.

El ejemplar colombino está bien conservado.

C.—*Este libro asi enquadernado costo en londres.* 6. *penin por Junio de* 1522. *y el ducado de oro vale* 54 *penin. Esta Registrado* 1208.

ESCHUID (JOANNES). Summa astrologiæ iudicialis de accidentibus | mundi quæ anglicana uulgo nuncupatur Ioan | nis eshcuidi *(por eschuidi)* uiri anglici peritissimi scientiæ astro | logiæ fœlici sidere inchoat.

En fol., á 2 col. de 219 hoj. con numeración arábiga (la cual está equivocada desde la 208 hasta la final que resulta señalada con el número 306), let. redonda, 58 lín. por pág., sig. a-D. Además de las 219 hojas tiene otra al fin, únicamente para el registro.

Termina el libro con la siguiente nota de imprenta: *Opera .... Johannis lucilii. Sanctiter helbronensis germani. Impensis quoque non minimis. Generosi uiri. Francisci bolani eloquentissimi olim uiri Candiani patritii ueneti. Anno salutis.* 1489. *nonis Iulii impressum est Venetiis.*

La obra se divide en dos tratados.

Las iniciales de capítulos son grandes y con adornos, y en el texto se contienen varias tablas y figuras para la explicación de la materia.

Es digno de leerse principalmente el cap. II, dist. 8 del tratado I, ó sea el que lleva este epígrafe: *a quibus sideribus regiones gubernantur.* Respecto al estrecho de Gibraltar se dice en él que *circa hunc locum sunt insulæ quæ dictæ sunt albalidet: et est una insula quam vident homines transeuntes per hunc locum in hispaniam et ab hispania per terram occidentis: in insula illa est idolum quod dicitur gades: tenens in manu sua claves: in signum quod ulterius non est habitatio ....*

Dentro de este mismo capítulo (fol. 44) está grabado un *mapa mundi*, en el que se señalan las tres partes del mundo entonces conocidas, Asia, Europa y África. Figuran en la zona fría boreal la famosa

Digitized by Google

Thile (y téngase en cuenta que es inglés el autor del mapa), en la India la isla *Taprobana*, en la zona tórrida y templada austral el *alveus oceani* y debajo *Perusta Temperata Antipodum nobis incognita.*

La obra, como aparece del título, es un extenso tratado de astrología y cosmología.

C.—*Costo este libro.* 170. *mrs en salamanca. Esta Registrado* 3150.

ESCOBAR (ANDRÉS DE).
V. HISPANUS (ANDREAS).

ESCOBAR (LUÍS DE) Incipit officium transfixio | nis beate virginis Marie.

En 8.°, gót. á 2 col., de 8 hoj. sin foliación, sig. única *A*, 32 líneas en cada pág., con los epígrafes en color rojo y la impresión muy clara y hermosa por la limpieza de los tipos y buena calidad del papel. El colofón, también en tinta grana, es como sigue: *Officium transfixionis beate Marie virginis Nuper a perquam Reuerendo Patre: Fratre Ludovico descobar ordinis minorum feliciter editum. Enimuero rursus Cesarauguste in edibus Georgii Coci felici extitit omine impressum. Anno:* 1522. ✠.

No lleva portada en hoja especial sino que desde luego comienza el texto al frente de la primera, sirviendo de epígrafe á la primera columna el título anteriormente copiado.

El autor es el mismo que escribió *Las Quatrocientas Respuestas a otras tantas preguntas quel Illustrissimo señor don Fadrique enrriquez Almirante de Castilla y otras personas embiaron a preguntar .... a un frayle menor ....*

Gallardo describió este mismo ejemplar.

C.—*Este libro costo.* 3. *mrs en valladolid primero de deziembre de* 1531.

Núm. 12.464.

ESPEJO de bien biuir): | Nueuamente compuesto por vn deuoto | religioso de la orden de sant Augustin: la | qual es obra que todo christiano la deue | traer consigo. Año. M.D.xxxv. (Sobre el título un grabado con la escena del Calvario, sirviéndole de orla estas palabras: *In te dñe speraui non confundar in eternum in iusticia tua libera me.)*

Digitized by Google

Folleto gót. en 8.°, de 8 hoj. sin foliar, sig. única *a*, 27 lín. en cada llana completa, que termina así: *Ha sido imprimida la pre | sente obra en la muy noble Ciudad | de Valencia por Juan Nauar | ro. Acabosse a. xxiiii. del | mes d' março. año | de. M. y D. | xxxv.* | ✠

Al dorso de la portada empieza el prólogo del autor, terminando al frente de la hoja tercera para dar lugar al texto.

C.—En otro tiempo llevaba al fin este folleto la siguiente nota escrita por Colón: *Este libro costo. 2. dineros en Barcelona por junio de* 1536. *y el ducado vale* 288 *dineros.*

Núm. 14.859.

ESPEJO de la conciencia. (Ocupa casi toda la portada un grabado con el Crucifijo, y además un obispo y un religioso hincados de rodillas.)

Preciosa y rara edición gótica, en fol. men., á dos columnas, 51 líneas en cada llana, sig. a-z-aa-pp 7, con foliación romana y con el siguiente colofón en la penúltima página: *Acabóse este presente libro llamado Espejo de conciencia. E lo impri | mio Arnao guillen de brocar maestro de la emprenta en la ciudad de | logroño e fue acabado de imprimir a. xxiii. dias del mes de Abril. Año | de mil y quinientos y siete.* Debajo está el escudo de dicho impresor. La última página se halla ocupada por el registro de la obra.

Divídese ésta en tres tratados, cada uno de los cuales tiene título y foliación especial.

Compónese el primer tratado de 113-II hojas, que comprenden la portada, un grabado al reverso que representa el *Juicio final*, dos epístolas del autor, prólogo del mismo, texto y tabla.

Epígrafe de la primera epístola: «Aquí comiença vna epistola que »embio vn frayle menor morador et subdito en la custodia de los ange»les: al muy reuerendo e magnifico señor el señor Don Alonso Manri»que obispo de Badajoz: sobre vn tratado que se sigue para informa»cion de los cristianos: en que trata de todos los estados.»

Epígrafe de la segunda: «Aqui comiença otra epistola que el mes»mo religioso frayle menor súbdito en la custodia de los angeles: mo»rador en el monesterio de la piedad de la orden de san Francisco de »la su obseruancia: en la villa de Guadalcanal embio a la ilustre e muy »magnifica señora: la señora doña Juana de Cardenas sobre vn libro que »para salud de su anima le embio: el qual su señoria le rogo e mando »le escriuiesse.»

Epígrafe del prólogo: «Comiença el prologo deste libro que es

Digitized by Google

»llamado espejo de la conciencia que trata de todos los estados: en que »en el principio del demuestra quan peligroso estado tienen los caualle»ros e señores temporales sino hazen e guardan en si e en sus pueblos »e subditos aquello que son obligados.»

El segundo tratado consta de 39-I folios y lleva el siguiente epígrafe: «Comiençase el segundo tratado deste presente libro el qual »trata e habla delas cosas de las guerras e quando seran dichas iustas. »o quando no e de algunas restituciones que son prouechosas d'saber.» El folio final contiene la tabla.

El tercer tratado se compone de 52-XXIII hojas y lleva este encabezamiento: «Comiençase el tercero tratado deste presente libro en el »qual trata de quanto es aplazible a dios el oficio de los buenos e discre»tos confessores. e quanto peligroso es el de los negligentes.»

Las 23 hojas finales contienen, además de la tabla respectiva al tratado, *los casos de sentencia de descomunion que el papa pronuncia cada año el jueues de la cena. E la absolucion dellos al papa reservada*, otros varios casos de reserva, nota y escudo de imprenta, y el registro de la obra.

Aun cuando el asunto del libro sean cuestiones de Moral, sin embargo no dejan de tratarse indirectamente algunas materias de Derecho público, como sucede en los capítulos respectivos á *como e que oficios son los de los duques, condes, marqueses e semejantes señores*, á las relaciones entre súbditos y Príncipes, á los tributos que éstos pueden imponer y con qué formalidades, á la justicia ó injusticia de la guerra, clases de la misma, &.ª

D. Nicolás Antonio entre los *anónimos* cita esta edición: no así D. Bartolomé Gallardo, que se refiere á otras ediciones, lo cual no deja de ser extraño, habiendo revisado detenidamente todos los libros de la Biblioteca Capitular y los de la *Colombina*.

C.—Es el núm. 3.277 del *Registro* y costó en Sevilla 260 mrs.

ESTE (ALFONSO DA). Translato di latino in vulgare di vna littera | scritta da lo Illustrissimo signore donno Alfonso da Este Duca di Ferrara per sua iu | stificatione allo Imperatore et mutatis mutandis, agli altri Principi Christiani.

En 4.º, de 2 hoj., let. red., 52 lín. por pág., sig. *a*, y termina con esta nota: *Stampata in Venetia per Bastian. Congratia.* (Sin año de impresión.)

Es una epístola calumniosa y sacrílega en la que el Duque de Fe-

Digitized by Google

rrara, declarado fuera de la comunión católica por rebelde y contumaz contra la Silla pontificia, pretende sincerar su conducta ante el Emperador Carlos V, ofendiendo la memoria de los Papas Julio II y León X.

La fecha de la impresión fácilmente se deduce del folleto descrito poco después.

C.—Núm. 7.505.

— *Otro ejemplar del mismo traslado.*

Hállase al fin de un folleto en 4.°, que se titula así:

Resposta alla invectiva qvi | annexa di Don Alphonso gia Duca di Ferrara, publi | cata contra la Sancta et gloriosa memoria di Leone | papa. X sotto pretexto de una littera scripta alla Cesarea Maesta. Translata di la | tino in uulgare.

Consta todo el folleto de 24 hoj. sin foliar, en let. cursiva, 38 líneas en cada llana, sig. A-E-A 4, y lleva esta nota al fin: *Impressa in Roma*, sin indicación de la imprenta ni del año. La contestación está fechada en Roma el dia 6 de Enero de 1522.

Esta contestación ocupa las 20 hojas primeras del libro y la traducción de la carta infamatoria las cuatro últimas. Ni una ni otra aparecen mencionadas por Brunet.

C.—Núm. 6.628.

ESZLER (JOANNES). Speculum Astro | logorum.

Folleto gót. en 4.°, de 12 hoj. sin foliar, 39 lín. en cada llana, sig. A-B. *Impressum Maguntie per Joannem Scheffer Anno dñi Millesimo quingentesimo octauo.* Después está la marca del impresor.

C.—*Este libro costo en francfordia.* 3. *fenins. de mediado enero de* 1522. *y el ducado de oro vale.* 288. *fenins. Esta Registrado* 1447

EUCHERIUS. D. Evcherii | Episcopi Lvgdunensis for- | mvlarum intelligen | tiae spiritalis | liber.

Eiusdem | De quæstionibus difficilioribus ueteris et no | ui testamenti.

Nominum Hebraicorum, et aliorum sacris | literis contentorum interpretatio.

Digitized by Google

Epistola parænetica ad Valerianum cognatum | suum, de Contemptu mundi, cum scholiis | Erasmi Roterodami.

En 4.°, de 8 hoj. preliminares y 131 pág., let. redonda, sig. a-R. *Basileae, per Andream Cratandrvm, mense martio, anno M.D.XXX.*

Al reverso de la última hoja está la marca del impresor.

C.—Núm. 6.035.

EUCLIDES. Euclidis megarensis | philosophi platonici | Mathematicarum disciplinarum Janitoris: Habent in hoc volumi | ne quicumque ad mathematicam substantiam aspirant; elementorum libros xiii. cum expositione | Theonis insignis mathematici, quibus multa quae deerant ex lectione graeca sumpta | addita sub nec non plurima subuersa et prepostere: voluta in Campani interpretatione: | ordinata digesta et castigata sunt. Quibus etiam nonnulla ab illo venerando. | Socratico philosopho mirando iuditio structa habentur adiuncta. Deputa | tum scilicet Euclidi volumen. xiiii. cum expositione Hipsi*(clis)* Alex*(andrini)* Itidemque | et Phaeno*(mena)* Specu*(laria)* et Perspe*(ctiva)* cum expositione Theonis. ac miran | dus ille liber Datorum cum expositione Pappi Mechanici vna cum | Marini dialectici protheoria. Bar*(tholomæo)* Zamber*(to)* Vene. Interprete. | .... (Debajo un grabado del Divino Pastor.)

En fol., compuesto de x-229 hoj. y una blanca al final, let. red., sig. A-FF. *Impressum Venetiis .... opus est huiusmodi aureum et rarissimum: in ædibus Joannis Tacuini .... Anno M.D.V. VIII. Klendas nouembris ....* Debajo de esta nota está el escudo del impresor.

La primera hoja del texto lleva por el frente una ancha orla y las líneas del epígrafe é inicial se hallan impresas con tinta encarnada.

El ejemplar es notable por su buen estado de conservación, hermoso papel con anchos márgenes é impresión clara y correcta.

C.—*Este libro costo en sevilla.* 374. *mrs. anno.* 1511. *Esta Registrado* 3.769.

Digitized by Google

—Euclidis elementorum lib. XV; in primum ejus librum commentariorum Procli libri IV (En griego) Adiecta præfatiuncula *(Simonis Grynæi)* in qua de disciplinis | Mathematicis nonnihil. (Marca de imprenta.) Basileae apvd Joan. Hervagium anno M.D.XXXIII. Mense Septembri.

Primera edición griega. Forma un vol. en fol. de 6 hojas preliminares, 268 y 115 pág. respectivamente para las dos obras en el título enunciadas.

C.—Núm. 14.115.

EUGUBINUS (AUGUSTINUS). Avgvstini | Evgvbini in psal | mvm XVIII, et | CXXXVIII, inter | pretatio.

Epistola Erasmi Roterodami ad Augusti | num Eugubinum.

Augustini Eugubini ad Erasmum respon | sio, super his quæ ab eo dictæ sunt super Pen | tateuchum. (Marca de imprenta.) Lugduni apud Seb. Gryphium 1533.

En 8.°, de 231 pág., let. red.

C.—*Este libro costo. 2 sueldos y medio en leon a dos de agosto de* 1535. *y el ducado vale.* 47. *sueldos y medio.*

Núm. 5.227.

Conserva la pasta primitiva.

EURIPIDES. Evripidis tragediæ septendecim, ex | quibus quædam habent commentaria, | et sunt hæ.

Hecuba—Orestes—Phoenissæ—Medea—Hippolytus—Alcæstis—Andromache—Supplices—Iphigenia in Aulide—Iphigenia in Tauris—Rhesus—Troades—Bacchæ—Cyclops—Heraclidæ—Helena—Ion. (Todas en griego.)

Consta la obra de 2 volúmenes: pero Colón, según él mismo declara en el *Abc*, poseyó solamente el primero, el cual comprende las diez tragedias primeramente enumeradas.

En 8.°, de 268 hoj. sin foliar, aunque de ellas hay tres blancas intercaladas en el libro, y la última contiene tan sólo el escudo del im-

Digitized by Google

presor por el reverso; tipos pequeños griegos, 29 lín. por pág., signaturas *Alpha-2 Kappa. Venetiis apvd Aldvm mense Febrvario. M.D.III.*

Es la primera edición de las tragedias coleccionadas de este autor griego, y los ejemplares muy escasos y difíciles de encontrar.

C.—Núm. 9.599.

—Evripidis He | cvba. | Louanii apud Theodori- | cum Martinum Alo | stensem, An. M.D. | XX. Mense Aug. (Orla.)

Evripidis Iphige | nia in Avlide. (Ambos en lengua griega.)

En 4.°, de 60 hoj. sin foliar, tipos griegos, 26 lín. por pág., signaturas *alpha-pi*, de 4 folios cada una.

Al reverso del último hállase grabada un ancla, que es la marca de imprenta.

C.—*Este libro costo.* 56. *quartos en turin. a.* 14. *de enero de .... y el ducado de oro vale* 312 *quartos.*

Núm. 9.253.

EUSEBIUS CÆSARIENSIS. Liber Historiæ ecclesiasticæ Eusebii cæsariensis quam beatus Ruffinus præsbiter de græco in latinum transtulit.

En fol., de 218 hoj. sin numeración, ni signaturas, ni reclamos, let. redonda irregular, 32 lín. en cada llana, en papel grueso y fuerte. *Millesimo. CCCCLXXVi.* (1476) *Die. X.V.* | *Maii. P. M. Sixti quarti. Anno eius* | *Quinto completum est hoc opus Rome.* (In domo J. Ph. de Lignamine, per Ulricum Han.)

Empieza este incunable por la epístola dedicatoria dirigida al Rvmo. Sr. Guillermo de Estoutavilla, Obispo de Ostia y Cardenal de la Santa Iglesia Romana; por Juan Philipo de Lignamine, editor de la obra y familiar del R. P. Sixto IV. En dicha epístola declara el editor que desde la invención del *casi divino arte de la imprenta* (entonces muy reciente), habíanse publicado por mandato suyo más de cinco mil volúmenes de diversos autores.

Al frente del folio segundo comienza el prólogo de Rufino, precedido de un epígrafe que contiene el título de la obra anteriormente copiado.

Según Brunet hay dos clases de ejemplares de esta edición: unos que están dedicados al Papa Sixto IV en la epístola del principio y

Digitized by Google

otros al Obispo de Ostia, como acontece en nuestro caso, diferenciándose además en las primeras ocho hojas del texto.

Este libro no se halla incluído en el *Registro* de Colón y debe pertenecer á la Biblioteca Capitular.

—Hystoria ecclesiastica.

En folio, de VIII-162 hoj. y una final en blanco, let. red., 34 líneas por pág., en papel fuerte, con anchos márgenes, sin foliatura, signaturas ni reclamos, sabiéndose por los diez versos latinos con que termina la obra, que ésta se publicó en Mantua por el alemán Juan Scalus, físico, el año 1479 en el mes de Julio.

En las ocho hojas preliminares están la dedicatoria del editor al Príncipe mantuano Federico Gonzaga y la tabla de capítulos de los once libros.

El prólogo de Rufino, que empieza en la primera de las correspondientes al texto, lleva este epígrafe, de donde se deduce el título del tratado: *Incipit prologus Rufini presbyteri in hystoriam ecclesiasticam ad Cromatium episcopum.*

Dúdase si este volumen pertenece á la *Colombina;* aunque, según el *Abc*, D. Fernando Colón poseyó un ejemplar de la Historia eclesiástica de Eusebio, de edición desconocida, el cual quedó sin registrar, y bien pudiera ser éste ó el anterior.

—Hystoria ecclesiastica. (Grabado en fondo negro que representa una cruz sobre un corazón é iniciales del impresor en el centro.)

En 4.° prolongado, gót., á 2 col., y consta de 93-XVII hoj. sin foliar y una blanca, 47 lín. por pág., sig. a-m-A-B, con la siguiente nota de imprenta: *Eusebii cesariensis ecclesiastica finit hystoria per magistrum goffredum boussardum sacre pagine doctorem .... correcta et emendata. diligentia petri leuet parisii impressa expensis Johannis de combelens et prefati leuet. Anno.* 1497. *pridie Kalendas septembres.*

Las diez y siete hojas últimas contienen la tabla de materias.

Brunet no cita esta edición.

C.—*Esta Registrado* 3118.

Según el *Registrum* costó en Sevilla 204 mrs. encuadernado juntamente con la *Historia tripartita* de Casiodoro.

—Evsebivs Pamphili de evangelica præparatione a Georgio Trapezuntio traductvs.

Digitized by Google

En fol., de 108 hoj. sin numerar, pero la primera y última son blancas, let. redonda, 45 lín. por pág., sig. a-p. (Al fin:) .... *Michael manzolinus parmensis exactissima impressit diligentia Taruisii Anno humanitatis Christi. M.ccccLxxx. pridie Idus Ianuarias.*

Empieza la obra al folio 2.° con ocho versos latinos de Jerónimo de Bolonia en elogio del autor, y á continuación siguen los índices de los catorce libros. En el folio 3.° da principio el prefacio del traductor dirigido al Papa Nicolás V y después el texto del libro encabezado con el título que hemos copiado antes. La última hoja útil contiene una epístola del mencionado Jerónimo, diez versos latinos del mismo y la nota de imprenta.

No es la primera edición, pero tampoco carece de valor bibliográfico por su antigüedad y condiciones excelentes de impresión.

Debe pertenecer á la Biblioteca Capitular por no hallarse inscrito en el *Registro*, ni llevar señal alguna de procedencia colombina.

—Eusebius de euangelica Præparatione a | Georgio Trapezuntio e græco in la | tinum traductus: opus cuique | fideli non solum utile | uerum etiam iocundum et | pernecessarium no | uissime im | pres | sum et exactissime emendatum.

En folio, de 108 hoj. sin numerar, let. redonda, 45 lín. por página, sig. a-o. (Al fin:) .... *Bernardus Benalius exactissima impressit diligentia Venetiis Anno humanitatis Christi. M.cccclxxxxvii. Pridie Kalendas Iunias.* ....

La última hoja, destinada al registro, lleva un grabado por la parte anterior, pues el reverso es blanco.

Todos los márgenes de este volumen están profusamente anotados con letra de D. Fernando Colón.

C.—*Esta Registrado* 2549.

En el libro *Registrum* se lee además la siguiente nota referente á este mismo libro: *Emptus Romæ ligatus cum Tertulliani apologetico qui ita ligati duobus Juliis empti fuerunt mense Junii.* 1514.

—*Otro ejemplar.*

También en folio, de 65 hoj. numeradas y una blanca al fin, letra redonda, 62 lín. en cada llana, sig. a-l, *Venetiis, M.CCCCC. Die. x. Mensis Nouembris.* (Sin indicación de imprenta.)

Este ejemplar pertenece á la Biblioteca del Excmo. Cabildo Eclesiástico.

Digitized by Google

—Evsebii Caesariensis Episcopi liber contra Hieroclem: qui ex Philostrati historia comparavit Apollonivm Tyaneum Salvatori nostro Jesv Christo.

Vid. PHILOSTRATUS.

—Evsebii Cæsariensis Episcopi Chronicon: quod | Hieronymus presbyter diuino eius in | genio Latinum facere curauit, et vsque in Va | lentem Cæsarem Romano adiecit eloquio. | Ad quem et Prosper et Matthæus Palmerius, et Matthias Palmerius, demum | et Joannes Multiuallis com | plura quæ ad hæc vsque | | tempora sub | secuta | sunt | adiecere. | Henricvs | Stephanvs. (Portada grabada en forma circular y el título en grana y negro.)

En 4.°, compuesto de XX-175-1 hoj. foliadas, let. redonda, en tinta grana la de los epígrafes, sig. a-c.-A-Y, con esta nota de imprenta: *Absolutum est in .... Parisiorum Academia .... per Henricum Stephanum .... eiusdem et Jodoci Badii .... expensis Anno .... Millesimo quingentesimo duodecimo Idibus .... Junii.*

C.—*Este libro costo cient y veinte mrs en gante por agosto de* 1520 *años. Esta Registrado* 1850.

EUTHIMIUS. Evthymii Monachi | Zigaboni commentationes in omnes | psalmos de græco in latinvm con | versæ per R. D. Philippvm Sav | lvm Episcopvm Brvgnatensem. | Avrevm ac divinvm opvs ....

En fol. de VIII-291 hoj. numeradas, let. redonda, 42 lín. en cada llana, sig. a-O, *Veronæ per Stephanum Nicolinum Sabiensem, et Fratres. M.DXXX mense Ianuario.*

Además de los comentarios á todos los salmos contiene al fin diez cánticos.

C.—Núm 7.618.

EUTROPIUS. Eutropii historiographi clarissimi Pau | lique Diaconi eiusdem æmuli excellentissimi: de Inclytis totius Italicæ prouinciæ, ac Romanorum gestis libri

Digitized by Google

xviii cum quibusdam marginis Ap | pendicum annotationibus (præmissis tamen eorum indicibus) Cartha | tim additis: Opus sane quam utile, nuper (nec antea ci | tra montes) accuratiore lima politum | Parrhysiisque in lucem | æditum. (Marca y señas de la oficina de los libreros de París Goffrido de Marnef y Egidio de Gourmont. El título y demás á dos tintas.)

En fol. menor, de XII-66 hoj. y una blanca al fin, con foliación romana las del texto, let. redonda, 36 lín. por pág., sig. A-L, con este colofón: *Habetis* (lectores) *hanc Eutropii Paulique diaconi de rerum Romanarum gestis egregiam explanationem: cum quibusdam Magistri Nicolai Maillard Appendicum flosculis .... Quæ omnia .... ab Egidio Gourmont .... in Alma parrhysiorum Lutetia Anno .... Millesimo quingentesimo duodecimo: quindecimo Kalendas Apriles impressa sunt.*

Contiene grabados en el texto.

C.—*Este libro costo en Florencia ochenta quatrines viejos por enero de* 1516. *años. Esta rregistrado* 2139.

Véase también la palabra ERASMUS.

EVAGATORIUM. In hoc libello continentur | hec infra per ordinem notata.

Optimus modus predicandi.

Sermones. xiii. Michaelis de Hun | garia vniuersales Cum applicatio | nibus Thematum perutilibus de | tempore et de sanctis omni tempo | re predicabiles.

Sermones electissimi de Rosa | rio beate virginis Marie et de san | cta Anna eius matre.

Passio domini nostri Jesu chri | sti cum sermone eiusdem post cenam | habito: ex quattuor euangelistis di | ligentissime collecta. (Señas de la librería de Jean Petit.)

En 8.°, de 175 hoj. sin foliar y una en blanco, letra gótica, 31 líneas por pág., sig. A-Y. *Impressi sumptibus .... Johannis Petit. Anno domini Millesimo. cccccxviii. die vero duodecimo mensis Februarii.*

Digitized by Google

La Pasión del Señor está escrita por Fr. Jacobo Gaudense, holandés, del Orden de Predicadores en el convento de Colonia.

C.—*Este libro costo.* 30. *mrs. en gante por agosto de* 1520. *Esta Registrado* 1712.

Conserva la pasta primitiva.

EVERARDUS (NICOLAUS). Clarissimi ac consultiss. uiri | D. Nicolai Euerardi de Mi | delburgo, Louaniensis Acade | miæ. Ju. V. Doctoris, ac Sa | cratiss. Ro. Imperatoris Caro | li Consularis Presidis Topi | corum, seu Locorum lega | lium Centuria. (Privilegio y orla.)

En 4.°, gót. de XX-129 hoj., aquellas sin foliar, éstas con foliación romana, siendo blanca la última de las preliminares y del texto, 44 líneas por pág. *Bononie in Aedibus Joannis Baptiste Hectoris de Phaellis Bononiensis sex. Kal. Februarias. M.D.xxviii.*

Aunque dijimos que es blanca la última hoja del texto, lleva al reverso la marca de imprenta.

C.—Núm. 5.381.

EXEMPLA sacre scri | pture. (Marca del librero parisiense Jean Petit.)

En 8.°, gót. de 100-IV hoj. sin foliar, 31 lín. por pág., sig. a-n, de 8 hoj. cada una. *Impressa parisius impensis iohannis petit.* (Sin año.)

Las cuatro hojas finales contienen el índice de rúbricas.

Al frente de la hoja segunda comienza el texto con el siguiente encabezamiento: «Incipiunt exempla sacre scripture ex vtroque testamento secundum ordinem litterarum collecta et primo de Abstinentia.»

Brunet cita varias ediciones muy raras de esta obra y omite la que dejamos descrita.

C.—*Costo en Sevilla este libro.* 30 *mrs. Esta Registrado* 3202.

EXERCICE. Lexercice du cueur crucifie. (Grabado que lleva por orla una grande corona de espinas y en el centro el anagrama de Jesús rodeado de los nombres de los Frutos del Espíritu Santo.)

Folleto gót. en 8.°, de 16 hoj. sin foliar, 26 lín. por pág., sig. A-B, sin lugar ni año de impresión.

Al finalizar el texto hay un grabado, y el reversó del último folio está ocupado por otro grabado grande.

Digitized by Google

Contiene las oraciones y devociones del cristiano durante las horas y ocupaciones del día.

C.—Núm. 13.356.

EXERCITATORIUM vitæ spiritualis.

V. TRACTATUS directorii horarum canonicarum ....

EXERCITIA vtilissima pro horis soluen | dis et pro deuota communione sacramentali cum | considerationibus variis de vita et passione | domini et sacramento eucharistie.

En 8.°, gót. de 62 hoj. sin foliar, 26 lín. por pág., sig. a-h, de 8 hoj. cada una, excepto la última que tiene 6. *Impressum zvvollis per me petrum de os Anno domini. M.cccc.xci. in festo philippi et iacobi.*

Contiene dos grabados iguales que representan una mano, ó sea el *Chiropsalterium*, el último al reverso de la hoja final.

C.—*Este libro costo en londres* 1 1/2 *penin por Junio de* 1522. *y el ducado de oro vale* 44 *penins. Esta Registrado* 1425.

Conserva la pasta primitiva.

EXHORTATIONES noviciorum. | Colloquium iesu cum puero. | Dyalogus iesu et senis. (Grabado con la imagen de un Santo.)

En 4.°, gót. de 30 hoj. sin foliar, sig. a-e, de 6 hoj. cada una, 39 lín. por pág., con este colofón: *Finit Exhortatorium nouiciorum. Impressum Dauentrie In platea episcopi. Anno dn̄i. M.cccc.xci.*

Termina con una poesía latina titulada *De iudicio mortis et variis casibus eius.*

C.—*Este libro costo en londres.* 1. *penin por Junio de* 1522. *y el ducado de oro vale.* 54. *penins. Esta Registrado* 1068.

EXIMENES (FRANCESCH).

V. XIMENEZ (FRANCISCO).

EXPOSITIO nouem lectio | num que pro defunctis | decantari solent: excep | ta ex Nicholao. (Orla y la imagen de la muerte sobre el título.)

Digitized by Google

Folleto gót. de 6 hoj. en 4.°, sin foliación, sig. *a*, siendo la letra de las *lecciones* mayor que la de la *exposición*, sin indicación ninguna de lugar, año ni imprenta.

Además de las seis hojas del texto lleva una blanca al fin, á cuyo reverso D. Fernando Colón escribió las dos notas siguientes:

Este libro se leyo myentra yo comya y cenaua en Seuilla por nouiembre de 1537.

C.—*Este libro assi enquadernado costo.* 2. *Reales en valladolid a.* 25. *de agosto de.* 1536.

No consta el número del *Registro*.

EXPOSITIO | pulcherrima hymnorum | per annum secundum Cu | riam non am | plius im | pressa. | ✠. (Grabado bajo el título.)

En 8.°, de 56 hoj. sin foliar, á 2 col., let. redonda, 30 lín. en cada llana, sig. A-G, todas de 8 hoj. *Venetiis per Jo. Franciscum et Jo. Antonium de Rusconi fratres* .... 1524. 5. *Octobris*. Debajo de esta nota final hállase la marca del impresor.

El autor de esta compilación llamábase *Hilario*, según se declara en las siguientes líneas que copiamos del prólogo: «Quatuor fuerunt principales auctores qui hymnos composuerunt. S. Gregorius: Prudentius: Ambrosius: Sedulius. Sed quidam uir prudens nomine Hylarius uidens illos multos hymnos composuisse: dignum duxit quosdam in unum colligere, &.ª»

C.—Núm. 4.357.

EXPOSITION. Lexposition sur le sermon que | nostre seigneur fist en la montai | gne contenant. viii. beatitudines. (Grabado bajo el título.)

En 8.°, gót. de 88 hoj. sin foliar, 25 lín. en cada llana, sig. B-L, todas de 8 hoj., con este colofón: *Imprime a Paris per maistre Pierre vidoue Imprimeur demourant au ps de Petit Pont a lenseigne de la chiere, pour Francoys Regnault et pour Jehan de la Porte demourans au dict lieu.*

C.—*Este libro costo.* 10 *dineros en leon por agosto de* 1535 *y el ducado uale* 570. *dineros.*

Núm. 5.286.

EXPOSITIONES textuales dubiorum atque luculentissime explanationes in libros de Celo et mundo. Generatione

Digitized by Google

[illegible]

[illegible] ... pro ... ieiuno- ... considerationibus ... sacramento eucha- ...

[illegible] ... por pág., sig. a-h, de ... per ... M.cccc.xci.

[illegible] ... una mano, ó sea ...

[illegible] ... por Junio de 1522. ... Registrado 1425.

[illegible]

EXHORTATIONES noviciorum. Colloquium iesu cum puero. Dyalogus iesu et senis. (Grabado con la imagen de un Santo.)

En 4.º, g/a. de 30 hoj. sin foliar, sig. a-e, de 6 hoj. cada una, 40 lin. por pág., con este colofón: *Finit Exhortatorium nouiciorum. Impressum Dauentrie In platea episcopi. Anno dni. M.cccc.xci.*

Termina con una poesía latina titulada *De iudicio mortis et vanitate mundi.*

Este libro costo en londres. 1. *penin por Junio de* 1522. *y el ducado de oro vale.* 54. *penins. Esta Registrado* 1068.

EXIMENES (FRANCESCH).

V. XIMENES (FRANCESCH).

EXPOSITIO ... pro defunctis ; de. ... ... Oria y la ima- ...

Folleto gót. de 6 hoj. en 4.°, sin foliación, sig. *a*, siendo la letra de las *lecciones* mayor que la de la *exposición*, sin indicación ninguna de lugar, año ni imprenta.

Además de las seis hojas del texto lleva una blanca al fin, á cuyo reverso D. Fernando Colón escribió las dos notas siguientes:

Este libro se leyo myentra yo comya y cenaua en Seuilla por nouiembre de 1537.

C.—*Este libro assi enquadernado costo.* 2. *Reales en valladolid a.* 25. *de agosto de.* 1536.

No consta el número del *Registro.*

EXPOSITIO | pulcherrima hymnorum | per annum secundum Cu | riam non am | plius im | pressa. | ✠. (Grabado bajo el título.)

En 8.°, de 56 hoj. sin foliar, á 2 col., let. redonda, 30 lín. en cada llana, sig. A-G, todas de 8 hoj. *Venetiis per Jo. Franciscum et Jo. Antonium de Rusconi fratres* .... 1524. 5. *Octobris.* Debajo de esta nota final hállase la marca del impresor.

El autor de esta compilación llamábase *Hilario*, según se declara en las siguientes líneas que [illegible] del [illegible] principales autores que hymnos [illegible] S. Gregorius. [illegible] tius: Ambrosius: Sedulius. [illegible] Hymnos [illegible] colligere &.°.

C.—Núm. 4 [illegible].

EXPOSITION. Lexposition sus le [illegible] seigneur est en la [illegible] dines. (Grabado bajo el título.)

[illegible]

C.—Este libro [illegible]

[illegible]

et corruptione. Metheorologorum ac Paruorum naturalium Aristotelis, variis ex ingeniis primum tamen et potissime ex probatissimis commentariis angelici doctoris Thomæ Aquinatis compendiario sermone transsumpte .... (Sigue un elogio en prosa y verso del Santo Doctor.)

En fol. gót. á 2 col., sig. aa-P 8. *In officina Quentell Colonie nitidissime impressa.* (Sin año.)

Cada uno de los tratados lleva foliación especial.

C.—*Este libro costo en Colonia.* 100. *fenins por hebrero de* 1522. *y el ducado de oro vale* 296 *fenins. Esta Registrado* 206.

EYB ó EIIB (ALBERTUS DE). Margarita Poetarum.

En fol. de 167-VII hoj. sin numerar, let. redonda, 61 lín. en cada llana, sig. a-x, con este colofón: *Summa Oratorum omnium: Poetarum: Historicorum: ac Philosophorum Autoritates in unum collectæ per clarissimum uirum Albertum de Eyb .... : quæ Margarita poetica dicitur: fæliciter finem adepta est. M.CCCCLXXXXIII. Kalendas Januarii.*

Por faltar una hoja al fin, no aparece expresa la nota de imprenta; sin embargo, al describir este libro D. Fernando Colón en el índice llamado *Registro*, dice que fué impreso el año de 1502 en el día 7 de Septiembre, sin hacer mención del lugar ni del impresor.

Las siete hojas finales contienen la tabla de la obra, que está dispuesta á 4 columnas. En la hoja última (que falta á este ejemplar, como queda ya indicado), debe existir una epistola al lector.

La obra trata de las reglas y preceptos de la Retórica en sus diversos géneros, presentando ejemplos de los principales maestros de la elocuencia y de la poesía clásica.

El autor era canónigo de la Iglesia de Bamberg y pertenecía á la Cámara del R. Pontífice Pio II.

C.—Según el Registro lleva el núm. 3.076 y costó en Salamanca 146 mrs.

EYMERIC (NICOLÁS). Directorium inquisitorum. | Sequuntur decretales tituli de | summa trinitate et fide catholica.

En fol., á 2 col., con grandes y hermosos tipos góticos españoles,

Digitized by Google

y consta de 232 hoj. sin numerar, 41 lín. por pág., en papel grueso y oscuro, con esta nota al final de la hoj. 224:

Explicit totum directorium | inquisitorum heretice pra | uitatis compilatum Auinione per fratrem | Nicholaum Eymerici ordinis fratrum | predicatorum sacre theologie magistrum | ac inquisitorem Aragonie heretice | prauitatis. Impressum barchinone | per iohannem luschner Alemanum. | Sub factis et expensis Reuerendissimi dn̄i Didaci de deça Epi Palenti | ni Comitis pernie. Anno dn̄i. M.d.iii | Die xxviii. Mensis Septembris.

Las ocho hojas últimas contienen la tabla.

El reverso de la portada está ocupado por un grabado que representa la imagen del *Salvador*.

En el folio segundo empieza una epístola de Pedro Badia al Obispo palentino Fr. Diego de Deza, elogiando la reciente invención de la imprenta y á la vez al mismo Prelado á quien se dirige, por haber costeado la impresión de este libro y de otros muchos con el noble y generoso intento de difundir las letras por todas partes.

Á continuación está la epístola-proemio escrita por el autor (fol. 3.°), y después empieza el texto (fol. 4.°). Grandes iniciales de adorno se hallan al principio de los capítulos.

Dice Mr. Brunet que es uno de los libros más antiguos y más raros entre los que tratan de la Inquisición, y lo es mucho más este ejemplar por ser de la primera edición y hallarse perfectamente conservado.

Se reimprimió en Roma el año de 1578 y en otros posteriores.

Probablemente este libro pertenece á la Biblioteca del Excmo. Cabildo eclesiástico por no aparecer incluído en los índices de D. Fernando Colón.

EYNEM (THEODERICUS DE). Exemplar Epistole: ad doctorem Hen | nignum Gode Prepositum: Illu | strissimi dn̄i Frederici ducis Saxo | nie Electoris: Consiliarium et con | sultorem: Contra fratrem Martinum | Luttheri Scismaticum: per Theodericum de Eynem: Causarum palatii | apostolici Notarium transiuisse.

Folleto en 4.°, de 4 hoj. sin foliar, 29 lín. en cada llana, sin signatura y sin indicación de lugar ni de imprenta.

La carta fué escrita en Roma el día 14 de Diciembre de 1520.

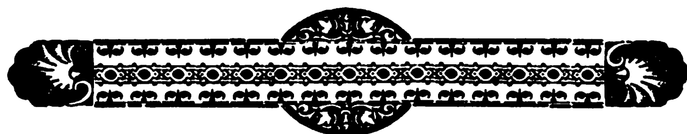
El autor de la epístola se queja de las doctrinas heréticas que es-

Digitized by Google

taba propalando impunemente Lutero, confiado en la protección que le dispensaba Federico duque de Sajonia, Elector del Sacro Romano Imperio, *acaso*, dice, *por algun impulso extraño;* y ruega á Hennigno que, como consejero del Duque, influyese eficazmente en su ánimo, á fin de que éste hiciese callar á Lutero, y en el caso de persistir el fraile apóstata en su error, lo persiguiese y encerrase en una cárcel ó lo enviase á comparecer ante el Romano Pontífice.

C.—Núm. 7.820.

Digitized by Google



F

FABER STAPULENSIS (JACOBUS). Septem Psalmi penitentiales cum argumentis et titulis.

V. PSALTERIUM y PSALMI.

—Commenta | rii initiatorii in qva | tvor Evangelia. | In Euangelium secundum Matthæum. | In Euangelium secundum Marcum. | In Euangelium secundum Lucam. | In Euangelium secundum Joannem. | Denuo recogniti, adiecto indice. | Jacobo Fabro Stapvlensi | avthore. | Anno Domini M.D.XXVI. (Orla ancha con grabados.)

En fol., de XX-410 hoj., con numeración las del texto, let. redonda, 49 lín. por pág., sin indicación de lugar ni de imprenta. (Basilea.)

El prólogo del autor está hecho en Meaux 1521, en donde se hizo también la primera edición en 1522, ó sea la anterior á la que describimos.

La orla de la portada representa á Jesucristo, á los cuatro evangelistas, á la Iglesia cristiana y á la anticristiana.

C.—Núm. 4.338.

Digitized by Google

—Epistolae | Divi Pavli Apostolici, cvm | commentariis præclarissimi | viri Jacobi Fabri Stapvlen | sis. (Índice de las catorce epístolas canónicas y de las siguientes:) Epistola ad Laodicenses. | Epistolæ ad Senecam sex | Commentariorum libri quatuordecim. | Linus de passione Petri et Pauli. | Væneunt Parisiis apud Joannem paruum. | 1531. (Orla.)

En fol., de XX-213 hoj., numeradas las del texto, á 2 columnas toda la parte respectiva á las catorce epístolas canónicas, pues en una columna se contiene la versión griega y en la otra la de la Vulgata, letra redonda, con la siguiente nota al concluir los comentarios: «absolutum fuit hoc opus in cœnobio Divi Germani de pratis iuxta parisios anno christi Quingentesimo et duodecimo supra millesimum. *impressum Vero parisiis Anno domini Millesimo Quingentesimo tricesimo primo.*»

Además de las hojas anteriormente enumeradas hay otra blanca al fin, con la marca de Jehan Petit en el reverso.

C.—*Este libro costo.* 272. *mrs en alcala de henares a .... de hebrero de* 1534.

Núm. 13.149.

—Ars suppositionum Jacobi | fabri stapulensis adiectis passim Caroli bouilli viromandui an | notationibus. (Marca del librero parisiense Jehan Petit.)

En 4.°, de 56 hoj. sin foliar, let. redonda, 40 líneas en cada llana, París, Félix Balligault, 1500, el 17 de Junio. La marca y lema del impresor están al dorso de la hoja final.

C.—Núm. 6.263.

—Logicorum libri recogniti Boetio seuerino interprete et Paraphrases in eosdem cum adiectis annotationibus: ordinatore Jacobo Fabro Stapulensi.

En fol., de 296 hoj., let. red. París, Enrique Stephano, 1510.

La primera hoja contiene grabados de adorno, y en el centro hay una advertencia en encomio de la edición. Hemos tomado el título del epígrafe del texto en el folio segundo.

C.—*Este libro costo en nerumberga.* 50. *craicer por deziembre de* 1521 *y el ducado de oro vale* 86 *craicer. Esta Registrado* 935.

Digitized by Google

—In hoc opere contenta. | In politica Aristotelis introductio: | adiecto commentario declarata | Oeconomicon Xenophontis: a Ra | phaele Volaterano traductum. (Orla con figuras.)

En fol., de 36 hoj. numeradas, let. red. París, Enrique Stephano, 1516, día 22 de Noviembre.

La introducción es de Jacobo Lefevre y el comentario de Clichtoveo.

C.—*Este libro costo en nerumberga.* 6. *craicer por diziembre de.* 1521. *y el ducado de oro vale.* 86. *craicer. Esta Registrado* 94.

—Jacobi fabri stapulensis ars moralis, in | magna moralia aristotelis introductoria.

En 4.°, gót. de 14 hoj. sin foliar, 39 lín. por pág. *Impressum Parisii in Bellouisu per Magistrum Guidonem Mercatorem Anno .... M.cccc.xcix. Die. xix. februarii.*

El frente de la hoja primera contiene un elogio del libro, compuesto con líneas que disminuyen en extensión de arriba á abajo.

El título lo hemos tomado del epígrafe del texto en la hoja tercera.

C.—*Este libro costo en londres.* 1. *penin. por Junio de* 1522. *y el ducado de oro vale.* 54. *penins. Esta Registrado* 918.

Véase ARISTOTELES. Decem librorum moralium, &.ª

—Artificialis introductio per modum epitomatis, in decem li | bros Ethicorum Aristotelis: adiectis elucidata com | mentariis, qui post primam æditionem nonnul | lis additis: accesionem crementumque | hac in tertia recognitio | ne ceperunt. (Dos dísticos latinos al lector debajo.)

En fol., de 60 hojas numeradas, let. redonda. París, Enrique Stephano, 1517.

Los comentarios son de Clichtoveo.

C.—*Este libro costo en nerumberga.* 15. *craicer por deziembre de* 1521 *y el ducado de oro vale.* 86. *craicer. Esta Registrado* 35.

En la primera hoja dejó también escrito D. Fernando Colón un signo convencional y las palabras: *in valladolit.* 26. *februarii* 1522.

Digitized by Google

—In hoc libro contenta | Epitome, compendiosaque | introductio in libros | Arithmeticos diui Seuerini Boetii:adie | cto familiari commentario dilucidata. | Praxis numerandi certis quibusdam re | gulis constricta. | Introductio in geometriam: sex libris distincta .... Liber de quadratura circuli. Liber de cubica | tione sphere. Perspectiua introductio. Insuper astronomicon. (Orla de figuras.)

En fol., de 48 hojas numeradas, let. redonda. París, Enrique Stephano, 1503.

Un grabado grande ocupa el reverso del último folio, representando á una persona sentada.

El comentario del Epítome es de Clichtoveo, así como la *Praxis numerandi;* y los demás libros de Carlos Bovillo.

C.—*Este libro costo en nerumberga.* 8. *craicer por diziembre de.* 1521. *y el ducado de oro vale.* 86. *craicer. Esta Registrado* 96.

Lleva también en la primera hoja un signo y la siguiente nota escrita por D. Fernando Colón: *in valladolit.* 12. *martii.* 1523.

Véase Bovillus *(Carolus)*. Introductio in Geometriam, &.ª

—Introductio | Jacobi fabri Stapulensis in Arithme | ticam Diui Seuerini Boetii pariter et Jordani.

Ars supputandi tam per calcu | los quam per notas arithmeticas suis quidem regulis eleganter expressa | Judoci Clichtouei Neoportuensis.

Questio haud indigne de numerorum | et per digitos et per articulos finita progressione ex Aurelio Augustino.

Epitome rerum geometricarum ex Geometrico introductorio | Caroli Bouilli.

De quadratura Circuli Demonstratio ex Campano.

En 4.º, gót. de 32 hoj. sin foliar, sig. A-F, sin indicación de lugar, impresor ni año.

La epístola dedicatoria está fechada en 1507.

C.—*Este libro costo.* 21. *mrs en Sevilla.* Según el *Registro* es el núm. 2.712.

Digitized by Google

—In hoc opere contenta | Arithmetica decem libris | demonstrata. |

Musica libris demonstrata | quatuor.

Epitome in libros Arith | meticos diui Seuerini | Boetii.

Rithmimachie ludus qui | et pugna numerorum ap | pellatur. (Orla de figuras y señas de la oficina del impresor.)

En fol., gót. de 72 hoj. sin foliación, sig. a-i. París, Enrique Stephano, 1514, día 7 de Septiembre.

La Aritmética es de Jordan Nemorario con demostraciones de Jacobo Lefevre.

De este último son los Elementos de Música, el Epítome de los dos libros de Aritmética de Boecio y la *Ritmimachia.*

C.—*Este libro costo en nerumberga.* 15. *craicer por diziembre de.* 1521. *y el ducado de oro vale.* 86. *craicer. Esta Registrado* 90.

Conserva la pasta primitiva.

—Commentarii in spheram.

Véase SACROBUSTO *(Joannes de).*

—In hoc libro | continetur. | Introductorium astronomicum, theo | rias corporum cœlestium duobus libris | complectens: adiecto commentario de | claratum: | Parisiis | Ex officina Henrici Stephani | 1517. (Orla de figuras.)

En fol., de 66 hoj. numeradas, sig. A-I, let. redonda, con figuras geométricas é iniciales de adorno.

C.—*Este libro costo vn Real en Seuilla postrero de Setiembre de.* 1527.

Según el *Registro* lleva el núm. 1.242.

Conserva la pasta primitiva.

—Jacobi Fabri | Stapvlensis peripateticae | disciplinæ, indagatoris solertissimi | in quoscunque Philoso | phiæ naturalis libros, Paraphrasis: cui, ad maiorem

Digitized by Google

studio | sorum commoditatem, scolia Iudoci Clichtouei Neopor | tuensis, viri sane docti, adscripta sunt.

Introductio in libros Physicorum. | Paraphrasis octo physicorum Aristotelis. | Duo dialogi ad physicos libros introductorii. | Paraphrasis quatuor de cœlo et mundo completorum. | Paraphrasis, duorum de generatione et corruptione. | Paraphrasis, quatuor Metheororum completorum. | Introductio in libros de anima. | Paraphrasis trium de anima completorum. | Paraphrasis libri de sensu et sensato. | Paraphrasis libri de memoria et reminiscentia. | Paraphrasis libri de somno et vigilia. | Paraphrasis libri de longitudine et breuitate vitæ. | Introductio Methaphysica. | Dialogi quatuor ad Methaphysicam introductorii. | Parisiis. | In ædibus Francisci Regnault sub Elephanti insigni. | 1525. (Portada con grabados de figuras y el título á dos tintas.)

En fol., de 285 hoj. con numeración romana, let. redonda. *Impressum .... in .... Parisiorum Academia opera Petri Vidouæi, impensis vero Francisci Regnault .... Anno .... quinto et vigesimo supra sesquimillesimum, Pridie idus Apriles.*

C.—Núm. 5.858.

—Introductio in | Physicam paraphrasim: adie | ctis annotationibus ex | planata. A Iacobo Sta | pulensi edita. | Anno. M.D.XIIII: (Bonita orla en la portada.)

Folleto en 4.°, de 10 hoj. sin foliar, let. redonda, con una figura astronómica grabada al dorso de la hoja segunda. *Excusum Argentinæ per Renatum Beck Ciuem Argentinensem. Anno. M.D.XIIII.*

C.—*Este libro costo en colonia.* 3. *fenins por hebrero de* 1522 *y el ducado de oro vale.* 296. *fenins. Esta Registrado* 1593.

Dialogi difficilium | physicalium in | troducto | rii note.

En 8.° menor, gót., de 48 hoj. sin foliar, 30 lín. en cada llana, sig. Aa-Ff, y á lo último del libro esta nota: *Finit phisica difficilis*

Digitized by Google

impressa per iohannem Knoblouch. Argentine Anno dñi. M.D.xvii. Die nono Februarii.

C.—*Este libro costo en colonia.* 6.*fenins por hebrero de* 1522 *y el ducado de oro vale* 296 *fenins. Esta Registrado* 1628.

FABER FLEMENSIS (JACOBUS). Subtilissimus Tractatus | De Augmentatione | Jacobi Fabri | Flemensis.

En fol., á 2 col., 10 hoj., let. red., sin numeración. *Impressum Bononiæ Per Magistrum Justinianum de Ruberia. anno dñi.* 1521. 9 *Decembris* ....

C.--Núm. 6.144.

FABER (JOANNES). Opus excellentissimi iuris vtriusque monarche dñi. Jo. fabri: super institutionibus *(Justiniani)* ....

Hermoso incunable en gran folio, á 2 col., papel grueso y oscuro, con anchos márgenes, de 190 hoj. sin numerar, pero la primera y última están en blanco, 67 lin. en cada llana, sig. a-o-A-L, con bellos tipos y muy correctos y con la siguiente nota al frente del penúltimo folio: «Famosissimi vtriusque iurisconsulti Joannis Runcini dicti fabri Gallici super libro institutionum commentarii finiunt celeberrimo iurisconsulto Petro albignano Trecio acutissimique ingenii summo studio castigati. et impensa opera et industria Andree papiensis. cognomento Calabrensis. venetiis impressi iunii. viii. Summo pontifice Federico christianorum Imperatore Augustino Barbadico venetiarum principe Anno dñice incarnationis Mcccclxxxviii. viii idus iunias.»

Empieza la obra en la segunda hoja por el título antes copiado, que sirve de epígrafe ó cabeza á la primera columna del texto.

No consta el número del *Registro;* pero acaso este ejemplar lo permutó D. Fernando Colón por otro de edición más moderna (1) que él mismo poseyó é incluyó en su catálogo con el núm. 9.905.

No conservándose el más moderno y apareciendo en su lugar el de edición más antigua, es evidente que fué sustituído uno por el otro, correspondiendo por tanto al que se conserva el expresado núm. 9.905.

—Joannes Fabri super Codice, &.ª, &.ª (Portada con orla y el título en negro y encarnado.)

(1) Edición de Venecia, de 1520.

Digitized by Google

En 8.°, gót. de XVI-296 hoj. foliadas, á 2 col., sin indicación de año ni de imprenta. En la portada se anuncia su venta en Lyon por Romano Morin.

Al final contiene además: *Repetitio super materia quæstionum sive torturarum*, del mismo autor.—*Tractatus de insigniis et armis*, de Bartolo de Saxoferrato.

C.—Núm. 13.984.

FABER (JOANNES). Doctoris Joannis Fa | bri, adversvs Doctorem Baltasa | rvm Pacimontanvm, Anabaptis | tarvm nostri saecvli, primvm | avthorem, orthodoxae fi | dei catholica defensio, &.ª (Privilegio del impresor. Título á dos tintas.)

En 4.°, compuesto de VIII-101 hoj., foliadas las del texto, let. redonda, 34 lín. por pág., sig. A-Gg, con el siguiente colofón: *Lipsiæ, per .... Melchiorem Lottherum, Anno .... , supra Millesimum quingentesimum, vigesimo octauo, procusum.*

En el prólogo á Jorge, Duque de Sajonia, hace el autor una notabilísima pintura de las apostasías, crímenes y liviandades de Martín Lutero y refiere la controversia ó discusión pública habida entre el mismo autor y Baltasar, jefe de los Anabaptistas, controversia que terminó con la abjuración solemne, por parte de este último, de todos sus errores.

La obra comprende los diálogos que tuvieron lugar en la discusión, y la defensa de la doctrina ortodoxa enfrente de los errores de los Anabaptistas.

Es interesante para la historia de la heterodoxia.

C.—Núm. 11.423.

—Oratio funebris habi | ta in Exequiis Gas | paris de Silinon Ca | pitanei Heluetiorum: a cu | stodia secretiori corpo | ris Pont. Max. Leo | nis. X. habita Rome | M.D.xvii. Die. xxvi. Augusti. (Portada grabada.)

En 4.°, gót. de 8 hoj. sin foliar, 37 lín. por pág., sig. a-b, sin lugar ni fecha de impresión. (Roma.)

C.—*Este libro costo en Roma* 4 *quatrines a* 17 *de setiembre de* 1530 *y el ducado de oro vale* 420 *quatrines.*

Núm. 7.855.

Digitized by Google

El autor era doctor en Artes y en Sagrada Teología, del Orden de Predicadores, y natural de Augsburgo.

—Quæ in hoc Codice continentur.

Oratio Fv | nebris in depositione gloriosis. | Imp. Cæs. Maximiliani Aug. pii, fœlicis in oppido Vuels Au- | striæ Præsentibus illustrissimo principe Reuerendissi mo | domino Matthæo Cardinale tituli S. Angeli Archi- | episcopo Saltzpurgensi, Reuerendissimo domi | no Episcopo Tergestino, aliis prælatis | et nobilibus quamplurimis, per fratrem | Joannem Fabrum Augustanum, | Theologum ordinis fratrum | Prædicatorum, habita | Anno christi. M. | D.XVIII. | Die xvi | Janua | rii.

Georgii Sauromanni, ad Carolum Hispaniarum Regem catho | licum, et Ferdinandum archiducem Austriæ, principem, &.ª | diui Maximil. Cæs. Aug. nepotes post obitum aui, Oratio.

Threnodia seu lamentatio Petri Aegidii in obitu Max. Cæs. Aug. | Et in hanc scholia Iacobi Spiegel Selestadiensis.

Epitaphia eiusdem Cæsaris Aug. inscripta eodem Petro ægidio autore.

Laudes imp. Cæs. Maximil. testimonio probatissimorum | virorum sparsim collectæ.

Oratio Germaniæ ad Deum Opt. Max. et principes | pro libertate Germaniæ. (El título á dos tintas.)

En 4.°, de 54 hoj. sin foliación, let. redonda, 29 lín. por página, sig. a-h4-aa-ee6, con este colofón: *Ex officina Sigismundi Grim Medicinæ doctoris, ac Marci Wirfung Augustæ Vindelicorum Anno salutis M.D.XIX Octauo Idus Augusti.*

Forma dos folletos con respectivas signaturas: el primero, de 32 hojas, comprende la oración fúnebre de Juan Lefevre por muerte del Emperador Maximiliano, y al final dos grabados en que se copian los epitafios y escudos de los sepulcros del mismo Emperador y de su hijo D. Felipe, Rey de las Españas, que están en la Iglesia de Augsburgo;

Digitized by Google

el segundo lleva portada especial con orla, y contiene la oración al Emperador Carlos y al Archiduque Fernando de Austria.

No vemos en el ejemplar lo demás que se anuncia en la portada, todo lo cual le faltaba ya cuando se encuadernó en el siglo pasado. D. Fernando Colón lo poseyó íntegro y así lo describe en el *Registro*.

C.—Según este mismo índice es el núm. 245 y *costó todo en Francford* 26 *fenins de mediado enero de* 1522.

—Declama | tiones diuine de humane | vite miseria. D. Joan. | Fabro in spiritua | libus Vicario | Constantiensi | authore .... (El título en tinta grana. Ancha orla negra.)

En fol., de VI-88 hoj. sin numerar, let. redonda, 43 lín. por pág., sig. 6-A-P, todas de seis hojas, menos la última que contiene cuatro. *Impressum Augustæ Vindelicorum, Expensis Joannis Miller, Anno Domini M.D.XX, VIII. die Mensis Augusti.* Un grabado debajo del colofón.

Contiene 34 sermones sobre los numerosos defectos y flaquezas de la naturaleza humana.

C.—*Este libro costo en nerumberga.* 15. *craicer por diziembre de* 1521. *y el ducado de oro vale.* 86. *craicer. Esta Registrado* 352.

—Sermones Do | ctoris Joannis Fabri, habiti | Pragæ apud Bohemos, de sacrosancto Eucha | ristiæ Sacramento. | Apvd Fribvrgvm Brisgavdiae. | Anno M.D.XXIX.

En 4.°, de 50 hoj. sin foliar, let. red., 35 lín. por pág., sig a-m, todas de 4 hoj. menos la última que contiene 6. Al fin: *Joannes Faber Emmevs Ivliacensis excvdebat.* Al reverso de la hoja última están la marca é iniciales del impresor.

C.—Núm. 5.721.

FABULA (LA) di Phebo | et di Daphne in for | ma di comedia. No | uamente compo | sta per B. R. *(Bartolomeo Riccio?)*

En 8.°, de 8 hoj. sin foliar, let. red., 30 lín. por pág., sig. A, sin lugar ni fecha.

Es un poema toscano en octava rima.

C.—Núm. 7.355.

Digitized by Google

FABULA (LA) del pistello | da la Agliata. (Grabado.)

En 4.°, gót. á 2 col., compuesto de 4 hoj. sin foliar, 32 lín. en cada llana, sig. A, sin lugar ni fecha de impresión. Termina con las palabras *Philomatis Furtum.*

Es un poema toscano que consta de 55 octavas. Su asunto es amoroso y de encantamiento.

C.—*Costo en Roma vn quatrin por Setiembre de* 1515. *Esta Registrado* 2.194.

FACIUS (BARTHOLOMÆUS). De summo bono vitæque fœlicitate.

V. DIALOGI.

FAGOT. Cy commence le liure intitule le Fagot de Myerre, presche | en leglise de saincte croix en la cite Dan | giers. Mil cinq cens. xxv. (Grabado con la imagen del Señor atado á la columna y los atributos de la Pasión.)

En 8.°, gót. de 98 hoj. sin foliar, 28 lín. por pág., sig. A-N, y termina así: «Cy finist vng deuot traicte necessaire a tout le monde qui veult estre saulue nomme le fagot de myerre presche en leglise de saincte Croix Par vng beau pere de lobseruance de sainct Francoys: du couuent de la Balmete: situe pres Angiers.

Imprime a Paris pour yoland bonhome veufue de feu thielman Keruer demourant en la rue sainct Jacques. A lenseigne de la licorne.» Debajo de esta nota está otro grabado en forma de escudo con los atributos de la Pasión.

Como se desprende del título, es obra contemplativa de la vida y muerte del Divino Redentor.

C.—*Este libro costo.* 20. *dineros en mompeller a.* 12. *de julio de.* 1535. *y el ducado de oro vale* 564 *dineros.*

Núm. 5.053.

FALABACCHIO et Chattabriga giganti. (Grabado con los dos gigantes á caballo, seguidos de sus caballeros armados, y á continuación las primeras octavas del texto.)

Poema toscano compuesto de 173 octavas, cuyo asunto, dice Brunet, está tomado del canto 24.° del Morgante de Pulci.

Digitized by Google

Consta de 12 hoj. en 4.°, á 2 col., 40 lín. en cada llana, let. red., sig. a-b, la primera de 8 hojas y la segunda de 4, con 11 grabados, además del de la portada, intercalados en el texto, todos en fondo negro, sin lugar ni año de impresión.

El citado Mr. Brunet cree que es edición de Florencia hecha á principio del siglo XVI: aunque el ejemplar que describe difiere notablemente del que tenemos á la vista, á juzgar por sus indicaciones.

Éste termina con la línea siguiente: *Finita e la guerra diparigi Facta da Antea Reina di Babbillona.* Debajo de esta línea hay dos grabados con las iniciales *S. P.°* y la palabra *Piscia*, que son la marca del editor (1).

Con el título *Regina Antea* se hicieron en Italia varias ediciones posteriores de este mismo libro.

C.—*Costo en Roma.* 4. *quatrines por Setiembre de* 1515. *Esta Registrado* 2212.

FALCONEUS (AYMARUS). De tvta fide | livm navigatione inter | varias peregrinorum dogmatum, necnon claudicantium | opinionum fluctuationes Dialogi. x. quibus ex ipso | sacrarum literarum fonte vniuersæ hauriuntur sententiæ, | adiectis non passim probatissimis veterum patrum dictis | et rationibus, Aymaro Falconeo Thautano autore. (Grabado que representa el disparo de un cañón puesto sobre la cureña.) Lugduni, sub signo Sphæræ apud Ægidium et Iacobum Huguetam fratres.

En 8.°, de 152 hoj. foliadas con números arábigos, 25 líneas por pág., sig. A-T, let. red., y al reverso de la última hoja existe un grabado que representa una mano sosteniendo la esfera armilar, con la fecha 1536.

Sobre dicho grabado dejó escrita D. Fernando Colón esta nota: *hunc librum incœpi ac perlegi auinioni mense octobris* 1536.

C.—*Este libro costo.* 5. *sueldos en leon primero de hebrero de* 1536. *y el ducado vale* 47 *sueldos y medio.*

Núm. 14.353.

(1) En efecto, ambos grabados forman la marca de Ser Piero Pacini da Pescia, editor de Florencia, á cuyas expensas se imprimió por Gianstephano di Carlo da Pauia, tipógrafo de la misma ciudad, en el año 1518, el poema toscano titulado *La Giostra di Givliano de Medici*, compuesto por Angel Politiano. Véase este apellido en el lugar correspondiente del catálogo. Véanse también MEDICI (LORENZO DE) y otros lugares.

Digitized by Google

FALUGI (DOMENICO). Triompho Magno | Nel qual si contiene le famose guerre d Alexandro magno Imperator di | Grecia cominciando auanti sua nati | uita: composto per Domenico Falugi | Ancisano poeta Laureato al Ill. S. | Hippolito de Medici. (Orla con escudo pontificio, y en el centro la figura de Alejandro llevado en carro triunfal.)

Largo poema toscano, en octava rima, compuesto de 176 hoj. sin foliar, á 2 col., let. redonda, sig. A-Y, 40 lín. en cada llana, y termina con la siguiente nota: *Impressum Romæ per Marcellum Silber dictus* (sic) *Franck Anno dñi M.D.XXI.* Es en 4.°

Al reverso de la portada está la dedicatoria y al fin del poema una epístola del Pontífice León X concediendo al autor el título y honores de Poeta laureado y el privilegio de impresión.

C.—*Este libro costo en Roma.* 60. *quatrines a* 14 *de Setiembre de* 1530 *y el ducado de oro vale* 420 *quatrines.*

Núm. 7.683.

FAMILIA | RIS Cle | rico | rvm. (El título y un grabado que hay debajo del mismo, en tinta grana.)

En 8.°, de XVI-240 hoj. foliadas (aunque la enumeración está equivocada, apareciendo el 270 en la última hoja), let. gót., en negro y rojo, 33 lín. por pág., *Impressum Venetiis per Gregorium de Gregoriis. Anno Domini.* 1517. *die Decimoquinto Mensis Junii.*

Viene á ser un breviario, ceremonial é instrucción de cantollano para los clérigos.

En las preliminares se contienen el kalendario con un grabado al principio de cada mes, la tabla de materias, las Letanías de la Virgen y una lámina grabada. El texto empieza con la figura del *manuchordio* y reglas de los tonos, conteniendo también algunas figuras y láminas en el cuerpo de la obra.

Aunque no se declara el nombre del autor, resulta haber sido un fraile de la Orden de menores, según se manifiesta en la epístola dedicatoria que se halla al reverso de la portada.

Brunet cita una edición posterior veneciana de 1542.

C.—Núm. 5.483.

FAMILIERE | Institution pour les | Legionaires, en suy |

Digitized by Google

uant les Ordonnances | faictes sur ce par le | Roy, compousee nou | uellement. | M.D.XXXVI. |

On les vend a Lion | en la maison de Francoys Juste, deuant no | stre Dame de confort. (Portada grabada y el título á dos tintas.)

En 12.°, gót. de 67 hoj., con numeración arábiga, 31 lin. en cada pág., sig. A-I, con esta nota al fin: *Imprime a Lion en la maison de Francoys Juste .... le xix iour de Feburier*, | 1536. Además tiene una hoja final en blanco.

Es un raro y curioso tratado didáctico sobre la organización, armamento y táctica militar de los legionarios franceses, que no vemos mencionado en el Manual de Mr. Brunet.

Acompañan al texto algunas láminas para explicar prácticamente la formación, movimiento y ejercicios de la milicia.

Es lástima que el ejemplar se halle algo deteriorado por la polilla.

C.—*Este libro costo. 12. dineros en auiñon á 24 de .... de* 1536 *y el ducado uale.* 570. *dineros.*

Núm. 14.430.

FANO (MARTINUS DE). Solemnis tractatus qualiter negatiua probetur. Tractatus .... de exceptionibus impedientibus litis ingressum.

Ocupan dos hojas de la colección titulada *Oceanus Juris*, t. 1., en gran folio, gót. á 2 col. Lion, Dionisio de Harsy, 1535.

C.—Núm. 14.050.

FANTIS (ANTONIUS DE). Clarissimi liberalium artium et medicine doctoris Antonii de Fantis Taruisini Speculum rationale ....

En fol., gót. de IV-39 hoj. sin foliar, á 2 col. Venecia, Simón de Luere, 1504.

Es un tratado de Filosofía aristotélica.

C.—Núm. 4.647.

FARINATOR DE WYENNA (MATHIAS). Liber moralitatum elegan | tissimus magnarum rerum na | turalium lumen anime dictus | cum septem apparitoribus necnon | sanctorum doctorum ortodoxe | fidei professorum

Digitized by Google

Poetarum etiam | ac oratorum auctoritatibus per mo | dum phar(æ)tre secundum ordinem alphabeti collectis....

En fol., gót. á 2 col., de XXXIII-239 hoj., 43 lín. por pág., sin foliación ni signaturas y con esta nota al final: *Liber lumen anime dictus feliciter explicit. Qui post diutinam occultationem diuina cooperante gratia .... stagneis caracteribus in lucem est productus. Anno a natiuitate domini Millesimo quadrigentesimo octuagesimo secundo sexta feria post Letare. summa cum diligentia completus.* No se expresa ni el lugar ni el tipógrafo.

En las hojas preliminares están el prólogo del autor con el título copiado antes, que le sirve de encabezamiento, y las tablas de las materias naturales y morales que se explican después en la obra por orden alfabético. El libro no tiene hoja de portada, como acontece á los incunables más antiguos.

Llámase en este prólogo el autor *Frater Mathias farinatoris d'wyenna sacri ordinis beate dei genitricis et virginis Marie de monte carmeli lectorque sacre theologie minimus.*

La obra se divide en dos partes. La primera consta de 75 títulos. La segunda de 267 capítulos, y va precedida de dos hojas de tabla, que quedan ya incluídas en el número total de hojas correspondientes al texto.

Antes de la parte primera existe otro prólogo, de cuyo contenido debemos decir algo.

Refiere en él Matías Farinator que se decidió á compilar y á publicar su trabajo por habérselo mandado *Remundo*, Obispo *Legunense*, quien le hizo acompañarse al efecto de León, Amundo y Severino, doctos varones y muy ejercitados en tres lenguas, los cuales tradujeron del griego al latín ciertos libros *sobre la orden de las naturalezas*, invirtiendo en su trabajo de compilación veintinueve años. Que tuvo á la vista, entre otros muchos, el libro de Hermes *de corporibus transmutandis*, y tradujo por sí mismo del griego al latín cierto libro de Algazel *de quattuor transcendentibus*, el de Palemón *de signis naturarum*, el de Morienes *de sonis et climatibus mundi* y el de Belinus *de inventione artium*, habiéndose encontrado en Toledo, por habérselos dado á conocer cierto judío, los de Publio Celso *de mirabilibus naturæ*, Centobio *de giro orbis*, Evax *de sigillis lapidum*, Aristóteles *de dimensionibus terræ*, Nestorio *de occeani circulo*, y en cierto monasterio de Alemania los de Archita tarentino *de eventibus in natura*, Alkabicio *in perspectivis*, Teófilo *in breviario diversarum artium*,

Digitized by Google

Fontino *in descriptionibus universi*, consultando además los de Constantino *de naturis liquidorum* y Eveno *de contentibus orbis*, que adquirió en Roma, y después en Inglaterra el *in edictis philosophorum* y el de Pandulfo *de meatibus terræ*. Que vió también el de San Isidoro *in historiis naturalibus*, de Solino *de problematibus rerum*, de Avicenna *in libro mineralium et de iiii diluviis*, en Medicina los de Mesue *in 1.ª et 2.ª practica*, de Philareto *de naturis febrium*, Plinio *in speculo naturali*, así como los de Teofrastes *de parte sensitiva*, Alphorabius *de differentia regionum* y Alberto *de impressionibus aeris*. Que en Palencia encontró cierto libro llamado *Summa Themestii naturalium entium*, estudiando además los comentarios de Simplicio y Zenón y otros varios.

Es, pues, una obra de gran erudición sagrada y profana en forma de diccionario.

Observa Mr. Brunet que es libro poco consultado hoy, en el que se hace mención de Teófilo, Presbítero, pretendido inventor de la pintura al óleo.

La primera edición es de Augsburgo, 1477, existiendo otras dos anteriores á la que describimos, una también de 1477 y otra de 1479, ambas sin indicación de lugar ni imprenta.

C.—Tiene el núm. 5 del *Registro* y costó en Nuremberg 34 craicer por Enero de 1522.

FARRAGO. (Así se titula este folleto: y debajo del título aparece la figura de un Santo con el nombre Sanctus Lebuinus.)

En 4.º, gót. de 12 hoj. sin foliar, 33 lín. por pág., sig. a-b, sin lugar ni fecha.

Contiene temas de construcción latina.

C.—*Este libro costo en colonia. 2. fenins. por hebrero de* 1522 *y el ducado de oro vale* 296 *fenins. Esta Registrado* 1328.

FASOLUS (CAROLUS). Capitulo e sonetto in laude de Papa Leone. (Debajo las armas del Pontífice y las primeras estrofas del texto.)

En 4.º, de 2 hoj., let. red., 30 lín. por pág., s. l. n. f. Al fin está el nombre del autor expresado así: «*Carolus fasolus interamnensis. I. F. V.*» seguido de dos versos.

Es un poema toscano en tercetos con un soneto después.

Digitized by Google

C.—*Este libro costo en Roma medio quatrin por diziembre de* 1515. *Esta Registrado* 2623.

FATI ben madona a lorbo, &.ª (Sigue el texto.)

En 4.°, de 2 hoj., á 2 col., let. red., 40 lín. por pág., s. l. n. f.

Contiene cinco composiciones poéticas de arte menor en lengua toscana.

La primera empieza *Fati ben madona a lorbo che—quarisse ogni gran morbo;* y este primer verso se repite al fin de cada estrofa. Las demás se titulan así: *Frotula del mase—Frotula del romito—Resposta del mase—Frotula de la fantescha.*

C.—*Este libro costo.* I. *quatrin en milan por hebrero de* 1531 *y el ducado de oro uale* 440 *quatrines.*

Núm. 9.912.

FAUSTUS EPISCOPUS. Favsti Epi | scopi de gratia Dei, et | humanæ mentis libero arbitrio, opus | insigne cum D. Erasmi Rote | rodami præfatione. | Item. | Favstini Episcopi ad Flac | cillam Imperatricem, de Fide aduer | sus Arianos: et de propositis quæstionibus | Arianorum. | Peruetustus uterque, sed iam primum in lucem æditi. | Basileae.

En 8.°, de 104 hoj. numeradas, let. cursiva, *Basileae apud Joannem Fabrum Iuliacensem. An. M.DXXVIII.*

C.—Núm. 5.718.

FARSA e comedia recitata | a vna cena di noze vestiti in vari modi co | minciando da vno Imperadore di | gradando per insino a | vno Pouero.

En 8.°, de 4 hoj. sin foliar, let. red., 36 lín. por pág., s. l. n. f.

Los interlocutores de esta *Farsa*, que está escrita en versos endecasílabos, son el pobre, el rico y la discreción.

Á continuación del título sigue el texto al frente de la primera hoja. Dicho frente está adornado con una estrecha orla.

C.—Núm. 7.593.

FAVENTINUS (ANTONIUS). Quæstiones de febribus.

V. SENENSIS (UGO).

Digitized by Google

FAVENTINUS (BENEDICTUS V.). Opus theorice latitudinum Me | dicine ad libros tegni Galleni. | Benedicti Victorii Fa | uentini.

En fol., de 28 hoj. numeradas y otra más al fin, let. red. á 2 col. *Impressum Bononiæ in aedibus Benedicti Hectoris Bononiensis. Anno dni M.D.XVI. die XIIII Mensis Maii.* Debajo del colofón está la marca de imprenta.

C.—Núm. 4.633.

FAVENTINUS (PAULUS). Jesus et virgo Maria piis ce- | ptis haspirent. | Fratris Pauli Fauentini theo | logie professoris ex ordine seruorum | beatissime Marie saluberrimum | opusculum de ratione absolutissime | confessionis: et de conscientie occul | tissimis recessibus sacerdotii aperiendis ....

Folleto en 4.°, gót. de 20 hoj. sin foliar, á 2 col., 37 lín. en cada llana, impreso en grueso papel con caracteres negros y encarnados, s. l. n. f.

El autor lo escribió en Faenza, su ciudad natal.

C.—*Este libro costo en bologna.* 12. *quatrines a.* 14. *de nouiembre de* 1530 *y el ducado de oro uale* 456 *quatrines.*

Núm. 8.647.

FEDELI DE LUCA (GIOSEPH). Opera spiritva | le in uersi, | intitolata Fonte del | Messia, nuouamente composta | per Gioseph Fedeli di Lu | ca detto Catonello. | M.D.XXXI. Con Gratia et Priuilegio. (Orla y el título impreso en rojo y negro.)

En 8.°, compuesto de VIII-143 hoj. foliadas con números arábigos y una blanca al final, sig. AA-S7, 27 lín. en cada página, con el siguiente colofón: *In Venegia per Giouanni antonio et i fratelli da Sabio .... M.D.XXXI.*

Contiene un poema toscano de carácter religioso, dividido en tres libros, el primero escrito en tercetos, el segundo en sonetos y capítulos y el último en octava rima.

Al principio de cada libro existe un mismo grabado, éste se repite en otro lugar del primero, el cual contiene también otros dos más

Digitized by Google

pequeños, y diez y seis grabados más se intercalan en el texto del tercero, casi todos referentes á la Divina Pasión.

En los privilegios de impresión se llama al autor *Joseph de Pasquino fideli*, y *Joseph Pasquini de Luca.*

C.—*Este libro costo* 32 *beços en padua a .... de abril de* 1531 *y el ducado de oro uale* 280 *beços.*

Núm. 10.261.

FELICIANUS. ORD. PRÆDICATORUM. **De diuina predestinatione. (Marca del impresor y orla.)**

Folleto de 10 hoj. en 4.°, gót. con foliación romana, á 2 col., 50 líneas por pág., *Impressus Parisius .... per magistrum Bertholdum Rembolt. Anno salutis nostre Mcccccviii. iiii. May.*

C.—*Este libro costo en brujas.* 3. *negmits por mayo de.* 1522. *y el ducado de oro vale.* 320. *negmits. Esta Registrado* 1374.

FELTRIUS (PETRUS). **De fato. | Quæstio omnium expectatissima.**

En fol., de 12 hoj. sin numerar, let. redonda, 35 lín. por página, sig. A-B. *Impressum Neapoli per Ioannem Anthonium de Caneto Papiensem. Anno M.ccccc.viii. die. xx. Maii.*

La primera hoja es blanca por el frente, llevando el título al reverso.

C.—*Este libro costo en Roma* 30 *quatrines a* 27 *de setiembre de* 1530 *y el ducado de oro vale* 420 *quatrines.*

Núm. 8.185.

—Passionis domini nostri Jesu christi meditatio deuotissima.

En fol., de 4 hoj. sin numerar, let. red., 35 lín. por pág., hecho en la misma imprenta y año que el libro anterior, el día 20 de Junio.

El título está tomado de la nota final, que es donde se expresa.

C.—Núm. 8.186.

—Quæstio an de rebus naturalibus possit haberi scientia.

En fol., de 8 hoj. sin numerar, let. red., 35 lín. por pág., signatu-

Digitized by Google

ras A-B, sin indicación de lugar, año ni imprenta, pero ciertamente se imprimió en la misma oficina donde lo fueron los dos libros anteriores.

Núm. 8.187.

—Prohemii Auerroys in libros phisicorum Aristotelis expositio secundum Petrum feltrum de Neapoli artium et medicinæ doctorem in gimnasio Neapolitano ordinariam philosophiæ publice legentem.

En fol., de 13 hoj. sin numerar y una final en blanco, let., red., 35 lín. por pág., s. l. n. f. Pertenece á la misma imprenta de los anteriores.

La primera hoja es blanca por el frente y á la vuelta está la dedicatoria. El título lo hemos tomado del epígrafe del texto.

C.—*Este libro costo en Roma* 14 *quatrines a* 27 *de setiembre de* 1530 *y el ducado de oro vale* 420 *quatrines.*

Núm. 8.184.

—Incipiunt Lectio prima in Methaphisica et quæstiones in duodecim libris methaphisicæ. (Portada grabada.)

En fol. men., de 89 hoj. numeradas, dos sin numerar y una en blanco, let. red., Nápoles, por Evangelista Papiense, 1526.

C.—*Este libro costo en bologna.* 135. *quatrines a* 11 *de nouiembre de* 1530 *y el ducado de oro uale* 456 *quatrines.*

Núm. 8.525.

FEMME FORTE. Le liure de la femme forte | et vertuose declaratif du cantique de salo | mon es prouerbes au chapitre qui se commen | ce. Mulierem fortem quis inueniet. La quelle | exposition est extraicte de plusieurs excellens | docteurs .... faict et com | pose par vng religieulx de la reformation de | lordre de fonteurault a la requeste de sa seur | religieuse reformee dudit ordre. (Marca del impresor.)

En 8.°, gót. de 259 hoj. sin foliar y otra blanca al fin, 25 lín. por página, sig. A-K, todas de 8 hoj., menos la última que contiene 4.

Digitized by Google

Concluye la exposición con esta nota: .... *a este imprimee a Paris pour Jehan petit* .... (Sin fecha.)

Según Brunet el autor de esta obra, que califica de muy rara, fué *Francois Le Roy*.

C.—*Este libro costo.* 40. *dineros en mompeller a.* 12. *de Julio de.* 1535. *y el ducado de oro vale.* 564. *dineros.*

Núm. 5.096.

Por desgracia la polilla ha desmejorado este volumen.

FENESTELLA (LUC.) Index eorvm qvae | hoc in libro ha | bentvr. | Fenestella de Romanorum Magistratibus. | Albricus de imaginibus deorum. | Pomponius Lætus de magistratibus Ro. | Noviter impressvm. (Portada grabada.)

En 4.°, de 36 hoj. sin foliar, let. red., 28 lín. por pág., sig. A-I, de 4 folios cada una, sin indicación de lugar, fecha ni imprenta. Sin embargo, la portada é impresión son idénticas á las del *Opusculum de mirabilibus novæ et veteris Urbis Romæ*, de Francisco de Albertinis, impreso en Roma por Jacobo Mazochio en 1510. Además, D. Fernando Colón en el *Registro* expresamente así lo declara, diciendo que lo imprimió Mazochio el 28 de Octubre de dicho año, lo cual revela que faltan á este ejemplar alguna ó algunas hojas por el fin, en las cuales debe constar la nota de imprenta. La última de las que el libro conserva concluye con la palabra *Finis*.

C.—Es el núm. 3.805 del *Registro* y costó en Roma 15 quatrines, año de 1512 por Setiembre.

La primera edición con data, que se conoce de este libro, se imprimió en Milán en 1477.

FENOLLAR (BERNARDO). Istoria de la passio de nostre senyor deu iesu crist | ab algunes altres piadoses contemplacions se | guint lo euangelista Sant iohan. Parlant per | aquell Pere martineç: e per tots los altres Mos | sen bernat fenollar.

En 4.°, gót. de 81 hoj. sin foliar, 33 lín. por pág., sig. a-l5, en papel grueso y fuerte, con hermosos y grandes caracteres negros, aunque son encarnados los de los epígrafes é iniciales de la dedicatoria y texto, ó sean los de los folios segundo y cuarto, por sus respectivos frentes. Valencia, Jacobo de Vila, 1493, el día 11 de Enero.

Digitized by Google

Bernardo Fenollar, natural de Valencia, de antigua é ilustre familia, clérigo Beneficiado y Doctoral de aquella Santa Iglesia, compuso este poema religioso en compañía de Pero Martínez, cuyas coplas constan de diez versos de arte mayor y están escritas en el dialecto del mismo reino.

La dedicatoria, hecha en el expresado metro, lleva este epígrafe: *Endreça | A la molt illustre e deuotissima senyora dona | ysabel de billena digna abadessa del monestir | de la sancta trinitat en valentia.* Consta de ocho estrofas, algunas de las cuales pertenecen á Pero Martínez.

Á la vuelta del folio tercero hay un grabado con las imágenes del Crucificado, la Santísima Virgen, San Juan y la Magdalena, y el mismo grabado se repite al folio 71 vuelto.

El epígrafe del texto es el mismo título que hemos copiado antes. Concluye el poema con la protestación de Fenollar y Martínez al frente del mismo folio 71.

En el siguiente empieza una composición poética con este encabezamiento: *Contemplacio a Jesus crucificat feta per Mossen | Johan scriua mestre racional; e per Mossen Fenollar.*

Al dorso de la hoja penúltima existe otra composición poética con este título: *Oracio a la sacratissima verge maria tenint son fill | deu Jesus en la falda deuallat de la creu. ordenada | per lo molt Reuerent mestre Mossen Corella.* Consta de siete estancias.

Por último, léase la nota de imprenta, que es como sigue:

Jacobo de vila.
A gloria gran : daquella sagrada
Cruel passio : del rey eternal
Jacobo de vila : ab penssaffectada
Tenint dins valencia : la sua posada
Per dar als deuots : past celestial
La obra present : per esser molt pia
Ha fet empremptar : de bon zel mogut
Y font acabada : del tot lonzen dia
Del mes de giner : any mil que corria
Quatre cents noranta : e tres ab salut.

Falta á este ejemplar la hoja de portada.

C.—Es el número 3.855 del *Registro* y costó en Lérida 40 mrs. por Junio de 1512.

—La hystoria de la passio del nostre | mestre e re-

Digitized by Google

demptor Jesuchrist: ab | algunes deuotes contemplacions | en cobles: seguint lo sagrat euangelista sanct Johan. (Orla y grabado.)

Reimpresión del poema anterior, en 4.°, letra gót. de 61 hoj. sin foliar, 43 lín. por pág., sig. a-h5, con la marca del impresor al fin, consistente en un pelícano, y el siguiente colofón: *A lahor e gloria de nostre senyor: | e a saluacio deles animes nostres. Feneix la dolorosa passio | del nostre redemptor Jesuchrist; nouament estampada per | mestre Pere Posa Cathala: e fonch acabat a. xxviii. dies | del mes de Setembre Any Mil. D.e.xviii.*

Contiene tres grabados, á más de los indicados antes, uno que representa al Crucificado y á un penitente hincado de rodillas, otro al Crucificado, las Marías y á los soldados romanos, y el tercero el Descendimiento, en los folios 2, 53 y 60 vueltos.

C.—Núm. 14.734.

FEO-BELCHARI. Incomincia la representatio | ne di Abraham et di Isaac. (Grabado que representa el sacrificio de Isaac.)

En 4.°, de 6 hoj. sin foliar, á 2 col., sig. *a*, let. red., con esta nota á la terminación: *Finita la festa di Abraham per Feo belchari ciptadino Fiorentino;* sin expresarse el lugar, año ni imprenta.

Es un poema en octava rima, toscano. Esta representación tuvo lugar por primera vez en Florencia en la iglesia de Santa María Magdalena el año de 1449, y de ella se hicieron muchas ediciones al fin del siglo XV y en el siguiente. Consúltese á Brunet, palabra BELCARI.

C.—*Este libro costo en roma.* 1. *quatrin por deziembre de* 1515. *Esta Registrado* 2.363.

—Vita et gesti del Beato Ioan | ne Colvmbino Fvndatore | del Ordine di Jesvati: | et de soi compagni. | Opera vtile a ciascvno | che cerca in veri | ta trovar Iesv | christo:

En 4.°, compuesto de VI-91 hoj. sin foliar y otra blanca al fin, let. red., 29 lín. por pág., sig. A-M, y termina así: *Impressum Brixie per Magistrum Aruntem de arundis. Anno domini. M.ccccv. die. iii. Junii.*

Las preliminares se componen de la portada y epistola de Plá-

cido, monje, á miser Marco Civile, en la cual declara aquél que, habiendo pasado por su mano el libro de Feo Belchari y encontrándose un día al maestro Rondo, persona timorata, que con su arte de la imprenta no se proponía tanto lucrar como difundir las obras de aprovechamiento espiritual, consiguió de él que lo imprimiese. Contienen además unas poesías toscanas en elogio del Beato Juan Columbino.

El texto empieza con un proemio que lleva este epígrafe: «Incomincia el Proemio nella uita del beato Ioanni colombini composta per Feobelcari et mandata al magnifico huomo Ioanni di Cosimo di Medici.»

Es obra rara.

C.—*Este libro costo en Roma.* 30. *quatrines por Junio de.* 1513. *vale vn ducado.* 307. *quatrines. Esta Registrado* 3.937.

FERALDUS (JOANNES). Tractatus de iuribus et privilegiis regni Francorum.

Está en el t. IV de la obra titulada *Oceanus Iuris,* en fol. may., gót. Lión, Dionisio de Harsy. 1535.

C.—Núm. 14.050.

FERMAGLIO pretioso delle donne. (Pequeño grabado y á continuación el texto.)

En 4.°, de 4 hoj. sin foliar, let. red., 40 lín. por pág., sig. *a,* sin lugar ni año. Termina con esta nota: *Istampato ad instantia di. M. F. Benuenuto.*

Es un poema toscano compuesto de setenta octavas y tres sonetos al fin. En él se defiende y ensalza la dignidad del sexo femenino contra sus depresores, recordando los ejemplos de la Santísima Virgen, de las mujeres y santas más célebres del Antiguo y Nuevo Testamento y las principales virtudes que sobresalen en el bello sexo.

C.—*Este libro costo en roma vn quatrin por deziembre de.* 1515. *Esta Registrado* 2347.

FERDINANDUS (VALASCUS). Valasci Ferdinandi vtriusque iurisconsulti | Illustrissimi Regis Portugallie oratoris ad In | nocentium octauum pontificem maximum de obe | dientia oratio,

En 4.°, de 8 hoj. sin foliación, signatura ni reclamos, let. semigót., 32 lín. por pág., sin lugar ni fecha de impresión.

Digitized by Google

La oración debió pronunciarse en 1485. Es interesante por referirse á las empresas llevadas á cabo por los Reyes de Portugal contra los mahometanos y á sus expediciones al África.

C.—Es el núm. 2.842 del *Registro* y costó en Roma 2 quatrines. (Tampoco se expresa la fecha de adquisición del folleto.)

FERDINANDUS V. Mandatum Catholici Regis ad Hie | ronimum Vich: | apud Sanctissimum | dominum nostrum Ora | torem: ut intersit | Lateranensi Concilio: | cum plenissima fa | cultate hactenus | a nullo Principe | suo Oratori con | cessa, &.ª (Portada grabada y el título en grandes caracteres góticos.)

En 4.°, de 4 hoj., sin foliación ni signatura, let. red., 33 lín. en cada llana, sin lugar ni año de impresión.

Este mandato, dado por el Rey en propio nombre y en el de su hija la Reina D.ª Juana á Jerónimo de Vich, con el carácter de procurador, gestor de negocios y nuncio real junto al Concilio Lateranense, está fechado en Burgos el día 2 de Diciembre de 1511 y firmado por D. Fernando.

C.—*Este libro costo en Roma vn quatrin. Esta Registrado ....* Núm. 2.891.

FERNANDEZ DE SANTAELLA (RODRIGO). Vocabularium ecclesiasti | cum editum a Rhoderico | ferdinando de sancta ella | artium et sacre theologie | magistro. (Orla y grabado sobre el título con las figuras de San Isidoro y San Leandro sosteniendo la antigua torre y templo de la Iglesia hispalense.)

En fol., gót. á 2 col., compuesto de 126 hoj. sin foliar, sig. a-q, todas de 8 hoj., menos la última que tiene 6, con grandes iniciales de adorno al empezar cada letra del vocabulario y este colofón: *Vocabularium ecclesiasticum. Impressum hispa | li per Jacobum cromberger alemanum. Anno do | mini. M.ccccc.xv. Kalendis Martii.*

Al reverso de la portada comienza la dedicatoria *A la serenissima et christianissima prin | cesa doña Isabel esclarescida reyna ꝛ d'España nuestra señora. su indigno | sieruo et capellan el prothonotario ma | estre Rodrigo de sanctà ella con quan | ta humildad et subiecion puede.* En esta dedicatoria manifiesta el autor el objeto que

se propuso al publicar el significado de las palabras latinas en lengua castellana por medio del vocabulario que denomina *Peregrino*, porque era, según él mismo dice, *fructo negociado en este mi siciliano peregrinaje y obra peregrina: conuiene saber, extraña et d'inusitado estilo.*

Á la vuelta de la hoja segunda hay una «Instrucción para saber leer y entender las abreuiaturas deste libro.»

En el frente de la hoja tercera empieza el texto con encabezamiento latino y en seguida el mismo traducido al castellano. Al terminar la última letra del vocabulario están cuatro dísticos latinos de Juan de Trigueros al clero.

C.—*Este libro costo en medina del campo.* 5. *Reales por Julio de* 1518. *Esta Registrado* 2.589.

FERNANDUS (CAROLUS). Epistola Paraenetica. | obseruationis regulæ benedictinæ Ad Sagienses Monachos. | F. Caroli fernandi eiusdem institutionis acuratissimi et | disertissimi professoris. (Grabado con la prensa ascensiana é indicación de los libreros que vendían esta obra.)

En 4.°, de 67 hoj. sin foliar y una blanca, let. red., 34 lín. por página, sig. A-I, París, imprenta de Ascensio, 1512.

C.—*Este libro costo en nerumberga.* 6. *craicer por disiembre de.* 1521. *y el ducado de oro vale.* 86. *craicer. Esta Registrado* 787.

—De animi Tranquillitate | Libri duo. F. Caroli fernandi oratoris clarissi | mi: et Benedictinæ institutionis obseruantissimi. (Marca del librero Jehan Petit é indicación del lugar de venta del libro.)

En 4.°, de VI-73-1 hoj., con foliación romana las del texto, letra redonda, 35 lín. por pág., París, imprenta ascensiana, 1512.

C.—*Este libro costo en colonia..* 15. *fenins por hebrero de.* 1522. *y el ducado de oro vale.* 296. *fenins. Esta Registrado* 1321.

—Speculum disciplinæ | Monasticæ: religiosi .... Ca | roli Fernandi .... in quatuor libros distinctum .... Annectetur autem eidem, licet prius composi-

Digitized by Google

tum | posterius tamen nobis oblatum, eodem titulo Spe | culum: quod venerabili patri Hugoni a Sancto Vi | ctore ascriptum est. (Marca de Jehan Petit é indicación de los vendedores del libro. La portada adornada con grabados.)

En fol. menor, de VI-94 hoj., con numeración romana el texto, let. red. París, Ascensio, 1515.

C.—*Este libro costo en valladolid.* 85. *mrs a.* 13. *de noviembre de* 1524. *Esta Registrado* 4016.

—Confabulationes mona | sticæ bonæ eruditionis et casti eloquii plenissimæ: Veneran | di .... Caroli Fernandi monachi sancto Benito professi: in quatuor libellos diuisæ .... (Grabado de la prensa ascensiana y anuncio de la venta del libro.)

En 4.°, de x-62 hoj., las del texto foliadas, let. red. París, 1516. El autor, natural de Brujas, dedica á su hermano esta obra, desde Vicenza, en su Monasterio.

C.—*Este libro costo en medina del campo Real y medio por Julio de.* 1518. *Esta Registrado* 2722.

Conserva la pasta primitiva.

FERNEL (JEAN). Ioannis Fer | nelii Ambianatis | de proportionibus Libri duo. &.ª, &.ª | Parisiis | Ex ædibus Simonis Colinæi | 1528. (Rodea el título lindísima orla grabada, muy digna de ser reproducida por los aficionados á las bellezas tipográficas.)

En fol., de IV-24 hoj., con numeración arábiga el texto, let. red., 44 lín. por pág., sig. A-E.

Juan Fernel, célebre médico del siglo XVI, es el autor de la *Medicina universa*. Escribió además varios tratados de Astronomía (1).

En la epístola con que empieza este libro trata de la aplicación que puede hacerse de las Matemáticas á todas las ciencias filosóficas, incluso las morales.

(1) Escribió, entre otros opúsculos, el *Monolospherium quatuor partium astronomicum*. París, 1526.

Digitized by Google

C.—*Este libro costo. 4. sueldos en leon por setiembre de. 1535. y el ducado vale. 47. sueldos y medio*

Núm. 13.260.

FERNUS (MICHAEL). De Legationum Italicarum ad Diuum Alex. Pont. | Max. VI. Pro obedientia Aduentu et Appa | ratu Plurimisque ab obitu Innocentii | memorandis. | epistola. | Michael Fernus. Reueren. in Christo patri Dn̄o | Jacobo Antiquario Ducali Summo Sacerdotii Se | cretario digniss. domino suo obseruandiss. S.

Raro é interesante folleto histórico, en 4.°, compuesto de una hoja blanca y 59 útiles, sin foliación ni signaturas, let. red., 26 lín. por página, con esta nota en la parte inferior del frente de la hoja 56: *Eucharius Argenteus impressit Romæ;* pero sin declararse la fecha de la impresión. La epístola fué escrita en 1493 y del mismo año parece ser la publicación del folleto.

El autor, abogado, natural de Milán, presenció los hechos que describe y los dió á la publicidad á instancia de Jacobo Antiquario.

La narración empieza en la muerte del Pontífice Inocencio VIII, describiéndose sus funerales, y siguen después una indicación de los sucesos posteriores, los detalles de la elección y coronación de Alejandro VI y de las fiestas y solemnidades que tuvieron lugar en Roma en celebración del nuevo Pontífice, de quien el autor hace los mayores elogios.

Á continuación se inserta la relación circunstanciada de las legaciones ó embajadas de los Estados cristianos llegadas á Roma para prestar homenaje de obediencia y fidelidad á Alejandro VI, del personal que las componía, sus trajes, séquitos, hospedajes y otras noticias curiosas respectivas á la historia del Pontificado en aquella época.

Empieza el folleto con una epístola de Juan Morrus Typhernas al autor, al frente de la segunda hoja.

En la cuarta está la dedicatoria. En el anverso de la quinta hay una epístola de Antiquario al autor, y en el reverso una composición latina dirigida á Antiquario en versos exámetros y pentámetros. Al frente de la hoja sexta empieza la relación, precediéndole como epígrafe el mismo título que hemos copiado antes.

Después de la narración histórica están unos versos sáficos latinos al referido Antiquario (fols. 56 vto. y 57 rto.), una epístola al autor y otra de éste, otros versos latinos exámetros y pentámetros y

Digitized by Google

el registro del libro (fols. 57 vto., 58, 59 y 60 rto.). El reverso de la última hoja contiene solamente estas dos lineas: *Historia noua Alex. VI. Ab | Innocentii obitu VIII.*

C.—Es el núm. 2.788 del *Registro* y costó en Roma 13 quatrines blancos por Octubre de 1512.

FERRARA (BELTRAME DA). Libro deuotissimo chiamato | Spechio de prudentia ope | ra nouamente impressa.

En 4.°, de 82 hoj. sin foliar, let red., á 2 col., 41 lín. en cada llana, sig. A-K, con este colofón al frente de la hoja antepenúltima: *Finisse il Libro chiamato Spechio di prudentia, composto per el uenerabile frate Beltramo da Ferrara heremita de sancto Hyeronimo de la congregatione del Beato Pietro da Pisa, impressa in Venecia per Bertholomio de Zani da Portese. Nel. M.CCCCC. e V. Adi. xvi de Aprile*

C.—Núm. 10.072.

FERRARA (DUQUE DE).

Véase ESTE (ALFONSO DA).

FERRARA (JERÓNIMO DE).

Véase SAVONAROLA (HIERONYMUS).

FERRARA (THEBALDEO DA). Opere del Thebaldeo | da Ferrara cum tabula. | Sonetti cclxxxiii. | Dialogo i. | Epistole iii | Egloge iiii. | Desperata i. | Capitoli xix. |

En 4.°, de VIII-126 hoj. sin foliar, pero la última de las preliminares y la del texto son blancas, let. red., 30 lín. por pág., sig. A-a-q, sin lugar ni año de impresión.

El volumen está dedicado al Marqués de Mantua. El nombre del autor es Antonio Thebaldeo de Ferrara (1).

C.—Es el núm. 3.883 del *Registro* y costó en Roma 40 quatrines, año 1512, por Octubre.

---

(1) Puede verse en la palabra PELLINIGAS (JAC. PHILIP) la respuesta á la epistola de Thebaldeo que empieza *Non expecto gia mai.*

Digitized by Google

FERRARE (FRANCOYS DE). La copie dune | lettre mandee de Thunes | de la prinse de la gollete au | Seigneur don Gaspard de | Mendoza gentilhomme | de Lempereur. (Grabado.)

Folleto gót. francés en 8.°, de 4 hoj. sin foliar, 20 lín. en cada página, sig. *A*, sin lugar ni fecha de impresión.

La carta se escribió en la Goleta el día 15 de Julio de 1535. Termina con otro grabado que representa una batalla.

C.—*Este libro costo*. 1. *dinero en leon por otubre de* 1535 *y el ducado de oro uale*. 570. *dineros*.

Núm. 13.941.

FERRARIENSIS (FRANCISCUS SILVESTER). Annotationes in libros | Posteriorum Aristotelis | et sancti Thome Fratris Francisci Silue | stri Ferrariensis | Ordinis Predicatorii.

En fol., gót. á 2 col., compuesto de 26 hoj. numeradas, Venecia, á costa de los herederos de Octaviano Scoto y compañía, 1517. Termina con la marca de imprenta.

Núm. 6.113.

FERRARIENSIS (JOANNES). Liber nouiter editus | De celesti vita. | In quo infrascripta continentur. | In primis. | De natura Anime rationalis. | De immortalitate Anime. | De inferno et cruciatu Anime. | De paradyso et felicitate Anime. (Grabado con la figura de un águila en color grana; con esta tinta está impreso también el título.)

En fol., de 71-1 hoj., con foliación romana, let. red., 44 lín. por página, sig. a-m, con esta nota al final del texto: «Liber de cœlesti vita sacræ theologiæ doctoris .... Iohannis Ferrariensis ordinis Minorum nuper in lucem editus per .... artium et Medicinæ Doctorem magistrum Antonium de Cauchorio: Qui dum esset .... apud hoc serenissimum uenetorum dominium orator .... obtinuit ne aliquis per decennium eum librum imprimere posset præterquam a Hieronymo blongio. Ciue florentino. Qui omni studio .... suaque impensa curauit ut .... im-

Digitized by Google

primeretur per .... Matheum Capcasam Parmensem .... Anno .... M.CCCCLXXXXIIII. die. XIX Decembris.»

La hoja final contiene el registro de los pliegos.

C.—*Este libro costo en roma. 45. quatrines por Junio de.* 1515. *Esta Registrado* 3400.

Conserva la pasta antigua en becerro con relieves.

FERRARIENSIS (LUDOVICUS). Sermones.

En 4.°, gót., de 20 hojas sin foliar, 43 lín. en cada llana, sig. a-c, sin lugar ni fecha de impresión.

El frente de la primera hoja es blanco, y al dorso empieza el libro por la dedicatoria del autor, la cual se dirige al Reverendísimo Señor D. Ol. Carapha, Cardenal napolitano, Obispo de Sabina, Protector del Orden de Predicadores, diciéndole que había pronunciado estas oraciones en sus primeros años en presencia del Sacro Colegio del Pontífice y Cardenales.

Son cinco sermones sobre la venida de Jesucristo y la lucha de Jesucristo con el demonio, sobre el día del Juicio final, sobre la Divina gracia, y por último, acerca de las relaciones entre la Iglesia militante y la triunfante.

Indudablemente es un incunable del último tercio del siglo XV.

C.—Núm. 11.157.

FERRARIIS (ALBERTUS DE). Tractatus de horis canonicis.

En 4.°, gót. de IV-18 hoj. sin foliar, 34 lín. por pág., sig. a-c, sin lugar ni año de impresión.

La primera de las hojas preliminares es blanca por el frente y reverso, y las tres siguientes contienen la tabla de materias del tratado, la cual lleva este epigrafe: «Tabula composita a dño Alberto de Ferrariis vtriusque iuris doctore de Placentia .... »

El texto lleva el siguiente encabezamiento: «Incipit tractatus de horis canonicis.»

C.—*Este libro costo en Roma. 7. quatrines blancos Año.* 1512. *Esta Registrado* 2152.

—Otro ejemplar.

Tomo VI de la colección *Oceanus Iuris.*

C.—Núm. 14.050.

Digitized by Google

FERRARIUS (JOANNES). Jo. Fer | rarii, Monta | ni, adnotatio | nes in IIII Institutio | num Justiniani | libros, reco | gnitæ et auctæ. Accessit libellus Pom | ponii læti, de legi | bus Rhomanis. (Orla.)

En 8.°, de VIII-336 hoj. foliadas y 16 más sin foliar, signaturas A-Z-AA-YY, let. red., 27 lin. por pág.; *Marpurgi per Franciscum Rhodum. An. M.D.XXXIII.*

C.—*Este libro costo. 7. sueldos en leon a.* 24. *de diziembre de.* 1535. *y el ducado vale.* 47. *sueldos y medio.*

Núm. 14.347.

FERRATIUS (THOMAS). Cautela notariorum.

V. HORRARIO (BARTHOLOMÆUS DE).

FERRERIUS (ZACHARIAS). Decreta et acta Concilii Basi | liensis nuper Impressa | cum gratia et pri | uilegio ✠. (Orla y escudo del impresor.)

En folio, de 57 hoj. con numeración romana, let. red., 56 lin. por página, sig. A-G; *Impressum Mediolani per Gotardum Ponticum .... Vigesimonono mensis Junii. M.ccccc.xi.*

Ocupa el reverso de la portada un grabado grande que representa el Concilio. La hoja segunda está adornada con orla.

Zacarías Ferreri de Vicenza, Abad de Saboya, editor de estos decretos y actas, empieza la obra con un preámbulo referente al Concilio.

C.—*Este libro costo en Roma.* 33. *quatrines por Junio de* 1515. *esta rregistrado* 2.143.

—Acta scitu dignissima docteque | concinnata Constan | tiensis concilii ce | lebratissimi. | ✠ (Orla y marca del impresor.)

En fol. de VII-47 hoj., con numeración romana las del texto, tiene los mismos tipos y es de la misma imprenta y año que el libro anterior. El mismo grabado de dicho libro se encuentra al principio y fin de las hojas preliminares del que describimos, las cuales contienen un breve sumario del Concilio, escrito por el editor de las actas Zacarías Ferreri, y otra vez vuelve á encontrarse en la hoja final.

Digitized by Google

C.—*Este libro costo en Roma. 32. quatrines por Junio de* 1515. *esta rregistrado* 2142.

FERRETI (NICOLAUS). Eruditissimi Grammatici: ac claris | simi Rhetoris Domini Nico | lai Ferretti Rhauennatis: Opera utilissima. (Enumeración de las obras y grabado debajo.)

En fol., de 84 hoj. con numeración romana, let. red., sig. A-M. *Opera et impensa Joannis Tacuini .... Anno .... Millesimo septimo, et quingentesimo. xv. Kalendas quintiles .... Venetiis.*

Son varios tratados sobre materias de Gramática y Retórica.

C.—*Este libro costo en roma. 53. quatrines por Junio de.* 1515. *Esta Registrado* 2.917.

FERREUS MONTANUS (JOANNES). Illustriss. et opt. Principis Volfgangi | Comitis Palatini Rheni: Ba: Ducis, &. ad pubem | Vuittembergens. exhortatio vt varia sic et erudita.

In eundem Princip. Ferrei Montani | Panegyricvs. (Grabado con las armas del Príncipe.)

En 4.°, de 56 hoj. sin foliar, let. red., 27 lín. por pág., sig. A-N, con el siguiente colofón: *Impressum Vuittenburgii in ædib. Joan: Grunenbergii Anno Dni M.D.XVI. X die men: Jan: apvd Avgustinianos.*

Varios dísticos, epigramas y una elegía en lengua latina preceden á la exhortación del Príncipe Wolfgango. Le siguen otras dos composiciones poéticas. Después está el *Panegírico*, terminando el libro con otras dos poesías encomiásticas.

C.—*Este libro costo en colonia.* 14. *fenins por hebrero de* 1522. *y el ducado de oro vale.* 296. *fenins. Esta Registrado* 1595.

Conserva la pasta antigua de piel con relieves.

FESTA (LA) della annuntiatione di nostra Donna. | Con una aggiunta di dua Capitoli. (Grabado de la Anunciación y en seguida el texto.)

En 4.°, de 4 hoj. sin foliar, á 2 col., let. red., 40 lín. por página, sig. *a*, sin lugar ni año.

Poema en lengua toscana en que hablan varios personajes.

Digitized by Google

El texto principia así: «Qui cominciano le stanze et larapresentatione della festa della annuntiatione di nostra Donna .... »

C.—*Este libro costo en roma vn quatrin por desiembre de*. 1515. *Esta Registrado* 2345.

FESTA (LA) di Sancta Evfroxina. (Dos grabados: uno representa á un ángel y el segundo la muerte de la Santa.)

En 4.°, de 10 hoj. sin foliar, á 2 col., let. red., 40 lín. por página, sig. a-b, sin lugar ni año. Termina con otro grabado que figura á la Santa tomando el hábito religioso.

Es una *Representación* en octava rima y en lengua toscana.

C.—*Este libro costo en roma*. 3. *quatrines por desiembre de* 1515. *Esta Registrado* 2310.

FESTA (LA) di sancta Guglielma. (Dos grabados: uno que representa á un ángel, y es igual al del libro anterior, y el otro varias figuras coronadas, en oración.)

En 4.°, de 8 hoj. sin foliar, á 2 col., let. red., 39 lín. por pág., sin lugar ni año.

Es folleto rarísimo.

Respecto al autor de este poema toscano, en octava rima, dícese en el encabezamiento: «Comincia la rappresentatione di S. Guglielma, composta per Mona Antonia donna di Bernardo pulci.»

C.—*Este libro costo*. 4. *dineros en genoua demediado desiembre de* 1530 *y el ducado de oro uale*. 864. *dineros*.

Núm. 9.063.

FESTA. Incomincia Lafesta di Nabucdonasor Re di Babillonia. (Grabado que representa dos ejércitos á caballo.)

En 4.°, de 10 hoj. sin foliar, á 2 col., let. red., 36 lín. por pág. sig. a-b, sin lugar ni fecha.

Es una *Representación* toscana, en octava rima, rara como todas las piezas de su clase. Al vuelto del último folio hay un grabado que figura á los tres jóvenes en el horno de Babilonia.

C.—*Costo en Roma*. 3. *quatrines por disiembre de* 1515. *Esta Registrado* 3212.

Digitized by Google

FESTUS (SEXTUS POMPEJUS). Undeviginti librorum fragmenta.

V. PEROTTUS (NICOLAUS).

FICINUS (MARSILIUS). Consilio di Marsilio ficino fiorenti | no. contro la pestilentia.

En 4.°, de 51 hoj. útiles sin foliar y una blanca al fin, let. red., 26 lin. en cada llana, sig. a-g., con este colofón: *Impressum Florentie apud Sanctum Iacobum de Ripolis. M.cccc.lxxxi* ....

Brunet equivocadamente atribuye menor número de hojas á esta edición.

C.—*Este libro costo en roma.* 19. *quatrines por Junio de* 1515. *Esta Registrado* 2791.

Conserva la pasta antigua de piel con relieves.

—Marsilii Ficini Flo | rentini de triplici | vita libri tres. | Primus de uita sana: siue de cura ualetudinis eorum: qui incum | bunt studio litterarum. | Secundus de uita longa. | Tertius de vita cœlitus comparanda. | Apologia quædam: in qua de medicina: Astrologia: uita mundi. | Item de Magis; qui Christum statim natum salutauerunt. | Quod necessaria sit ad uitam securitas et tranquillitas animi ....

En 4.°, de IV-113 hoj. útiles sin foliar y una blanca al fin, let. redonda, 28 lin. por pág. *Impressum Bononiæ a Benedicto Hectoris* .... *M.CCCCCI. Die. XXVII. Mai.*

C.—*Este libro costo en sevilla.* 68. *mrs. Esta Registrado* 3214.

—Epistola | veritatis: de instituti | one Principis ad Car | dinalem Riarivm.

Oratio Christiani gregis ad Xistum Pontificem Romanum.

Declamatiuncula ad genus humanum de Vitæ | institutione.

De officiis.

Oratio ad Deum Theologica. | Per Marsilivm Fi-

Digitized by Google

cinvm | Florentinum Philosophum Pla | tonicum. (Portada grabada y el título en grana y negro.)

Folleto en 4.°, de 15 hoj. foliadas con números arábigos, letra redonda, 27 lín. por pág., sig. A-D, con esta nota al fin: *Epistolæ quædam familiares Marsilii .... opera et impensis .... Thomæ Wolf Basileæ exaratæ .... Anno .... M.D.XIX. Mensis uero Martii die XXIX.*

C.—Núm. 11.272.

—Otro ejemplar de la misma edición.

Este conserva la hoja final, de que carece el anterior, la cual presenta en el anverso un grabado con la figura de un guerrero y escudo de armas, y por el reverso otro grabado con la marca é iniciales del impresor.

C.—*Este libro costo en nerumberga.* 6. *fenins por diziembre de* 1521 *y el ducado de oro uale* 344 *fenins. Esta Registrado* 596.

—Liber de voluptate.

V. JAMBLICUS.

FICHETUS (GUILLERMUS). Gvillermi Ficheti Alnetani, artium et theologiæ parisiensis doctoris, rhetori | corum libri tres.

En 4.°, de 194 hoj., aunque entre ellas hay intercaladas 4 blancas, sin foliación, signaturas ni reclamos, let. red. muy irregular, con iniciales granas pintadas á mano, 23 lín. en cada llana, papel muy grueso y fuerte y sin lugar ni año.

No tiene hoja especial para la portada, pues al frente de la primera empieza el prefacio, de cuyo encabezamiento hemos tomado el título de la obra.

El texto lleva al fin esta nota: «In Parisiorum Sorbona conditæ Ficheteæ rethoricæ finis.» Concluye el tratado con un elogio en exámetros latinos escritos para el autor por su discípulo Roberto Gaguino.

C.—*Este libro costo.* 2. *sueldos en leon por Setiembre de.* 1535. *y el ducado de oro vale.* 47. *sueldos y medio.*

Núm. 13.601.

FIDELIS (BALTHASAR). Balthasaris Fidelis iuris vtriusque Doct. Archipresbyteri modoetiensis de praerogativa

Digitized by Google

Beati Ioannis Ba | ptistae libellvs ad Leonem. X. Pont. Maximum.

En fol., de 72 hoj. sin numerar, let. red., 40 lín. por pág., signaturas A-I, todas de 8 hojas, menos la I que tiene 10. *Impressum Mediolani apud Alexandrum Minutianum Anno Domini M.D.XIIII. Die. xii. Mensis Iunii.*

La primera hoja es blanca, en la segunda empieza la dedicatoria, y en la tercera el texto encabezado con el título.

C.—*Costo este libro en Roma.* 45. *quatrines por Setiembre de.* 1515. *Esta Registrado* 3442.

FIERA (BAPTISTA). Baptistae Fierae Mantvani Commen | taria nouæ doctrinæ in Artem medicinalem Diffinitiuam Galeni. | Eiusdem Quæstio de Virtute mouente Pulsum | .... Quæstio de Phlegmatico et Bilioso æqualiter Febrientibus. | .... Tractatus de Loco Angeli. | .... Tractatus de primo Cognito. | .... Dialogus de Iustitia pingenda. | .... Dialogus de Prædestinatione. | .... Tractatus de Intentione et Remissione. (Tres composiciones latinas en elogio del autor.)

En fol., de 342 hoj. sin numerar, á 2 col., let. red., s. l. n. f.

El último tratado se escribió por el autor en Mantua el año 1515.

C.—Núm. 5.646.

—Baptiste Fierae Mantua. opusculum de anime im | mortalitate contra Pomponatium Mant.

Eiusdem questio de attractione medicinarum | solutiuarum.

Eiusdem solutio argumentorum ad quattuor | conclusiones Marliani.

En fol., gót. á 2 col. *Venetiis in edibus Francisci Bindoni et Maphei Pasini socii.* 1524. *Die* 20. *Decemb.*

C.—Núm. 7.022.

FIGUERETUS (MARTINUS). Commentum in Pli | nii naturalis histo | rie prologum a iu | ris vtriusque doc-

Digitized by Google

to | re Martino Figue | reto editum serenis | simi portugalie regis senatore. (Portada grabada y el título en letras negras y encarnadas.)

En fol., gót. de VI-45-I hoj. con numeración romana, los tipos grandes, 35 lín. por pág., sig. a-f, con este colofón: *Impressa Ulyxbone per Germanum Galhard Anno dni. Millessimo quingentesimo vigessimo nono Idibus Junii.*

La última de las hojas preliminares es blanca y la final contiene solamente la fe de erratas de imprenta.

En la dedicatoria el autor hace un cumplido elogio del Rey Don Juan de Portugal y de sus hermanos, así como también de Arias Barbosa, que había pasado de la Universidad de Salamanca á Portugal para encargarse de la educación é instrucción de los Infantes.

C.—*Este libro costo.* 40. *mrs en burgos demediado nouiembre de* 1531.

Parece ser el núm. 12.365 del *Registro.*

FIGURA siue forma exemplaris pro | scolarium nouellorum exercita | tione et facili instructione.

En 4.°, gót. de 26 hoj. sin foliatura, á una y á dos columnas, tipos negros y encarnados, sig. a-e, con un grabado al dorso de la última hoja, que representa un templo con banderas imperiales (grabado que solían usar varios impresores de Amberes) y encima este colofón en letras granas: *Impressum in mercuriali opido Antwerpiensi iuxta ambitum beate marie virginis per me Adrianum de bergis sub intersignio sancti Martini.*

No hay hoja especial de portada, sino desde luego empieza el texto al frente de la hoja primera. Los caracteres son muy correctos.

Es una gramática abreviada para el estudio de la lengua latina con la correspondencia en flamenco.

Este ejemplar, aunque completo, no se halla bien encuadernado por estar los cuadernos del centro del volumen cosidos al final.

C.—*Este libro costo en colonia.* 10. *fenins. por hebrero de.* 1522. *y el ducado de oro vale.* 296. *fenins. Esta Registrado* 1368.

FIGURA sev ex | emplaris forma novellis scholasticis ervdien | dis aprime vtilis ac fructuosa diligenti elucubratione de | nuo reuisa. Plus etiam perfectioratis prio | ribus modo compendioso | complectens.

Digitized by Google

En 4.°, de 28 hoj. sin foliar, tipos góticos y redondos, negros y encarnados, sig. A-E, sin lugar ni año.

Es una gramática abreviada, latina, con la correspondencia en flamenco, evidentemente formada sobre la anterior, aunque con algunas variantes. Los tipos góticos de esta edición son iguales á los de la anterior.

C.—*Este libro costo en lobayna.* 8. *negmits al fin de hebrero de.* 1522. *y el ducado de oro vale.* 320. *negmits. Esta Registrado* (926).

FILOSTRATO.

V. PHILOSTRATO.

FINARIA (BAPTISTA DE). Pulcherrimus trialogus de contemptu mundi fratris baptiste de finaria epi. vintimiliensis ordinis prædicatorum.

Forma parte del volumen á que se alude en la palabra ANTONINUS (BEATUS) al describir el tratado *Deuotissimus trialogus ....*

Este, según allí se consignó, consta de 74 hojas; el *Triálogo* de Finaria se compone de 24, y la *Epistola de tribus esentialibus* de Fr. Humberto está compuesta de 52. Todo el volumen forma, pues, un total de 150 hojas.

En cuanto á las demás indicaciones consúltese el lugar antes citado.

FINE LYRANO (HENRICUS A). Questiones tres elegantissime. | .... disputatae per Doctissimum virum | Dominum Henricum A fine Lyranum Artium et Medicine Doctorem ac inclyte Ciuitatis Antuerpiensis Archiatrum | Quarum prima et principalis Medica est: de reduc | tione Medicinarum ad actum | Secunda Astronomica. De Correctione Calendarii: | Tertia vero Methaphysica de Intelligentiis .... (La portada con letras negras y rojas.)

En 4.°, gót. de 32 hoj. sin foliar, sig. A-H, todas de 4 hojas, con esta nota al frente de la última: *Impressum in Emporio Antuerpiano In Edibus Guilielmi Vorstermanni calcotypi ac bibliopole .... Anno .... M.ccccc. Xvii. Aprilis quarto.* En el dorso de esta hoja están grabadas las armás imperiales.

Digitized by Google

C.—*Este libro costo en colonia. 5. fenins por hebrero de.* 1522. *y el ducado de oro vale.* 296. *fenins. Esta Registrado* 1232.

D. Fernando Colón escribió además en la primera hoja un signo convencional y las palabras: *in ualladolit.* 17. *junii.* 1523.

FINETTI (ANGELO MARIA). Sonetti bellissimi et ornatissimi | dello egregio homo Angelo Ma | ria Finetti Sanese: composti in | laude di una sua amata: | Ancora contiene questa | opera molti altri or | nati Sonetti di | diuersi altri | autori. | Opera Nuoua. (Grabado con cinco figuras y orla.)

Folleto de 20 hoj. sin foliar, en 8.°, let. red., á 25 y 26 lín. por página, sig. a-c. *Impresso in Siena per Symione di Niccolo, et Giouanni di Alexandro Cartai.* (Sin año.) Bajo esta nota hállase la marca de imprenta.

Los otros autores de los sonetos son Egidio de Siribelli, Britio Trombetto y Leonardo de San Ambrosio, alias Mescholino, los tres naturales de Sena.

Brunet no cita al autor principal de estas poesías.

C.—*Este libro costo en Viterbo.* 2. *quatrines y medio por octubre de.* 1515. *Esta Registrado* 2461.

Conserva el volumen la pasta primitiva.

FINEUS (ORONTIUS). Orontii | Finei Del | phinatis, liberalivm discipli | narvm Professo | ris regii, | Prothomathesis: | Opus .... nunc primum in | lucem fœliciter emissum | .... Parisiis anno | 1532 | .... (Portada muy bien grabada.)

Esmerada impresión en folio, compuesta de VIII-207-1 hoj., con numeración arábiga las del texto, éste adornado con láminas y muchas figuras hechas por el autor y con grandes iniciales, llevando la siguiente nota de imprenta: *Excvsvm est avtem ipsvm opus Parisiis in uico Sorbonico, impensis Gerardi Morrhii, et Ioannis Petri. Anno M.D.XXXII.*

La obra contiene cuatro libros de Aritmética práctica, dos de Geometría, cinco de Cosmografía y cuatro acerca de los relojes solares y cuadrantes.

Tampoco la cita Mr. Brunet.

Digitized by Google

C.—*Este libro costo. 510. mrs. en Alcala de Henares a. 28. de enero de* 1534.

Núm. 13.006.

FIORE de Italia.

V. FLOR DE ITALIA.

FIORETI de laudi da diuersi do | ctori compilati: ad consola | tion et refrigerio | de ogni perso | na spiri | tuale.

En 8.°, de 120 hoj. sin foliar, let. red., 27 lin. por pág., sig. a-p, todas de 8 hoj., y al pié del folio 88 vuelto lleva esta nota: *Impressum Brixiæ per Iacobum de Britannicis.* (Sin año.)

Es una colección de poesías místicas toscanas en variedad de metros, sin expresarse sus autores.

C.—Núm. 7.174.

FIORETTO della Biblia hystoriato et di nouo | in lingua Toscha correcto. Con certe predicationi tutto tracto | del testamento uecchio Cominciando dalla creatione del | mondo infino alla Natiuita di Messere Jesu Christo. (Grabado que representa los seis días primeros de la creación.)

En 4.°, de 72 hoj. sin foliar, á 2 col., let. red., 34 lin. por pág., sig. A-I, de 8 hoj. cada una, y termina con esta nota: *Stampato in Venetia per Jouanne Thacuino nel. M.ccccc.xv. Adi. xxi. de Marzo.*

C.—*Este libro costo en Roma. 22. quatrines por diziembre de.* 1515. *Esta Registrado* 1987.

El volumen conserva la pasta antigua labrada.

FIRMICUS (JULIUS). Jvlivs Firmicvs | de natiuitatibus.

En fol., de IV-115 hoj. numeradas, let. red., á 2 col., 45 lin. por página, sig. a-u, con este colofón: *Impressum Venetiis per Symonem papiensem dictum biuilaqua* 1497. *die* 13 *Junii.* Debajo está la marca del impresor.

Además de los folios indicados lleva otro blanco al final.

Es primera edición. Esta obra, que se titula *Matheseos Institutionis libri septem*, según se indica en el epígrafe del texto, trata de As-

Digitized by Google

tronomía y Astrología. El nombre del autor es Julius Firmicus Maternus Junior.

C.—Según se expresa en el *Registro*, á este libro le corresponde el núm. 3.226, habiendo costado en Toledo 136 mrs.

FIRMO (BERTACHINUS DE). De gabellis seu vectigalibus.

En el vol. 1 de la colección jurídica en fol. mayor, gót., publicada por Jerónimo Chuchalon, Milán, Juan A. Scinzenzeler, 1520.

C.—Núm. 6.069.

FISSCHER (JOANNES). Reuerendi patris Joan | nis Fisscher Roffensis in Anglia Episcopi, necnon Cantibri· | giensis academiæ Cancellarii dignissimi, de vnica Magdalena, Libri tres. (Grabado que representa la prensa ascensiana y debajo las señas de la imprenta.)

En 4.°, de 54 hoj. sin foliar, let. red., 34 lín. en cada llana, signaturas A-G, *in ædibus Jodoci Badii Ascensii, ad octauum Calendas Martias, M.DXIX.*

El autor fué el célebre teólogo de su nombre, que murió víctima de la tiranía de Enrique VIII.

C.—*Este libro costo.* 30. *dineros en leon por otubre de.* 1535. *y el ducado vale* 570 *sueldos.*

Núm. 13.718.

—Eversio mv | nitionis | quam Iodocvs Clichtovevs | erigere moliebatvr ad | versvs vnicam Magda | lenam per Joannem | Roffensis Eccle | siæ in Anglia | Episcopvm.

En 4.°, de 102 hoj. sin foliar, let. red., 27 lín. por pág., sig. A-a, con esta nota final al fol. último recto: *Louanii Apud Theodoricvm Alostensem.* (Sin año.)

V. BEDA (NATALIS).

C.—*Este libro costo.* 31. *mrs en gante por agosto de.* 1520. *Esta Registrado* 1.098.

—Asserti | onvm Martini Lvtheri | confutatio, per Reuerendum pa | trem D. Johannem Roffensem | epis-

Digitized by Google

copum, Cantabrigiensis academiæ | cancellarium edita: Suntque singu | lis confutationibus singulæ Lu | theri assertiones præfixæ .... | Apud sanctam Vbiorum Agrippinam | Anno M.D.XXV. (Orla.) (1)

En 8.°, de XII-364 hoj., con numeración arábiga las del texto, let. gót., 37 lín. en cada pág., sig. Aa-Z, con esta nota al fin: *Colonie apud Eucharium Ceruicornum. Impensa et ere M. Godefridi Hittorpii ciuis Coloniensis. Anno M.cccccxxv. mense Januario.*

C.—Núm. 4.330.

—Sacri Sa | cerdotii defensio contra | Lutherum, per Reuerendissimum Domi | num, dominum Johannem Roffensem Epis | copum, uirum singulari eruditione omni | fariam doctissimum, iam primum ab Ar- | chetypo euulgata | .... | Coloniæ, impensis Petri Quentell. | Anno M.D.XXV. (Debajo las armas del Rey de Inglaterra.)

En 8.°, gót., de 67 hoj. sin foliar, 32 lín. en cada llana, imprenta de Pedro Quentell.

Prólogo—Índice—Dedicatoria del autor al Obispo de Londres—Prólogo del autor—Texto.

Termina con una hoja en blanco.

C.—*Este libro costo.* 12. *fenin en Basilea a.* 17. *de junio de.* 1531. *y el ducado de oro vale.* 450. *fenin.*

Núm. 11.401.

—De veri | tate Corporis | et Sangvinis Christi in Evcha | ristia, per reuerendum in Christo patrem, ac dominum | D. Iohannem Roffensem Episcopum, ad-

(1) Según nuestro Villavicencio este libro fué el primero que se escribió contra Lutero. He aquí sus palabras: «Porro autem commitere non possum, ut meritissimis laudibus defraudatum relinquam martyrem illum Christi episcopum Roffensem Ioannem nominatum, qui omnium Catholicorum primus in bestiam illam infernalem Martinum Luterum hæreticæ prauitatis autorem tela sua contorsit. Is edidit fidei nostræ catholicæ confessionem, quæ simul et nostra asserit catholica dogmata, et hæretici refutat commenta.—*De recte formando Theologiæ studio,* per Fratrem Laurentium a Villavicencio Xerezanum, Doctorem Theologiæ Augustinianum Eremitam: en 8.°, Amberes, 1565.

Digitized by Google

uer | sus Johannem Oecolampadium. (Armas del Rey de Inglaterra). Coloniæ, Anno domini M.D.XXVII. | Æditio prima.

En 4.°, de XVI-298 hoj. con numeración arábiga las del texto, let. red., 36 lín. por pág., impresor Pedro Quentell. Al reverso del último folio están dos grabados circulares que parecen ser marcas de la publicación.

Ésta se divide en cinco libros.

C.—Núm. 11.264.

FLAMENG (GUILLAUME). **La vie de monseigneur sainct bernard de | uot chappelain de la vierge marie et premier | abbe de clereuaulx translatee de latin en fran- | cois et mise en sept liures distinctz par vng | ancien religieux dudit clereuaulx. Nouelle | ment imprimee a paris. (Imagen del Santo ante la Santísima Virgen y Jesús.) Ilz se vendent a paris en la rue sainct Ja | ques a lenseigne sainct Claude.**

En 4.°, gót. de X-162-VI hoj., con foliación romana las del texto, á 2 col., 37 lín. por pág., sig. a-GG, sin lugar ni fecha de impresión, llevando este colofón en el folio último recto: *Cy fine la vie .... Imprimee a paris pour Francois regnault ....* Al reverso de esta misma hoja está grabada la marca del editor.

Las preliminares contienen: portada, grabado que figura al autor escribiendo (que se halla al dorso de la misma portada), prólogo en versos franceses por Guillermo Flameng, otro prólogo en prosa y la tabla.

En las hojas del texto, que está escrito en prosa, se comprenden los siete libros en que éste se divide; pues, aunque anteriormente se había impreso esta misma traducción en cinco libros nada más, hubo de aumentarse con dos al hacerse la edición que describimos, los cuales contienen la relación de muchos milagros de San Bernardo y al fin cuatro bulas de su canonización por el P. Alejandro III.

En los capítulos IV y XX del libro primero se contienen noticias acerca de la madre y la hermana de San Bernardo, extractadas de una descripción que Fr. Juan el Eremita hizo de la vida del mismo Santo y de la de San Perrón.

En las hojas finales están *Lepitaphe de dame aelis ou aeleth me-*

Digitized by Google

re sainc Bernard .... compose par maistre guillaume flameng demourant a clereuaulx e iadis chanoin de lengres, y varias oraciones á San Bernardo y San Dionisio, todo en verso.

Es edición muy rara; pero este ejemplar se encuentra deteriorado por la polilla, aunque se conserva completo.

C.—*Este libro costo.* 40. *dineros en leon a.* 10. *de Julio de* 1535. *y el ducado de oro vale.* 571. *dineros.*

Núm. 5.203.

FLAMINIUS (JOAN. ANT.) **Jo. An. Flaminii Fo | ro Cornelien | sis ad Adria | nvm sex | tvm Pon | tificem Maxi | mvm | Epistola. (Portada grabada.)**

En 4.°, de 14 hoj. sin foliar, let. red., sig. A-D. *Impressa Bononiæ per Hieronymum de Benedictis Anno ab aduentu Christi. M.D.XXIII.* Bajo el colofón está la marca de imprenta, y uno y otra son el único contenido de la hoja última recta, la cual es blanca por el reverso.

El autor de esta epístola se congratula de la llegada de Adriano VI á Roma, á quien exhorta á que ponga paz entre los Príncipes para remediar los males de la cristiandad. Con este motivo menciona las expediciones de los portugueses y españoles, las misiones y trabajos de los Franciscanos y los de los Dominicos en las regiones acabadas de descubrir, así como la importancia de los diversos reinos y provincias antiguas, entre las cuales hace especial memoria de la Bética.

C.—Núm. 6.786.

—Joannis Antonii Flaminii Forocorne | liensis dialogvs de edvca | tione liberorum, ac institutione. Ad R. P. Antonium | Puccium Pistoriensem Episcopum.

En 4.°, de IV-40 hojas, con foliación las del texto, let. red., 37 líneas por pág., sig. a-l, con este colofón: *Impressus Bononiæ per Hieronymum de Benedictis .... An. M.DXXIIII. xii. Cal. Februarias.*

C.—Núm. 6.654.

—Joannis Antonii Flaminii Forocornelien | sis de origine Philosophiæ | ac Philosophorvm sectis | opuscvlum.

Folleto en 4.° de 23 hoj. útiles y una blanca, con foliación arábi-

Digitized by Google

ga, sig. A-F, de la misma imprenta, letra y fecha que el libro anterior, con la sola diferencia de haber sido impreso *VII. Cal. Feb.*

También le corresponde el mismo número del *Registro*.

—Vitae Patrvm | inclyti Ordi | nis Praedica | torvm ab Io. | An. Flamin. Fo | rocorneliensi | contextae. (Ancha orla.)

En 4.°, de IV-190 hoj. foliadas, let. red., 38 lín. en cada llana. *Impressum Bononiæ per Hæredes Hieronymi de Benedictis .... Anno Domini Millesimo quingentesimo uigesimo nono. xviii. Kl. Maii.*

Comprende: Vida, milagros y canonización de Santo Domingo, en tres libros—Vida y hechos de San Pedro Mártir—Vida y escritos de Santo Tomás de Aquino—Vida de San Vicente Ferrer—Vida de San Antonino de Florencia.

Al reverso de las hojas 1.ª y 160 hay un mismo grabado que representa la imagen de un Santo.

C.—Núm. 7.232.

FLANDRIA (DOMINICUS DE). Questionum super. xii. libros Metha | phisice a. R. Magistri Domini | ci de Flandria ordinis | predicatorum. (Debajo la figura de un ángel, marca del impresor.)

En fol., gót. á 2 col., y consta de IV-346 hoj. sin foliar, 72 líneas en cada llana, sig. a-R, de 8 folios cada una, menos la última que tiene 10, con esta nota al final: *Impressum Venetiis Anno dni M.CCCC.XCIX. die. XX. Augusti.* Termina con la misma marca de imprenta.

C.—Núm. 6.209.

FLAVUS (JOANNES). Libellus de beneficiis in curia | vacantibus: per Joannem flauum | seu ab aula flaua decretorum | doctorem regumque consiliarium editus. (Gran escudo de armas, circular, de los Reyes Católicos está grabado sobre el título.)

En 4.°, gót. á 2 col., de 12 hoj. sin foliación, hermosa impresión española con tipos grandes y limpios, 46 y 48 lín. en cada pág., signaturas a-b, terminando con la siguiente nota el frente de la última hoja: .... *exactum fuit hoc opus in Valleoleti.* 17. *die Julii* | *redemptionis*

Digitized by Google

nostre. anno. 1504. *Impressumque Hispali per Joannem varrella Anno salutis.* 1514. *die vero.* 13. *aprilis.*

El reverso de la hoja final está todo ocupado con escudo grande de armas de los Reyes Católicos.

No vemos citada esta edición por D. Nicolás Antonio, ni por Gallardo ni por Salvá.

En la dedicatoria dirigida á D. Fernando V recuerda el autor las altas dotes de prudencia y sabiduría de D.ª Isabel, ya difunta, entre ellas su gran solicitud en examinar y estudiar por sí misma todos los asuntos referentes á la dirección de los negocios públicos.

El autor fué el embajador enviado por los Reyes Católicos para prestar obediencia á Julio II.

C.—Núm. 13.121.

FLEUR (LA) DE DEVOTION. Sensuyt le prologue | de ce present liure in | titule la fleur de de | uotion. Adroisse de cueur ardant a cueur contemplatif. Et a toutes | creatures raisonnables aymans dieu: ouquel sont contenus les abis | mes et incomprehensibles douleurs et martire spirituel du filz de dieu | auec lhystoire bien au long de sa tresdouloureuse mort et passion laquel | le il a souffert en ce monde pour nre redemption auec plusieurs autres | bones doctrines que viennent a propos como sera declaray cy apres dieu aydant. (Dos grabados). On les vend a paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de Lescu de France. (La portada á dos tintas, negra y encarnada.)

En 4.°, gót. de 104 hoj. sin foliar, 32 lín. por pág., sig. A-Z, con grabados de la vida de Jesucristo intercalados en el texto, así como en el anverso y reverso de la última hoja, y esta nota al terminar la penúltima: «Cy finist le liure intitule la fleur de deuotion. Extraict de plu»sieurs beaulx liures comme dic est cy deuant. Corrige par vng vene»rable scientificque et ancien Docteur en theologie des vniuersites de »paris. Imprime nouuellement a Paris pour Jehan treperel, &.ª» (Sin fecha.)

Al dorso de la portada está un grabado que representa á un monje escribiendo y sobre sus hombros la imagen de la justicia.

No lo vemos mencionado por Brunet.

Digitized by Google

C.—*Este libro costo.* 16. *negmit en anuers a* 29 *de Julio de* 1531. *y el ducado de oro vale* 320 *negmit.*

Núm. 11.875.

FLEUR (LA) des commandemens de dieu | auec plusieurs exemples et auctoritez, extraictes tant de sainctes escriptures | que dautres docteurs et bons anciens peres. Lequel est moult vtile et prouffi | table a toutes gens. (Debajo los mandamientos de la ley de Dios y de la Iglesia en versos franceses y la marca del editor Jehan Frellon: no Fr. Regnault, como equivocadamente dice Brunet.)

En fol. menor, gót. á 2 col., compuesto de XVI-189 hojas sin foliación y una blanca al fin (pues la numeración que lleva desde 1 á 124, no marca las hojas sino los ejemplos mencionados en el texto), signaturas a-c-a-G, todas de 6 folios, menos la última signatura de los preliminares y de los del texto, que solamente contienen 4, 50 lín. en cada llana, con la siguiente nota al fin: .... *nouuellement imprime a Paris par Michel trauers imprimeur* .... *Lequel fut acheue le viii. iour de nouembre. Mil cinq cens et douze.* Debajo de la nota está un escudo con tres flores de lis.

Las preliminares comprenden la tabla de materias y de los ejemplos. Al empezar el texto hay un grabado.

C.—Núm. 7.977.

FLEUR (LA) des Noelz | nouuellement imprimez, faictz et com | posez a lhonneur de la natiuite de Je | suchrist, et de la vierge Marie sa beno | iste mere lesquelz son moult beaulx | et de nouueau composez. (Grabado con orla.)

En 8.°, gót. de 16 hoj. sin foliar, sig. A-D, 22 lín. por pág., sin lugar ni fecha.

Son varios villancicos franceses, y á la cabeza de cada uno hay una inicial de adorno.

No lo cita Brunet.

C.—*Este libro costo.* 3. *dineros en Leon a.* 10. *de diziembre de* 1535. *y el ducado vale* 570 *dineros.*

Núm. 14.292.

Digitized by Google

FLEUR (LA) des Noelz | nouuellement notes en choses faictes | immez en lhoneur de la na | tiuite de nre seigneur Je | suchrist et de sa tressa | cree mere. (Grabado de la Natividad y al reverso el mismo grabado puesto en la portada del folleto anterior.)

En 8.°, gót., de 24 hoj. sin foliación, sig. A-F, 24 lín. por pág., sin lugar ni fecha.

Además de la letra de estos villancicos franceses contiene la música correspondiente, llevando cada canto su inicial de adorno.

Tampoco lo cita Mr. Brunet.

C.—*Este libro costo.* 4. *dineros en Leon por agosto de* 1535 *y el ducado uale.* 570. *dineros.*

Núm. 6.897.

FLEURS (LES) de la somme | angelique. des branches | des sept pechez mortelz. (Grabado grande en que están simbolizados los pecados.)

En 4.°, gót., de 36 hoj. sin foliar, 37 lín. por pág., sig. A-G, con esta nota al final: «Cy finist lextraict des fleurs de la somme angelicque »des branches des sept pechez mortelz translate de latin en francoys. »Imprime a paris par Michel le noir .... Lan mil cinq cens et dix»neuf. Le quatorziesme iour du moys doctobre.»

Mr. Brunet cita otra edición sin data.

C.—*Este libro costo.* 17. *dineros en leon por Setiembre de* 1535 *y el ducado vale.* 570. *dineros.*

Núm. 13.466.

FLISCUS (HECTOR). Hectoris Flisci, J. V. D. Lauaniæ et palatini comitis aduocati | consistorialis ac oratoris rei. p. Genuen. ad Innocentium Octa | uum pont. maximum Oratio.

En 4.°, gót., de 6 hoj. sin foliación ni signatura, 32 lín. por página y sin lugar ni fecha de impresión. El título está sirviendo de epígrafe á la primera hoja del texto.

La oración se pronunció el día 27 de Abril de 1485.

C.—Lleva el núm. 2.843 del *Registro* y costó en Roma 2 quatrines.

Digitized by Google

FLISCUS (STEPHANUS). **Stephanus Fliscus | de componendis | epistolis.**

En 4.°, de 55 hoj. sin foliar, let. red., sig. a-o, todas de 4 hojas, con esta nota de imprenta: *Venetiis per Damianum de Mediolano. M.cccc.lxxxxiiii. die. xxx. Augusti.* Además de los folios indicados lleva otro blanco al final.

Sobre esta obra de Retórica, tan en uso al fin del siglo XV (y á este efecto se tradujo en varias lenguas y se hicieron repetidas ediciones), léase lo que queda dicho en el primer tomo de este Catálogo, palabra AMIGUETUS (HIERONYMUS).

C.—*Este libro costo en Roma.* 15. *quatrines Año de.* 1512. *por setiembre. vale vn ducado.* 307. *quatrines. Esta Registrado* 2055.

El volumen conserva la antigua pasta de piel y madera.

FLOR DE ITALIA. **Incomincia il libro chiamato fiore de Italia: il quale il re | Constantino lo fece tradure de latino in vulgare: nel quale si tra | ctano le magnanimitade de Italia: et altre gentilezze assai tra | cte dalle ystorie antiche e dalli proprii originali: come legendo | potrai vedere et cognoscere la grande eloquentia di questo au | ctore ....**

En 4.°, de 91 hoj. sin foliar, let. semigótica, 39 lín. por página, sig. a-m, de 8 hoj. cada una, excepto la última signatura, que solamente contiene cuatro, con esta nota al fin: *Impresso ne lalma et inclita citade de Bologna per mi Ugo d'rugerii .... neli anni del signore miser Jesuchristo. M.cccclxxxx. a di xxv. de octobre.* Termina con la marca del impresor.

Debe advertirse que este ejemplar empieza en la sig. A2, faltándole por tanto la primera hoja, que debe estar en blanco.

Es obra rara y consta de dos partes, con algunos versos intercalados en la prosa del texto, y según Mr. Brunet se escribió á principio del siglo XIV. Los versos pertenecen á *Armanno*, juez de Bolonia, y la prosa á *Guido del Carmine*, pisano.

En la segunda parte se describen los trabajos de Hércules y los hechos de Eneas.

C.—*Este libro costo en peruso assi enquadernado.* 25. *quatrines a.* 4. *de setiembre de.* 1530. *y el ducado de oro vale* 420 *quatrines.*

Núm. 4.727.

Digitized by Google

FLORENAS (Remaclus Arduenna). **Remacli Arduenne florenatis | Palamedes. (Grabado, nombre del impresor de París Gilles de Gourmont y tres dísticos latinos.)**

En 4.°, compuesto de 68 hoj. sin foliar, let. red., 31 lín. por página, sig. a-r, todas de cuatro hoj., sin fecha de impresión.

Dedica el autor la obra á Pedro Gripho, Patricio de Pisa y Legado de los Pontífices Inocencio y Alejandro en Inglaterra, escribiendo la dedicatoria en Londres el 1.° de Enero de 1512. Vienen después el argumento y prólogo, y á continuación el texto de *Palamedes*, comedia en prosa latina, en cinco actos, la cual va seguida de varios exámetros y pentámetros dirigidos á Gripho.

Otra epístola dedicatoria al mencionado Gripho, de quien el autor hace exagerados elogios, precede á la segunda parte de la obra, que es un poema latino en dos libros, sobre la vida de Jesús, titulado *Parthenice*, según declara el mismo autor en la enunciada dedicatoria. Últimamente se agregan dos composiciones menores, titulada la primera *De passione domini Nenia.*

C.—*Este libro costo veynte y vn mrs en gante por agosto de* 1520 *años. Esta Registrado* 972.

—Epigrammaton | libri tres Remacli Florenatis hu | manitatis studiosissimi. ad præstantissimum virum Georgium Koeler Uratislauum iamprimum in lucem editi.

En 4.°, gót., de 60 hoj. sin foliar, 33 lín. por pág., sig. A-L. Termina con la siguiente nota: «Habes hic optima iuuentus epigrammata. »rium opus tripartitum vario Carminum genere contextum ac dicacita- »te salibusque (quibus legens nonnunquam oblectaberis) respersum cla- »ri adolescentis Remacli Florenatis musiphili. quod ob eruditorum »quorumdam virorum petitionem non paucis impressorum formulis sub »lucem excudi passus est. Anno .... septimo supra Sesquimillesimum »ad calcem Nouembrem.»

Se cree impreso en Paris.

C.—*Este libro costo.* 21. *mrs en sevilla. Esta Registrado* 2748

—Remacli Arduenne flo | renatis amorum libri (Marca y señas de la imprenta ascensiana.)

En 4.°, de 58 hoj. sin foliar, let. red., 24 líneas por pág., sig a-h.

Digitized by Google 513140

In ædibus Ascensianis ad Idus Martias Anni pro calculo Romano M.DXIII.

El autor da noticias de sus estudios y principales hechos de su vida en la epístola dedicatoria.

C.—*Este libro costo. 20. mrs en gante por agosto de.* 1520. *Esta Registrado* 1097.

Conserva la pasta primitiva de piel labrada.

FLORENT ET LYON.

V. HISTOIRE.

FLORENTIA (GENTILIS DE). Super tractatibus de dislocationibus et fracturis.

V. FLORENTINUS (DINUS).

FLORENTIA (THADÆUS DE). De regimine sanitatis secundum quattuor partes anni.

V. NURSIA (BENEDICTUS DE) y FLORENTINUS (THADÆUS).

FLORENTINO (HADRIANO). Versi di Hadriano Florentino al | Magnanimo et Glorioso Iuliano | Reuerendissimo Cardinale Sancto | Piero ad Vincula. M.cccc.Lxxxxii.

Folleto de 4 hoj. en 4.°, sin foliación ni signatura, let. red., 33 lín. por pág. y sin lugar ni fecha de impresión.

La última hoja solamente está ocupada por los cuatro últimos versos de este poema toscano, que está escrito en tercetos de once sílabas.

El poeta elogia las altas virtudes

Di uno Aragoneo spirito Reale

. . . .

Deseándole que

Eterna et chiara sia la obedientia
Con Federigo il gran siculo regno.

El asunto es encomiar las virtudes del Príncipe.

El folleto no tiene hoja especial destinada á la portada, pues empieza desde luego el texto al frente de la hoja primera.

Digitized by Google

C.—*Este libro costo en viterbo vn quatrin por otubre de* 1515. *Esta Registrado* 2245.

FLORENTINUS (DINUS). Expositio Dini Florentini super ter | tia et quarta et parte quinta Fen quar | ti canonis Auicenne cum textu.

Gentilis de fulgineo super tractatu de lepra.

Gentilis de florentia super tractatibus | de dislocationibus et fracturis.

Tractatus Dini de ponderibus et mensuris.

Eiusdem de emplastris et vnguentis.

En fol., gót., á 2 col., de 164 hoj., pero la numeración llega solamente hasta la 152, sig. a-v 10. *Impressa Venetiis commissione et expensis prouidi viri domini Andree de Torresano de Asula: per M. Johannem Hertzog alemanum de Landaw. Anno salutis domini* 1499. *die vero Decembris.* 4.

Termina con la marca del impresor.

C.—*Costo este libro en Roma.* 102. *quatrines por Junio año de* 1515. *Esta Registrado* 3597.

Conserva la pasta primitiva de piel labrada.

FLORENTINUS (JOANNES). Istoria del mondo fallace.

En 4.°, de 4 hoj. sin foliar y sin signatura, á 2 col., let. red., 32 líneas por pág, sin lugar ni fecha de impresión.

Es un poema toscano en octava rima y de asunto moral.

Concluye con el nombre del autor expresado así: *Ioannes dictus florentinus.*

C.—*Este libro costo en roma.* 1. *quatrin por desiembre de.* 1515. *Esta Registrado* 2328.

—Historia de doi inuidiosi e fal | si accusatori: et Miraculo de la | Gloriosissima e Immaculata et Sempre | Virgine Maria, mostrato a un Gioue | ne duna Clara e Nobile famiglia: El | quale essendo alleuato dal padre e | madre sua in piu deuotioni de la pre | fata e sempre remunerante Ver | gine Maria: tal che per opera di |

Digitized by Google

quella Clemente et Misericordissima: fu | miraculosamente liberato de la sen | tentia dattagli da la Maiesta del Re | di Francia .... (Orla.)

Folleto en 4.°, de 6 hoj. sin foliar, á 2 col., let. red., á 40 lín. por página, sin lugar ni fecha de impresión. El nombre del autor se expresa al final.

El reverso de la portada está ocupado por cuatro grabados que representan pasajes de la vida de la Santísima Virgen. Otro grabado da principio al texto y otro hay en el frente de la última hoja.

Contiene un poema italiano de 78 octavas, cuyo argumento se reduce á que en el palacio del Rey de Francia, un joven servidor del monarca, calumniosamente acusado de adulterio con la Reina, logró probar su inocencia y salvar la vida rezando una devota oración á la Virgen, que se inserta al fin del folleto.

C.—Núm. 7.275.

V. HISTORIA come Lazaro: Martha: e Magdalena, &.ª

FLORENTINUS (NICOLAUS). Sermonum liber sci | entie Medicine Nicolai Flo | rentini doctoris excellen | tissimi: qui continet | octo sermones .... (El título y la marca de imprenta en tinta grana.)

Consta de 4 vol. en fol., gót., á 2 col., 76 lín. en cada llana, claros y hermosos tipos, Venecia, Lucas Antonio de Giunta, 1515. Aunque en el título se anuncian ocho sermones, solamente se contienen siete.

Cada volumen comprende dos sermones, excepto el último que sólo tiene uno, llevando cada sermón su especial portada, foliación y título, éste en letras granas.

Los dos sermones del volumen primero se titulan: *De subiecto medicine et eius conseruatione.—De febribus.*

Los del segundo: *De membris capitis.—De membris spiritualibus.*

Los del tercero: *De membris naturalibus.—De membris generationis.*

El del cuarto: *De Cyrurgia et de decoratione.*

C.—Núms. 7.052, 7.053, 7.054 y 7.055.

FLORENTINUS (PAULUS). Egregii Predicatoris ac sacre

Digitized by Google

theologie doctoris Magistri Pauli florenti | ni diui ordinis sancti spiritus comentum | breue et vtillimum in psalmis penitentiali | bus regis Dauid.

En fol. men., gót. á 2 col., de 31 hoj. sin foliar, sig. A-D, 50 líneas por pág., impresión antigua, sin lugar ni fecha.

Al principio tiene una hoja blanca además de las numeradas. Empieza el libro, sin portada especial, por la dedicatoria que hace el autor á Leonardo de Platis, ciudadano y canónigo de Milán.

C.—*Este libro costo.* 12. *quatrines en milan. a.* 4 *de hebrero de* 1531 *y el ducado de oro uale* 440 *quatrines.*

Núm. 9473.

FLORENTINUS (THADÆUS). Thaddei Floren | tini .... in C. | Galeni Micratechnen Commentarii secunde | editionis Emaculati .... studio Thome Dionysii Polii Neapolitani. &.ª, &.ª

En fol., á 2 col., compuesto de IV-260 hoj., con foliación romana, letra red., 55 lín. por pág., sig. a-R, *apud Antonium Frizium Corinaldensem. Neapoli. XV. Kal. Decembr. M.DXXII ....*

C.—Núm. 4.270.

—Thaddei | Florentini ex | positiones.
In arduum aphorismorum Ipocratis volumen.
In diuinum pronosticorum Ipocratis librum.
In preclarum regiminis acutorum Ipocratis librum.
In subtilissimum Joannitii Isagogarum libellum.
Joannis Baptiste Nicollini Salodiensis | opera in lucem emisse. (Marca de imprenta en tinta grana, así como la primera línea del título.)

En fol., gót., á 2 col., compuesto de IV-400-II hoj., las del texto foliadas con números arábigos, sig. a-BB, *in inclyta venetiarum vrbe Dni luce Antonii iunta florentini sumptibus editum. Anno M.D.xvii. Julii Kalendis.*

C.—Núm. 4.281.

FLORES MUSICE. (Grabado grande en cuyo fondo se pre-

Digitized by Google

senta una ciudad, y varios artífices se ocupan, unos en forjar el hierro, otros en esculpir el mármol, &.a)

En 4.°, gót., de 85 hoj. sin foliación, 18 y 35 lín. en las llanas, sig. A-O5, sin indicación de lugar ni fecha. Además lleva una hoja blanca al final.

Las dos primeras están ocupadas por la portada y el registro ó tabla de las materias contenidas en los cuatro capítulos de que la obra consta.

Las cuatro hojas siguientes contienen el *prohemium*, repitiéndose el grabado de la portada al reverso de la última.

En la hoja séptima empieza el texto y al dorso de la octava está grabada una mano, en cuya palma y falanges se hallan marcados los principios de la Música, y además se leen estos dos versos:

Disce manum tantum si vis bene discere cantum
Absque manu si frustra disces per plurima lustra.

El texto del libro está en verso, interrumpido frecuentemente por el comentario en prosa, siendo la letra de igual tamaño para uno y otro. El canto hállase impreso sobre el pentágrama, siendo á veces la letra de gran cuerpo.

El autor del comentario es desconocido: no así el de los versos, que fué Hugo, presbítero de Reutlingen, como él mismo lo declara al folio 72 recto de esta edición, sig. M4, en los siguientes términos:

M solum tria c simul x tria preteriere
Post christum natum binum si iunxeris annum
Cum flores istos contexuit hugo sacerdos
Reutlingensis: noris si nomen scire loci vis
Contio sueuorum quo colligitur variorum
Post annos denos hinc plurima consociauit
In variis spaciis huius librique locauit.
Qui nunc sexcent v tria x versus retinebit
Ex quis diuersos variis neumis adhibebit.

He aquí ahora cómo explica el comentarista los anteriores versos: «Hic autor paulisper digreditur a materia huius libri describendo tem»pus et locum in quibus iste liber descriptus est. Et dicit quod ab in»carnatione dni affluxerunt mille anni tricentitriginta duo quando iste »liber fuerat conscriptus per versus quadringentos præter triginta. Dein»de post annos decem autor huius libri considerans se plurima necessa»ria omisisse superaddidit ad diuersa loca huius cclxxv versus. Subiun-

Digitized by Google

»git etiam in littera nomen suum et officium. Et deinde subiungit quod »liber iste continet sexcentos triginta quinque versus quorum aliqui »neumis sunt associati diuersis locis huius libri sicut patet sufficienter.»

Describiendo Mr. Brunet una edición distinta de la nuestra, hace fundadamente la siguiente observación: «los cálculos del autor y comen»tarista son equivocados, pues constando al principio el poema de 370 »versos, y habiéndosele agregado después 275, resultan 645 versos y no »635; pero de todos modos llegamos á saber por este pasaje que fue»ron escritos en 1332 por Hugo, presbítero de Reutlingen, quien los »adicionó con 275 versos nuevos.»

La hoja penúltima, de tamaño apaisado y plegada, contiene la *disposición* y explicación del *Monocordio*

La edición es extremadamente rara y debió publicarse en el último tercio del siglo XV por Juan Priss, impresor de Estrasburgo, por llevar las mismas planchas que éste empleó en sus ediciones de 1488.

C.—*Este libro costo en francfordia.* 20. *fenins. de mediado enero de* 1522. *y el ducado de oro vale.* 288 *fenins. Esta Registrado* 1580.

Conserva la primitiva pasta de madera forrada en becerro con adornos en relieve.

FLORES poetarum de | virtutibus et viciis.

En 4.°, gót., de VIII-90 hoj. sin foliar, sig. 1-8-a-o 8, con este colofón: *Finit liber Anno. Mcccc.xc.*

El reverso de la última hoja está ocupado por el escudo de la imprenta, sostenido por un águila y un león, en cuya parte superior se hallan las iniciales del impresor I. K. *(Joannes Koelhoff, Coloniæ).*

Las ocho hoj. preliminares contienen la portada, tabla y los nombres de los poetas, en número de 45, cuyos ejemplos forman el texto. El folio 9 empieza por el prólogo y al dorso sigue la materia de la obra.

C.—*Este libro costo en colonia.* 18. *fenins por hebrero de.* 1522. *y el ducado de oro vale.* 296. *fenins. Esta Registrado* 210.

FLORES poetarum non mi | nvs ivcundissimi quam utilissimi | pro instruendis pueris in primis lectionibus.

En 4.°, de 28 hoj. sin foliar, let. redonda, sig. a-d, 35 lín. por página, sin indicación de lugar ni fecha.

Lleva al fin un tratado de San Basilio.

V. Basilius (Sanctus).

C.—Parece ser el núm. 10.051 del *Registro*.

Digitized by Google

FLORES legum secun | dum ordinem al | phabeti. | Cum additio | nibus.

En 4.°, gót., de 48 hoj. sin foliar, 33 lín. por pág., sig. a-f, de 8 hoj. cada una; *Impressum Venetiis per Bernardinum Benalium impensis Lazari Soardis de Saviliano.* (Sin fecha.) Este tipógrafo empezó á imprimir en 1484.

Es una colección alfabética de principios del antiguo Derecho civil con indicación de los libros de que se toman.

Al reverso de la portada está grabada la imagen de San Jerónimo.

C.—Núm. 4.312.

FLORES Auicenne col | lecti super quinque Canonibus | quos edidit in medicina: nec | non super decem et nouem li | bris de animalibus cum | Canticis eiusdem | ad longum po | sitis. (En tinta grana.)

En 4.°, gót., de II-208 hoj. con foliación romana, 36 lín. por pág., ... *Lugduni per Gilbertum de villiers. Impensis .... Bartholomei Trot. Anno dni Millesimo quingentesimo decimoquarto, Die. xxviii. Nouembris.*

C.—*Este libro asi enquadernado costo en londres.* 12. *penins por Junio de.* 1522. *y el ducado de oro vale.* 54. *penins. Esta Registrado* 1189.

FLORES (Juan de). Le Jugement Da | mour, auquel est racomptee Lhystoire de | Isabel fille du Roy Descoce, translatee | de espaignol en Francoys nouuellement. (Las figuras de Isabel y Aurelio y una orla.) On les vend a Lyon cheulx | Oliuier Arnoullet. (Á dos tintas.)

Libro raro, en 8.°, gót., de 52 hoj. sin foliar, 27 lín., en cada llana, sig. a-g, con este colofón: *Cy fine le Jugement Damour nouuellement imprime par Oliuier Arnoullet, le deuxiesme de Decembre. M.ccccc. et. xxxii.*

Es una de las varias versiones que se hicieron á distintas lenguas, del libro titulado *La Historia de Grisel y Mirabella con la disputa de Torrellas y Brasaida, la qual compuso Juan de Flores á su amiga*, en 4.°, Sevilla, Jacobo Cromberger, 1524, y Toledo, 1526.

C.—*Este libro costo.* 10. *dineros en mompeller a.* 8. *de julio de.* 1535. *y el ducado de oro vale* 564. *dineros.*

Núm. 4.950.

Digitized by Google

FLORIDUS (BARTOLOMÆUS). Oratio confœderationis initæ inter Sanctissi | mum. D. N. Alexandrum. VI. Pon. Max. et Il | lustrissimos Venetorum: Mediolani: et Bari Du | ces: per Reueren. patrem dominum Bartholo- | mæum Floridum Pergulen. Sutrinum: ac Ne | pesinn. Episcopum: eiusdem Pontificis Secretarium: | in ecclesia: et celebritate Beati Marci Romæ habita. MCCCC.LXXXXIII.

Raro folleto de 4 hoj. sin foliar, en 4.°, let. red., 25 lín. en cada llana, sin signatura y sin lugar ni fecha de impresión. (Roma.)

C.—*Este libro costo en Roma vn quatrin. Esta Registrado* 2881.

FLORILEGIUM diversorvm epi | grammatvm in se | ptem libros. (Debajo el título en griego.)

Rara edición griega en 8.°, de 312 hoj. con numeración arábiga, pues aunque el último folio numerado es 410, el impresor cometió el error de saltar del folio 100 al 201, continuando hasta el fin la equivocación, 28 lín. en cada llana. *Impressum Florentiæ per hæredes Philippi Iuntæ Florentini: Anno a Virginis nuncio. D.XIX. supra Mille ....*

Las dos hojas últimas, sin numeración, aunque la final tiene grabado el escudo de la imprenta por el reverso.

Brunet lo describe en la palabra *Anthologia*, por ser el título griego *Antologia diaforón epigrammatón*, &.ª

No consta el número del *Registro*. Conserva la pasta primitiva.

FLORINDO e Chiarastella. (Debajo están grabados cuatro pasajes referentes á la infancia de Florindo.)

Folleto toscano en octava rima, en 4.°, á 2 col., de 6 hoj. sin foliar, let. red., 40 lín. por pág., sin indicación de lugar ni año.

Es una relación fabulosa de los amores de Florindo con Chiarastella (supuesta hija de un Rey de Aragón), y de la Coronación de Florindo en dicho reino.

Al reverso de la última hoja escribió Colón esta nota: *Hoc opusculum perlegi in ciuitate burgensi.* 22.ª *die Junii* 1524; y además esta otra:

C.—*Este libro costo en roma.* 2. *quatrines por setiembre de.* 1515. *Esta Registrado* 2206.

FLORO (GEORGIO). Diario de Geor. Floro de la expeditione bolognese.

Raro folleto histórico, en 4.°, de 8 hoj. sin foliar, let. red., 28 líneas por pág., sin lugar ni fecha.

Es una relación de la expedición á Bolonia ordenada en 1505 por el Pontífice Julio II, con auxilio de Luis XII de Francia, para separar del mando á Juan Bentivoglio y entregar el gobierno á un senado de cuarenta ciudadanos por haber negado los de Bolonia la obediencia al Pontífice.

Al frente de la primera hoja está un grabado que representa las tropas que cercan la ciudad. Al reverso empieza la carta en la que el autor dedica la relación al «Magnifico et Prestantissimo Messere Fran»cesco Rotario Astesano Gentilome Capitaneo per la Christianissima »Regia Maiestate de Vicomercato obseruandissimo»; del cual dice después: «il quale non solum siti stato presente *(en toda la empresa)*: ma »ne siti exercitato in tutte quelle cosse per mandamento de lo Illustris»simo et Excellentissimo Signore monsignore Carolo de Ambasia Gran »maistro et Vicere: per il gouernio del quale et conducta tutte queste »cosse se faceuano.»

El autor había escrito antes una carta sobre el mismo asunto pero incompleta: y como los impresores la hubiesen publicado sin su anuencia, procedió á hacer esta narración más completa.

La dedicatoria está escrita en Milán el dia 12 de Marzo de 1507.

Á la vuelta de la hoja segunda empieza el texto, sirviéndole de epígrafe el título que hemos copiado antes.

Termina con una advertencia de P. Francisco Tantio Cornigero al lector, cuyas últimas palabras son: «Poi lopera e simile a lo aucto»re: el quale con picol corpo e grande de diuino ingenio.»

No lo cita Mr. Brunet.

C.—*Este libro costo.* 2. *quatrines en milan por hebrero de* 1531 *y el ducado de oro vale* 440 *quatrines.*

Núm. 9.867.

FLOROVANTIS (OCTAVIANUS DE). Viridarium Illustrium Poetarum | cum ipsorum concordantiis | in alphabetica tabu | la accuratissi | me con | tentis | ✠.

En 4.°, de LXII-228 hoj., las preliminares sin foliar y las del texto con foliación arábiga, let. red., 27 lín. por pág., *Venetiis accuratissime impressum per Bernardinum de Vitalibus Venetum Anno Salutis Christiane. M.D.VII. Die.* 20. *Nouembris.*

Digitized by Google

Contienen las preliminares: portada, dedicatoria, epístola del autor al lector, otra al mismo de Filipo Beroaldo, epigrama latino, nombres de los poetas clásicos latinos cuyas sentencias se citan en la obra (que son en número de 22) y tabla alfabética.

El autor era canónigo regular de San Agustín, de la Congregación del Salvador de Letrán, y predicador notable.

La obra demuestra gran trabajo y erudición, porque está dispuesta de modo que se puede encontrar en el acto un dicho ó una sentencia de un poeta clásico, aplicable á la materia especial que con ellos quiera ilustrarse.

Tampoco la vemos citada por Brunet.

La última hoja solamente contiene el escudo del impresor, por el anverso.

C.—*Este libro costo en Roma.* 80. *quatrines. Año.* 1512. *por setiembre y vale vn ducado de oro.* 307. *quatrines. Esta Registrado* 3680.

FLORUS (HERCULES). Galathea et zaphira. (El título se halla entre dos franjas grabadas, paralelas, en la segunda de las cuales, ó sea en la inferior, hay dos niños sosteniendo un escudo con las barras catalanas.)

Edición poco conocida, gótica, española, en 4.°, compuesta de 46 hojas sin foliación, sig. a-f, de 8 cada una, excepto la última, que contiene 6 solamente, tipos grandes y claros, 23 líneas en cada llana, iniciales de adorno, Barcelona, 1502.

Al reverso de la portada empieza la dedicatoria con tipos pequeños góticos, la cual vamos á copiar á continuación. Es como sigue:

«Hercules florus Cyprius Plauti Naeuii pacuuiique manibus Toga»tæ comediæ patrum. Deque lingua latia benemeritorum salutem »—Longis sanctissimi peragratis regionibus: manes Celtiberos (aeterna »post exilia) vsque ab hinc triennio peruenimus agros, fortunam et illic »non æquiorem experti: liuore iam deuorato: quas in nos conceperat »iras leuissima: ipsam lenire sperabam: gallis vt aliquando victoribus: »lares visere: quibus extorris nunc pellor: daretur patrios. Contarenum »vt ibi Georgium venetum ciuem paterna occupantem iniquissime bona »pari afficerem gratia meisque pulso laribus penatibus gauderem sanc»tissimis. Rogatus ergo illic aliquid vt ludorum simile romanorum »ederem summis amicorum precibus: tenella quibus ingenia puerorum »florerent; aequis succubui: galatheam ergo socco parua lucubratione »perlusimus: et celtiberica pulpita romana videre spectacula: dextris

»tibiis modulantibus. Quae quidem praelibamina francino maler: cuius »precibus scripsimus: dedimus vtique. impressorum tamen incuria adeo »mutata relegimus vix vt nostra cognoscere potuimus: politam itaque »zaphirae proponere visum est: quae tunc sub lima latebat: atque im»pressoribus dare: minoribus aeterna vt monumenta nostri symposii »sint. sed quum ea iam barcines incolentes maenia; amplissima illa »ipsa herculea: diuque dedicaremus inuestigantes reperiremus nemi»nem: qui laboribus vel parua tantis conferret munera. Vos ipsos ele»gimus togatae patronos comediae praetaxatae: attellanae atque planipe»dis præcipuos quibus et has nostras daremus imitationes exiguas. »Sumite itaque et fronte quum infulcata minoem ante lectitaueritis suo »vt ipse acumine e liuidorum me dentibus incolumem seruet efficitote. »Talibus namque patronis fultum minus me liuidi ferient. Valete.»

El autor, natural de la isla de Chipre, quéjase de hallarse desterrado hacía tres años en la Celtiberia, acaso por causa de la expedición de Carlos VIII al Milanesado, y en el destierro compuso la tragedia y comedia que componen este libro.

Publicó primeramente la tragedia *Galathea;* pero adolecía la impresión de tantos errores, que hubo de dar á luz esta nueva edición de que nos ocupamos, en la ciudad de Barcelona, agregando á la *Galathea* la comedia *Zaphira.*

Ignoramos el nombre del impresor, porque desgraciadamente las dos últimas hojas del ejemplar colombino hállanse rotas por la humedad y á la última falta el trozo en que estuvo la nota de impresión, estado en que se encontraba ya el libro en el siglo anterior, como se deduce de los índices de D. Alejandro de Gálvez, que ya no pudo indicar el lugar, imprenta y fecha de la edición.

Las pocas palabras que pueden apenas leerse en el resto de la hoja última son estas: *Impressum est hoc op . . . . diligentia ædentis emendatum . . . . germanum . . . . Ludoui . . . . tis domini.*

En el *Abecedarium* de D. Fernando Colón hemos podido encontrar el asiento de este libro, mas sin el nombre del impresor, porque en este índice no acostumbraba á hacerlo constar el hijo del célebre Almirante. El asiento está reducido á esta sencilla indicación: «*Herculis flori tragedia galathea in prosa.* 14872. *ba.* (Barcelona) 1502.»

Á la dedicatoria siguen treinta versos latinos con el siguiente epígrafe: «Joannis Morelli ad noui operis lectores exhortatoria camoena.»

Al dorso de la hoja segunda está un grabado que representa los tres personajes *Nictilius, Venus* y *Galathea,* y en la parte inferior cuatro versos latinos de Morelli á los lectores.

Digitized by Google

El frente de la hoja tercera lleva orla en tres de sus lados, repitiéndose en el inferior la misma marca de la portada, ó sea el escudo de Cataluña. Contiene el argumento y principio del prólogo de la fábula, aquél encabezado con estas palabras: «Herculis flori. Cy. Allexicachi: Quae galathea: inscribitur tragoedia: acta in oppido celtiberiæ perpiniani .... » Después sigue la tragedia, compuesta de cuatro actos en prosa latina, terminando al folio 25 recto con esta inscripción: «Acta ludis celtiberiis. M. C. E. D. Tarquino: ædilibus curulibus. Egere: Honoratus andreas: et. M. Blasatus. Modulauit. C. M. Antonii. Tibiis quatuor Aeneis. B. Canta. M. Claudio. B. Alegnano: P. Ducis. et. A. N. Consulibus.»

Al mismo folio vuelto, después de seis versos latinos del autor dedicados á la tragedia, empiezan el argumento y prólogo de la comedia *Zaphira*, con epígrafe análogo al empleado en el argumento y prólogo anteriores.

La comedia, escrita también en prosa latina, consta de cuatro actos y termina al folio último vuelto con esta inscripción: «Acta ludis celtibiris. C. M. et G. tarquino ædilibus curulibus. Egere. I. F. Andreas. et B. Z. Modulauit. C. M. Antonii tybiis quattuor Aenis. B. C. M. Claudio .... Alegnano: P. D. et. A. N. consulibus.»

Cuatro versos latinos del autor preceden al colofón de imprenta.

C.—*Este libro assi enquadernado costo.* 14. *dineros en Barcelona por Junio de* 1536. *y el ducado de oro vale* 388 *dineros.*

Núm. 14.872.

—Herculis Flori Alexicachi Bre | ue ad nouos tyrones documentum. (Estas dos líneas y cuatro versos latinos, todo en tinta grana, forman la portada.)

En 4.°, gót., con 30 líneas en cada página, sig. a-e, de 8 folios cada una. El libro carece de algunas hojas por el fin, constando actualmente de 40 sin foliación ninguna, las mismas que tenía cuando se encuadernó en el siglo XVII. No se conserva, pues, la nota de imprenta, pero en el *Abecedario* hállase inscrito por D. Fernando Colón con la indicación siguiente: *Per.* (¿Perpiñán?) 1500.

La segunda hoja empieza por un grabado con las figuras de Encelado, Hércules y Palemón y debajo sigue la dedicatoria. Al reverso se explica más el título de este tratado con las siguientes palabras: «Herculis Flori Alexicachi Cyprii de primis erudimentis linguae latiae Breue compendiolum: quae Effimera dicitur, in quo Sillius amicus introducitur herculem interrogans. Ad palemonis enceladique cineres.»

C.—Núm. 14.766.

Digitized by Google

FOCAS. De aspiratione.

V. Apuleius.

FOLIETINUS (Hugo). Tractatus | de Claustro Anime domi | ni Hugonis Folietini sancti Pe | tri Corbiensis canonici inter omnes | fere doctores ecclesiasticos mora- | lissimi. in quo non solum pericula secu | larium: sed etiam spiritualium abusiones | personarum perstringuntur.

Item tractatus eiusdem de constru | ctione tabernaculi ad litteram. (Tres dísticos latinos debajo.)

En 8.°, gót., de 152 hoj. sin foliar, 31 lín. por pág., impreso nuevamente en 1504 el día 3 de Enero. (Sin indicación de lugar ni de imprenta.)

Al reverso de las hojas primera y última hay un mismo grabado.

Es libro de Moral para instrucción de Religiosos.

C.—*Este libro costo en colonia.* 16.*fenins por hebrero de* 1522 *y el ducado de oro vale.* 296.*fenins. Esta Registrado* 2573.

Conserva la pasta primitiva.

FONSI (Alphonso). Commedia alla marto | rella nuouamente composta per Alphonso | Fonsi: Intitulata Arculana. | Interlocvtori. | Corinno et Pasquera contadini: Arculana | et Sandruccia sua madre. (Grabado que representa la lucha de los dos amantes y la figura de Arculana).

Folleto de 4 hoj., en 8.°, sin foliar, á 2 col., let. romana, 27 líneas por pág., con esta nota al terminar la última hoja: *Finita la Commedia di Arculana. Stampata in Siena per Michelangelo di Bart. F. Ad instantia di. m. Giouanni Libraro. Adi. ii. di Luglio.* 1524.

Debajo de la nota está el escudo del editor. Otro escudo, acaso el del impresor, se ve al reverso de la portada.

Los versos son de siete y de cinco sílabas.

C.—*Este libro costo en Roma* 1 *quatrin a* 4 *de octubre de* 1530 *y el ducado de oro vale* 420 *quatrines.*

Núm. 8.497.

FONSI (Francescho). Egloga Pasto | rale nuoua et dilec-

Digitized by Google

teuole del | docto et discreto Gioua | ne maestro Francescho | Fonsi Castiglionese | intitulata. | Corilo. (Orla.)

En 8.°, de 16 hoj. sin foliar, let. red., sig. A-D, 27 lin. en cada llana completa. *Impresso in Siena; per Michelagnolo di. Bar. stampatore: Ad instantia di Giouanni di Alexandro Libraro. Adi. xx. di Febraro.* 1519. ✠

Está escrita en tercetos y en octava rima, y concluye con una canción y la dedicatoria á Bernardino Dracomano, también en verso.

C.—*Este libro costo en Roma.* 2. *quatrines a* 28. *de setiembre de* (1530) *y el ducado doro vale.* 420. *quatrines.*

Núm. 8.254.

—Egloga Pastorale nuoua | mente composta per el docto: et industrioso giouane. m. | Francescho Fonsi Castiglionese. Intitulata. | Appetito vario. | Interlocutori. Titio: Siluano: et Arculano pastori. | Tarsia: et Lidia Nymphe: et Dircano contadino. (Grabado con tres figuras.)

En 8.°, de 14 hoj. sin foliar, let. red., 27 lin. por pág., sig. A-C. *Stampato in Siena, per Michelangelo di Bart. Fiorentino: Ad instantia di. m. Giouanni di Alixandro Libraro: Adi. xxix di Gennaro. Nel.* 1521. Debajo el escudo del impresor. Escrita en tercetos y octavas.

C.—*Este libro costo en Roma.* 3. *quatrines a* 28 *de setiembre de* 1530 *y el ducado doro vale.* 420. *quatrines.*

Núm. 8.295.

FONTAINE (LA) perilleuse | auec la chartre Da | mours. (Grabado debajo.)

En 8.°, de 32 hoj. sin foliar, let. gótica, 23 lín. por pág., sin lugar ni fecha, sig. a-d.

Edición rara. Es un poema francés en el que toman parte varios interlocutores.

C.—*Este libro costo.* 4. *quartos en turin a.* 14. *de enero de* 1531 *y el ducado de oro uale* 312 *quartos.*

Núm. 9.282.

FONTANA (MICHAEL). Reuerendi Fratris Michaelis Fon-

Digitized by Google

tane | Neapolitani æremite declara | tio animi ad Deum omni | potentem. (Grabado con la imagen de un Crucifijo y varios Religiosos postrados de hinojos.)

Folleto de 2 hoj. en 8.°, sin foliación, 26 lín. por pág., let. red., sin lugar ni fecha.

Contiene una ferviente protestación de fe y oración á Jesucristo en lengua latina.

C.—*Este libro costo.* 1. *quatrin en ferrara de* 22 *de marҫo* (sic) *de* 1531 *y el ducado de oro uale* 426 *quatrines.*

Núm. 10.137.

FORLIVIO (JACOBUS DE). Expositio Jacobi supra capitulum | de generatione embrionis cum | questionibus eiusdem.

Dinus *(florentinus)* supra eodem.

Dinus supra librum ypocratis | de natura fetus.

En fol., gót., á 2 col., de 90 hoj. con numeración arábiga, signaturas AA-PP. *Venetiis mandato et expensis hæredum .... Octauiani. Scoti .... Per Bonetum Locatellum .... Anno .... secundo supra Millesimum quingentesimumque. decimo octauo Kalen. Januarias.*

C.—*Este libro costo en Roma* 90 *quatrines a* 26 *de setiembre de* 1530 *y el ducado de oro val* (sic) 420 *quatrines.*

Núm. 8.223.

—Jacobus de forliuio | super Primo Auicenne.

Jacobi Forliuiensis in Primum Auicenne Ca | nonem Expositio cum Questionibus eiusdem .... Huic | etiam noue impressioni scito additam fore exposi | tionem preclari Jacobi de partibus vltramontani | super capitulis videlicet De regimine eius quod | comeditur et bibitur. vii. Et de regimine aque et vi | ni. viii ....

En fol., gót., á 2 col., de VIII-233 hoj. con numeración arábiga. *Venetiis mandato et expensis .... Luceantoni de Giunta Florentini: Anno domini.* 1520. *die* 28. *Decembris.*

C.—Núm. 4.277.

—Jacobus de forliuio super techni.

Digitized by Google

Antiqua Microthechni Galeni translatio | cum commento Haly Rodoan.

Noua eiusdem Galeni translatio cum ex | positione Jacobi Forliuiensis multo | ties impressa.

Expositio eiusdem Jacobi super tertio Mi | crotechni nunquam impressa.

Questiones eiusdem Jacobi super eiusdem tribus libris Microtechni. &.ª

En fol., gót., á 2 col., de IV-215 hoj. con numeración arábiga. La misma nota de imprenta del anterior é igual fecha.

C.—Núm. 4.300.

Conserva la pasta primitiva.

—Jacobus de forliuio super | afforismis cum Tabula.

Hippocratis medicine inuentoris afforismi .... duplici translatione: antiqua videlicet et noua Theodori gaçe de | corati. Una cum Galeni medicine illustratoris: necnon Jaco | bi forliuiensis .... commentariis: ac Marsi | lii de sancta Sophia additionibus.

Questiones subtilissime eiusdem Jacobi in omnes septem particulas cum ipsius Marsilii supplemento recens emendate ....

Adiecta etiam nunc primum nouissima Laurentiani et Leoniceni in omnes septem particulas elegantissima versione: ac locis suis fideliter inserta.

Adiunctis insuper nouiter in calce totius voluminis tredecim afforismis cum Galeni commentariis secundum duplicem Laurentiani et Leoniceni traductionem ....

En fol., gót., á 2 col., compuesto de X-195-II hoj., con numeración las del texto y de la misma fecha é imprenta que corresponden al libro anterior.

C.—Núm. 4.278.

—De intensione et remissione formarum.

V. Burleus (Gualterius).

Digitized by Google

FORLIVIO (RAYNERIUS DE). Utilis ac fecunda Lectura domini | Raynerii de Forliuio: in vtroque iure doctoris luculentissimi: super Prima et Secunda parte. ff noui .... que a nullo impressore adhuc fuerat excusa .... &.ª, &.ª (Portada á dos tintas con gran orla y escudo del editor de Lyon Vicente de Portonariis.)

En fol., gót., á 2 col., compuesto de 156-IX hoj., con numeración arábiga las del texto. Al fin: *Impressa Lugduni anno M.ccccc.xxiii.*
C.—Núm. 4.930.

—Propositiones maiores et minores Raynerii de forliuio.

V. TRACTATUS plurimorum doctorum.

FORMA donada als deuots con | frares deles deu Aue maries pera contem | plar y lohar la mare de deu de. x. precipues | virtuts sues contengudes en lo sagrat | euangeli.

E es y auistat vn excellent modo de con | templar les set vegades que lo saluador | nostre scampa la sua preciosa sanch. (Dos imágenes grabadas, la de la Santísima Virgen con su divino Hijo en los brazos y la de un Religioso arrodillado.) Papa Leo decimo modern dona deu mi | lia anys de perdo als qui diran les seguents | deu Aue maries.

Folleto gót. en 8.°, compuesto de 8 hoj. sin foliar, sig. única *a*, 27 lín. en cada pág., sin indicación de lugar ni fecha.

Al dorso de la portada léese el siguiente prólogo ó introducción: «A Instancia de la Illustrissima senyora dona Johana de França du»quessa de Bituria: procurant ho lo Reuerent pare frare Gilbert nicho»lau frare menor obseruant y dela mare de deu douotissim: es estada »instituyda vna religio aprouada y confirmada per lo sanct pare Ale»xandre. vi. intitulada dela mare de deu intemeratissi | ma: y per dita »senyora fonch hedificat y dotat noblement vn bellissim monestir de »dones deuotes de aquesta religio a honor de deu notables virtuts en»tre les altres dela sacratissima virge Maria: y de aço mateix fonch ins-

Digitized by Google

»tituyda vna confraria pera homens y dones per lo dit senyor Papa »dotada de moltes gracies e indulgencies ab participacio de tots los »bens y merits de dita religio: en la qual confraria han entrat gran mul- »titut de princeps y senyors: los quales confrares deuen esser rebuts »per los frares menors obseruants a qui fonch comes ho per lurs subde- »legats .... » &.ª, &.ª

Al folio segundo recto, en su parte media, empieza el texto cuya materia es religiosa, terminando con las palabras *Laus deo et Marie.*

Gallardo *(Ensayo de una Biblioteca Española*, t. 1) lo describe en la sección de anónimos.

C.—*Este libro costo. 2. dineros en barcelona por Junio de.* 1536. *y el ducado vale.* 288. *dineros.*

Núm. 14.885.

FORMULARE Aduocatorum et Procuratorum Romane Curie et Regii Parlamenti: | Practicam secundum iura communia clarissime ostendens. (Debajo un índice de las fórmulas y cuatro versos latinos.)

En 4.°, gót., de VI-223 hoj., con foliación romana el texto, signaturas a-G, 41 lín. por pág.; *Impressum Hagenaw per .... Henricum Gran .... expensis .... wolffgangi Lachner Anno domini.* 1505. *tertio Non. Junii ....*

C.—*Este libro costo en nerumberga.* 12. *craices por deziembre de.* 1521. *y el ducado de oro vale.* 86 *craices. Esta Registrado* 1106.

FORMULARE Registrorum, seu termi | norum obseruandorum in curia Ro | mana, nouiter impressum, apprime | vtile, practicam nancisci cupientibus.

En fol., gót. á 2 col., de II-60 hoj. numeradas, sig. a-k. Leipsik, por Wolfgango Monacense 1506, el día 19 de Marzo.

La última hoja contiene el colofón solamente.

C.—*Este libro costo en nerumberga.* 8. *craicer por Deziembre de.* 1512. *y el ducado de oro vale.* 86 *craicer. Esta Registrado* 1210.

FORMULARIUM instrumentorum.

Edición esmerada en 4.°, gót., de VIII-170 hoj., sin foliación ni signaturas, con iniciales y señales rojas puestas á mano, buen papel de hilo y esta nota al final de la penúltima hoja: *Formularium instrumentorum exactissima diligentia Rome impressum per .... Stepha-*

Digitized by Google

num Plannck de Pataúia Sub anno domini. M.cccc.lxxxii. die xxii. Octobris finit feliciter.

La hoja última no contiene más que el registro.

C.—Según el *Registro* le corresponde el núm. 2.100 y costó en Roma. 103. quatrines por Setiembre de 1515.

V. MARCIL (STEPHANUS).

FORMULARIUM diuersorum | contractuum nouiter | impressum. (Debajo la imagen de San Bartolomé grabada.)

En 4.°, compuesto de IV-120 hoj., foliadas las del texto, let. red. 42 lín. por pág.; *Impressum Venetiis per Augustinum de Zannis de Portesio. Anno dni. M.D.XVIII. Die. xxx. Augusti.*

La cuarta hoja de las preliminares es blanca.

C.—Núm. 5.001.

—Formularium diuerso | rum contractuum | nouiter impres | sum. (En tinta grana, así como la marca del impresor, que está debajo.)

Reimpresión del anterior, en 4.°, de IV-120 hoj., numeradas las del texto, let. red., 42 lín. por pág. *Impressum Venetiis per .... Lucam Antonium de Zontis .... M.ccccc.xxiii. Kalendas Augusti ....*

No consta el número del *Registro*.

FORMULARIUM. Romanæ Curiæ formularium instrumentorum.

Buen incunable gót., en fol., compuesto de VIII-155 hoj. sin numeración ni signaturas, en fuerte papel, con anchos márgenes, 42 líneas por pág., sin ninguna indicación de lugar, imprenta ni fecha.

Tampoco lleva título ni nota final de la que pueda extractarse. Empieza desde luego por la tabla, siguen los formularios de cada instrumento y termina con esta línea: *Hic est finis huius libri.*

Nosotros le hemos asignado el mismo título que D. Fernando Colón dejó escrito de su puño y letra en el interior de la primera cubierta.

C.—*Este libro costo en roma.* 103. *quatrines por setiembre de* 1515. *Esta Registrado* 2100.

Conserva la pasta primitiva.

Digitized by Google

FORMULARIUM Terminorum seu | Registrorum nouiter impressum et emendatum. | Cum Priuilegio.

En 4.°, gót., de IV-119 hoj. foliadas, sig. A-V, 37 lín. por pág., Al fin: *Formularium terminorum Rote .... Impressum Rome per Magistrum Eucharium silber alias Franck Anno dni. Millesimo quingentesimo quarto. Die vicesimanona mensis Octobris ....*

No consta el número del *Registro.*

FORMULARIUM Instrumentorum diuersorum proce- | ssuum nouorum ac Festorum palatii additione di- li | gentissime emendatum Romeque exactissi | ma cura impressum Sedente diuo Julio pont. max. Anno quarto.

En 4.°, gót., de XII-256 hoj., las del texto foliadas, 38 lín. por página; *expensis magistri Joannis besicken librorum impressoris Romæ .... mensis Martii die xii. Anni salutiferi M.ccccvii .....*

No consta el número del *Registro.* Conserva la pasta primitiva.

FORMULARIUM Terminorum | seu Registrorum nouiter | impressum et emenda | tum: cum bulla facul | tatis. R. P. D. | Auditorum | Rote.

En 4.°, gót. de IV-79 hoj., con foliación el texto, sig. A-K; *Impressum Venetiis per Gregorium de Gregoriis Anno. M.D.XXIII. Die* 27 *Aprilis.*

C.—*Este libro costo en Roma assi enquadernado* 25 *quatrines a* 24 *de setiembre de* 1530 *y el ducado de oro vale* 420 *quatrines.*

Núm. 8.107.

FORNARIUS PAPIENSIS (HIERONYMUS). Fornarivs de anime hvmane | immortalitate. | Examen perspicacissimum totius disceptationis inter Aug. | Suessa, et Petrum Pom. Mantuanum vertentis circa anime im | mortalitatem. | Ex his facile cognosces quis eorum melius dicat.

En 4.°, de 50-II hoj. sin foliación, let. red., 37 lín. por pág., signaturas A-G. *Impressum Bononie per. Iustinianum Ruber, Anno. M.D.XIX. Die. 22. Decembris.*

C.—Núm. 6.191.

Digitized by Google

FORTALICIUM fidei.

En fol., gót., á 2 col., de VIII-242 hoj. sin foliar, 51 lín. por pág., sig. a-L, con esta nota final: *Anno incarnationis dnice M.ccclxxxvii. die. xxii. mensis maii.* Carece de indicación de lugar é imprenta; pero lleva debajo de la expresada nota una marca compuesta de las letras góticas J. G y una cruz de dos brazos en la parte superior.

Se divide en cinco libros: Fortalicium fidei—Contra los herejes—Contra los judíos—Contra los sarracenos y contra los demonios.

Fué su autor Alfonso de Espina, Religioso franciscano español, del convento de Valladolid, aunque algunos escritores lo han atribuído á otros autores extranjeros, entre ellos á Bartolomé Espina, á Juan de Espina y principalmente á Guillermo Totani por haber sido este Religioso dominico el corrector de la obra y haber publicado la edición que poco después describimos.

D. Nicolás Antonio *(Bib. Vet.*, t. II) aduce razones poderosas en confirmación de que su verdadero autor fué Alfonso de Espina. Ciertamente no lo escribió ningún extranjero, porque en el prólogo y en otros pasajes de la obra el autor se refiere siempre á España. En el prólogo pide consuelo á Dios para los cristianos, *specialiter in hac misera hyspania in qua sicut in fine mundi sita est: sic in ea congregatæ sunt omnes feces tuorum inimicorum*, &.ª

Los márgenes de este volumen están frecuentemente ilustrados con notas en español de D. Fernando Colón.

Otra nota manuscrita se lee debajo de la marca de imprenta y es la siguiente: *este libro es de colon.*

Debemos advertir que la hoja última de las preliminares y del texto son blancas, y que en la segunda del texto hay un pequeño grabado.

C.—*Este libro costo en sevilla.* 136. *Esta Registrado* 3074. *Comprose enquadernado.*

—Fortalitium | fidei contra Judeos | Sarracenos: aliosque | christiane fidei inimicos. | Venundantur a Stephano guey | nard: prope sanctum Anthonium. (El título en tinta grana. Grabado que representa la Cruz, y orla de figuras.)

Edición gótica en 8.°, á 2 col., de XII-371 hoj., con foliación romana el texto, 39 lín. por pág., sig. a-Z, la primera y tercera hojas del mencionado texto están también orladas, con esta nota final: *Fortali-*

Digitized by Google

cium fidei .... Jamdudum in plerisque passibus multipliciter viciatum. Nunc vero magna cum diligentia castigatum: et fideliter emendatum. Per venerabilem magistrum nostrum guillelmum totani .... Impressum lugduni. Per Johannem de romoys. Anno .... xi supra millesimum quingentesimum: Impensis spectabilis viri magistri stephani gueinart. Die. xxvi. mensis Nouembris.

No está incluído en el *Abecedarium* y debe pertenecer á la Biblioteca Capitular.

FORTUNE (LA). Fortune | Damours. | Sermon ioyeulx dung verd gallant—Et dune bergiere iolye—Que peult nommer chascun lisant--Damour la fortune ou folye. (Tosco grabado con las figuras del galán y de la pastora.)

En 8.°, gót., de 8 hoj. sin foliar, sig. A-B, á 26 lín. cada pág., con un grabado al final y sin indicación de lugar, año ni imprenta.

Es un poema francés, amoroso, de subido naturalismo, en versos octosílabos.

No lo vemos citado por Brunet.

C.—*Este libro costo. 2. dineros en leon por setiembre de* 1535. *y el ducado de oro uale.* 570. *dineros.*

Núm. 13.368.

FORTUNIO (MESSER FRANCESCO). Regole Grammaticali, Del | la Volgar Lingua, di Messer France | sco Fortunio, nouellamente reui | ste, et con somma Dili | gentia, emendate. | (Marca de imprenta.)

En 8.°, de 56 hoj. sin foliación, let. red., 29 lín. por pág., signaturas A-G, de 8 folios cada una, con el siguiente colofón: *In Venetia per Benedetto et Agostino di Bendoni. Dal anno Del Signore M.D.XXIIII. Adi. II. Zugno ....*

Es la primera gramática latina que se imprimió, dice Mr. Brunet. La edición primera de este libro se publicó en 1516 en Ancona por Bernardino de Vercellis.

C.—Núm. 5.427.

FRANCESCHO, PRETE. Doctrinale Sacro de María Vergine. | nouamente composto opportuno a ceschaduna

perso | na di qualunche stato o conditione se sia de | siderante de salire presto alli | premi eterni.

En 4.°, de 73 hoj. foliadas, let. red., á 2 col., 40 lin. por pág., sig. A-Q, sin lugar ni fecha.

El proemio, que se halla al dorso de la portada, dirigido por el autor á su hermana Sor Antonia y nieta Sor Lucía, lleva la siguiente nota: «Dato in Bologna per el uostro fratello Prete Francescho Recto»re della chiesia de sancto Terentio da Sanctetencio della diocese lunen»se Sarzanense. die. 2. Ianuarii anno domini. M.D.xi.»

Presentándose como ejemplo la vida de la Santísima Virgen María, se dan en este libro reglas de conducta á las religiosas, á las señoras casadas y á las viudas.

Cuatro pequeños grabados se hallan intercalados al principio de los capítulos.

C.—*Este libro costo en Roma. 22. quatrines por Junio de.* 1515. *Esta Registrado* 2415.

Conserva el volumen la pasta primitiva.

FRANCHANTIANUS (ANTONIUS). Questiones in conse | quentiis Strodi | perutiles.

En fol., gót., á 2 col., compuesto de 71 hoj. numeradas y una blanca al fin, sig. a-m; *Impresse Venetiis per Christophorum cremonensem et Bernardinum Venetum: impensa Jeronimi durante* 1494. *die. x. mensis Januarii* .... Debajo está la marca del editor.

El epígrafe primero del texto, impreso con tinta grana, es como sigue: *Questiones in consequentiis Strodi perutiles eximii artium Doctoris Do. Antonii Franchantiani vicentini philosophiam in gimnasio patauino profitentis.*

C.—Núm. 5.424.

FRANCHIS DE PERUSIO (PHILIPPUS DE). Disputatio in materia petitorii.

V. SINGULARES tractatus clarissimorum doctorum.

FRANCHIS (PHILIPPUS DE). Lectura perutilis et valde quotidia | na preclari Juris vtriusque docto. | d. philippi de franchis super quo | tidiano et admodum ver-

Digitized by Google

satili | titulo. extra de appellatio | nibus et nullitatibus sententiarum.

En gran folio, gót., á 2 col., compuesto de XVI-109 hoj., el texto con numeración arábiga; *Venetiis impressa. Anno dni. M.cccccxv. die. vii. martii:* sin indicación de imprenta.

C.—Núm. 4.944.

—Philippvs Fran | chvs in Sextum | Decreta- | livm. | Clarissimi .... domini Philippi Franchi Perusini | Lectura super Sexto Decretalium: subtilique non minus | quam utili titulo de Regulis iuris .... MDXXXIII. (Portada grabada y el título á dos tintas.)

En gran fol., gót., á 2 col., compuesto de 246-XXI hoj. numeradas y una blanca al fin; *Imprimebat Lugduni Joannes Crespin. alias du Carre. Impensis .... hugonis de porta.*

C.—Núm. 14.036.

FRANCHUS (NICOLAUS). Constitutiones editæ per Reuerendissimum in xpo patrem: et Dominum Nicolaum Franchum episcopum Taruisinum: et Legatum apostolicum.

Folleto en 4.° de 10 hoj. sin foliar, let. red., sig. a-e, sin indicación de lugar ni año.

Estas constituciones, dadas contra los clérigos y religiosos que faltasen á los cánones y reglas de su instituto, fueron leídas y publicadas en la Iglesia Patriarcal de Venecia el día 10 de Abril de 1491.

C.—Núm. 6.466.

FRANCISCUS I, REX FRANCORUM. *Rescripto en contestación á las peticiones de los milaneses, sobre la administración del ducado de Milán.*

En fol., de 18 hoj. sin numerar, letra red., sig. a-b, sin lugar ni año de impresión. Se publicó en Milán el rescripto, con las solemnidades acostumbradas, el día 6 de Octubre de 1516.

Empieza el libro por un grabado que representa á un Prelado, y en la parte inferior se lee esta inscripción en letras capitales: «Divi Fr. Gallor. Regis Insvbr. Qve Dv | cis Invic. Perpetvvm Amoris Cle-

Digitized by Google

men | tie. Ac Liberalitatis Exemp. Ora | toribvs Io. Steph. Castillioneo | Senatore: Gregorio Paniga | Rolla: Ambrosio Florentia | Ivre Con. Lvdovico Vico | Mercato Thoma Landri | ano Patriciis Mediolanensibus: Anno Vicari | atvs Provision. Vr | bis Bernardi Cri | belli Ivre con | svlti.»

Á continuación empieza el texto.

C.—Núm. 9.463.

—Decreto sobre las penas de muerte, dado en Milán el día 13 de Octubre de 1518.

Ocupa una sola llana, en medio pliego apaisado, let. red., sin lugar ni año de impresión.

C.—Núm. 9.465.

Véase también DEFFANCE en la letra correspondiente.

FRANCISCUS SFORTIA.

V. SFORTIA.

FRANCISCUS CARDINALIS. **Tractatus breuis contra quosdam nullam propositionum de futuris contingentibus fore ueram tenentes per Reuerendissimum dominum Franciscum sacre theologie proffessorem ordinisque minorum Cardinalem Sancti Petri ad uincula editus.**

Francesco dalla Rovere, Cardenal de San Pedro ad Vincula y General de la Orden de San Francisco, fué después Pontífice con el nombre de Sisto IV.

V. SISTO IV en el tomo correspondiente de este Catálogo.

FRANCISCUS EPISCOPUS CAURIENSIS. **Oratio in funere illustris dni Leonardi de robore Alme vrbis pre | fecti ducis archie ac regni Sycilie Magni comestabilis etc. habi | ta a Reuerendo. P. D. Francisco episcopo Cauriensi ac S. d. n. pape Datario.**

Folleto gótico, de 3 hoj. y una en blanco, sin foliación ni signatura, 32 lín. por pág., sin indicación de lugar ni fecha. *(Roma, á fines del siglo XV.)*

Contiene en los márgenes notas de D. Fernando Colón.

C.—Es el núm. 2.866 del *Registro y costo en Roma un quatrin.*

Digitized by Google

FRANCISCUS EPISCOPUS GLUTIENSIS. Tractatus de canonica portione.

Está en el vol. IV de los *Tratados de Doctores de Derecho*, en folio mayor, gót. Milán, Juan Angel Scinzenzeler, 1521.
C.—Núm. 6.072.

FRANCISCUS EPISCOPUS SPERULUS. Oratio pro inita pace | inter Augustissimum Cæsarem Carolum | et Franciscum Regem Christianissimum, | Romæ in templo Diuæ Mariæ, quæ de | Populo dicitur, anno. M.D.XXVI. | VI. idus Martias habita per Reuerendum | Patrem Franciscum Episcopum Sperulum. (Escudo del P. Clemente VII.)

Raro folleto en 4.°, de 4 hoj. sin foliar, sig. *A*, let. red., 28 líneas por pág., sin indicación de lugar ni fecha.
C.—*Este libro costo en Roma. 2. quatrines a. 22. de Setiembre de* 1530 *y el ducado de oro vale* 420 *quatrines.*
Núm. 8.035.

FRANCISCUS EPISCOPUS SQUILLACENSIS. Tractatus de fide catholica.

Está en el vol. III de los *Tratados de Doctores de Derecho*, en fol. may., gót., á 2 col., Milán, Juan Ángel Scinzenzeler, 1521.
C.—Núm. 6.071.

—Tractatus de fide catholica et de hæreticis. eorumque pœnis.

Está en el vol. III de la colección titulada *Oceanus Iuris*.
C.—Núm. 14.050.

FRANGEPANIBUS (CHRISTOPHORUS). Oratio ad Adrianum sex | tum Pont. Max. Christo | phori de Frangepani | bvs. Veg. Seg. Mo | drvsieqve | Comitis | etc. | M.D.XXIII | Septimo. Kl. Yulii. (Orla.)

En 4.°, de 4 hoj. sin foliar, let. red., sig. única *A*, 37 lín. por página, sin lugar ni año de impresión.

Digitized by Google

Además de la oración en que el autor hace protestas de adhesión y de fidelidad, en su nombre y en el de su padre el Conde Bernardino, á la Silla Apostólica y á la causa de los cristianos en la guerra contra los turcos, contiene el folleto el *Memorial* dirigido al Pontífice por el mismo Conde Bernardino y sus hijos Fernando y Cristóbal, así como el privilegio del Rey de Hungría concediéndoles el señorío de la ciudad de Seg. *(¿Zeng y Veglia en la Croacia?)* (1)

C.—*Este libro costo en Roma* 2. *quatrines a* 13 *de setiembre de* 1530 *y el ducado doro vale* 420. *quatrines.*

Núm. 8.395.

FREGOSO (ANTONIO). Riso de Democrito: et pianto de Heraclito | compositi per il | Magnifico Ca | valere Phi | leremo. D. | Antonio | Frego | so. (Sobre el título está la marca de los editores Jo. Jacomo e fratres de Legnano.)

En 4.°, compuesto de 56 hoj. sin foliar, let. red., 27 lín. por página, sig. a-g, de 8 hoj. cada una, y con esta nota al final: *Impresso in Milano per Joanne Angelo Scinzenzeler nel Anno MCCCCC.XI. adi xvi. di Julio ....*

Son dos poemas toscanos en tercetos, cada uno dividido en quince capítulos.

Edición rara, aunque no la primera, pues antes se publicó la de Milán, 1506, por Pedro Mártir de Mantegatiis, también en 4.°

C.—*Este libro costo en roma.* 17. *quatrines por Junio de.* 1515. *Esta Registrado* 2.485.

FREZZI (FEDERICO). Incomincia el libro intitulato Quatriregio | del decursu della uita humana De messer Federico Fratre dellordine de sancto Domini | co Eximio maestro in sacra theologia: Et | ia uescouo della cicta de Foligni: Diuidese | in quactro libri partiali secondo quactro re | gni. Nel primo se tracta del regno de dio Cu | pido. Nel secondo del regno de Sathan et | Nel

(1) En la portada se dice el autor Conde de *Modruss*, lugar y condado del mismo nombre en la Croacia militar, y el Obispo de Zeng lleva el título de Obispo de Modruss.

Digitized by Google

tertio del regno deli uitii. Nel quarto | et ultimo del regno de dea minerua et de uirtu.

En fol., gót., á 2 col., de 67-III hoj. sin numerar, sig. a-l, de 6 folios cada una, menos la última que contiene 8, 48 lín. en cada llana completa. *Impresso in la inchlita Citta de Milano per Antonio zarotto parmesano ad Emanuel lanza .... M.cccc.Lxxxviii. Idibus Aprilis.*

La primera edición de este poema toscano, escrito en tercetos y compuesto á imitación de la *Divina Comedia*, se hizo en Perusa el año de 1481.

La edición colombina, sin embargo, es bastante rara.

C.—*Este libro costo en. Roma.* 28. *quatrines. Año* 1512.*por setiembre. vale. vn ducado de oro.* 307. *quatrines. Esta Registrado* 2547.

FRIBURGO (JOANNES DE) Summa confessorum reue | rendi patris Joannis de Friburgo ordinis | predicatorum: non modo vtilis, sed et christi | ouium pastoribus perquam necessaria iam primum | parisiano prelo excussa: impensis honesti | viri Joannis petit .... (Orla y escudo del editor. El título á dos tintas.)

En fol., gót., á 2 col., de IV-254-XXVI hoj., numeradas las del texto, París, 1519.

C.—Núm. 14.019.

FRIDERICUS ROMANORUM IMPERATOR. ***Decreto imperial otorgando á los hermanos Luís, Bartolomé y Pablo de Capris el título de Condes del Sacro Palacio de Letrán, del Aula Regia y del Consistorio imperial, con la insignia del águila negra de una sola cabeza, extendidas las alas en la parte superior del escudo, en campo rojo.***

Consta de 4 hoj. en fol. menor, sin numeración, let. red., 33 líneas por página, sin signatura y sin lugar ni fecha de impresión, pero el decreto está dado en la ciudad de Grez el día 17 de Junio de 1479.

C.—Núm. 9.466.

FRIDERICUS, DUX SAXONIÆ. Exemplum literarum

Digitized by Google

Illustrissimi Saxo | niæ Ducis Friderici, ad Reuerendissimum | in Christo patrem et dominum, dominum | Thomam TT. Sancti Sixti Cardinalem ac Legatum Apostolicum.

Interesante y raro folleto de 2 hoj. en 4.°, sin foliar, let. red., 25 lín. por pág., sin indicación de lugar ni fecha de impresión. La epístola fué escrita en Aldemburgo el día 7 de Diciembre de 1518, y en ella el Duque de Sajonia defiende á Martín Lutero, extrañándose de que lo tuviesen por hereje.

El folleto empieza con el título antes copiado, que sirve de epígrafe al texto. De la hoja segunda solamente está ocupada poco más de la mitad superior del frente, hallándose en blanco la inferior, así como el reverso.

C.—*Este libro costo en colonia* 1. *fenin por hebrero de.* 1522. *y el ducado de oro vale.* 296. *fenins: Esta Registrado* 870.

FRIESS (LAURENTIUS). Ein vsslegung wie man das | Astrolabium brauchen sol, welches gemacht | hat Laurentius Friefs, zů nutz allen er | farern des natur, artzten vnd vr | theilern der gestirn, &.ª (Debajo dos grabados que figuran el astrolabio y además las letras M. C.)

En 4.°, gót., de 19 hoj., sin foliar y una blanca al fin, sig. A-E, de 4 cada una, Estrasburgo, Juan Grienynger. 1522.

Es una explicación de la manera de usar el astrolabio de madera que en tiempo acompañaba á este libro y conservaba D. Fernando Colón en su casa, según la nota manuscrita que puso sobre el título, la cual es como sigue: *Canones astrolabii lignei quod est penes me.*

No hay para qué indicar que es libro muy raro. Mr. Brunet cita otra obra de este mismo autor, pero omite la que dejamos descrita.

C.—*Este libro con el astrolabio de papel en madera costo* 50. *haller en argentina primero de Julio de* 1531. *y el ducado de oro vale.* 360. *haler.*

Núm. 11.631.

FRISIUS (LAURENTIUS). Svdoris an | glici exitialis, pesti- | ferique morbi ra | tio, præserua | tio, et cura, | Ioanne Ni | depontano, | et | Lauren | tio Frisio, | inclytæ

Digitized by Google

ciuitatis | Metensis Medicis | auctoribus, præcipiti | calamo conscripta. (Orla.) *Argentorat. in ædibus Io. Knoblouchi iunioris, Anno Christi. 1529.*

En 4.°, de 14 hoj. sin foliar, let. red., sig. a-c, 28 lín. por pág.

C.—*Este libro costo.* 5. *fenin en Basilea a.* 17. *de Junio .... y el ducado de oro vale* 450 *fenin.*

Núm. 11.427.

—Defensio | medico | rvm | principis Auicennæ, ad | Germaniæ Medicos, | Laurentio Frisio | authore, | .... M.D.XXX. (Orla.)

En 4.°, de 9 hoj. sin foliar y una blanca al fin, let. red., sig. a-b, 28 lín. por pág.; *Argentorati apud Ioannem Knoblouchum iuniorem. xxiiii. Augusti Anno Christi M.D.XXX.*

C.—*Este libro costo.* 4. *haler en argentina primero de Julio de* 1531 *y el ducado de oro uale.* 360. *haler.*

Núm. 11.628.

FROISSART (JEHAN) Le premier *(le second, le troisieme et le quart)* volu | me de messire Jehan froissart lequel traicte des | choses dignes de memoire aduenues, tant | es pays de France, Angleterre, Flan | dres, Espaigne que Escoce et au | tres lieux circouoisins. Nou | uellement oultre les prece | dentes impressions. Im | prime a Paris. (Marca del editor.) On les vend en la Rue sainct Jacques a | lenseigne du Loup en la bouticque de Poncet le preux deuant les Maturins | Mil v.ᶜxxx (1530). (Orla; el título del primer volumen á dos tintas, y la inicial es una L, de las llamadas de Verard, con una cara al lado derecho. Cada volumen tiene su portada respectiva.)

Consta de 4 vol. en fol., gót., á 2 col., con foliación romana, 53 líneas por pág., con iniciales adornadas en los capítulos y esta nota de imprenta: *Imprime a Paris par Anthoine couteau imprimeur pour Poncet le preux libraire demourant en la rue Sainc Jacques ....*

En la última hoja lleva cada volumen el escudo mayor del editor,

advirtiéndose que la portada del cuarto volumen tiene orla distinta de las anteriores y esta indicación: *On les vend en la Rue sainct Jacques a lenseigne de la fleur de Lys dor, en la boutic | que de Jehan petit.* En la nota de imprenta de este volumen también se hace constar que el editor es Jehan Petit y que la impresión se acabó el día 2 de Septiembre de 1530, terminando con el escudo de dicho editor, con el cual termina también el volumen tercero, aunque en el pie de imprenta figura como editor Poncet le Preux.

El primer volumen consta de VI-213 hoj. y una blanca con la marca editorial. El segundo de IV-213 (1). El tercero de IV-172. El cuarto de II-180.

Los cuatro de este ejemplar están encuadernados en dos volúmenes nada más.

Aunque hay varias ediciones anteriores, ésta, sin embargo, es muy rara y de gran precio bibliográfico.

Hablando Juan Gerson *(Dialogus inter duos milites, francum et anglum*, t. II, col. 862) dice así del autor de estas crónicas: «multi »historici et chronicarii ista ponunt, sed latius videtur Joannes Froy»sard vobis favens, quia non franchus, sed de Hannonia, et servitor »domesticus Angliæ Reginæ, ut ipse idem profitetur.»

Al final de tres de los volúmenes se lee la siguiente nota escrita de letra de D. Fernando Colón:

Esta parte con las otras tres partes costo. 38. *sueldos en mompeller a.* 5. *de Julio de.* 1535. *y el ducado de oro vale.* 47. *sueldos.*

Núms. 4.766, 4.767, 4.768 y 4.790.

FRONTINUS (SEXTUS JULIUS). Les ruses et | cautelles de guerre. Nou | uellement imprimees a paris. (Marca y señas de la librería de Jehan Janot, de Paris. Orla en la portada.)

En 8.°, gót., de 64 hoj. sin foliación, 25 lín. por pág., sig. A-H, de 8 folios cada una, sin indicación de lugar ni imprenta.

Al dorso de la portada hay un grabado de dos figuras. En la hoja tercera está la dedicatoria con este epígrafe: *A tresuertueulx et illustre prince monseigneur le duc de bourbon et dauluergne Remi rousseau humble et petit orateur. Salut.*

Remi Rousseau dice en esta epístola que había querido dar á la imprenta el libro titulado *Les ruses et cautelles de guerre*, tomado

(1) Mr. Brunet equivocadamente atribuye al segundo vol. III-279 hojas.

Digitized by Google

de Sexto Julio Frontino por el noble varón Emery de Santa Rosal adicionándolo con otros pasajes sacados de los historiadores.

Es libro raro y de no escaso precio.

C.—Núm. 9.712.

—Sexti Jvlii Frontini Consvlaris de aqvis | quae in vrbem inflvvnt libellvs mirabilis.

En fol., de 10 hoj. sin numerar, let. red., 44 lín. por pág., signaturas aa-bb, sin lugar ni fecha.

No tiene hoja especial de portada, empezando desde luego es texto al frente de la hoja primera con el epígrafe ó título que hemos copiado antes.

El autor, nombrado por el Emperador Nerva Trajano para el cuidado y administración de las aguas de Roma, se ocupa en este curioso comentario en designar con sus nombres propios las diversa, aguas que afluían á la ciudad, por quiénes, bajo qué cónsules y en qué año fueron llevadas, su origen y distancia de los manantiales, las obras acueductos y construcciones, &.ª, &.ª

El libro está dividido en dos partes, empezando cada una con grande inicial de adorno.

Brunet no cita esta edición.

C.—*Este libro costo* 10 *quatrines en milan por hebrero de* 1531 *y el ducado de oro uale* 440 *quatrines.*

Núm. 9.951.

—Sexti Jvlii Frontini viri | Consvlaris de aqvæ | dvctibvs vrbis Romae.

En 8.º, de 24-XX hoj., las del texto foliadas, y las finales, ó sean las de la tabla, sin foliar, let. cursiva, 30 lín. por pág.; *Impressum Florentiæ per hæredes Philippi Iuntæ Anno domini. M.D.XXII. Sexto Kal. Nouembris.* La penúltima de las finales no contiene más que la marca de imprenta por el reverso, y la última es blanca.

Debemos advertir que este libro, aunque con foliación propia, está formando parte, en clase de adición ó suplemento, de la obra que se titula así: *M. Vitrvvii de Architectv | ra Libri decem nuper maxima diligentia casti | gati atque excusi, additis, Julii Frontini | de aqueductibus libris pro | pter materiæ affini | tatem.* Debajo del título está la marca de imprenta, igual á la mencionada antes.

La obra de Vitrubio se compone de 192 hoj. foliadas, con mu-

Digitized by Google

chas figuras y grabados de arquitectura en el texto, de modo que todo el volumen consta de 236 hojas.

Ya hemos indicado antes la clase de tipos, número de líneas y nota de imprenta; pues los mismos corresponden á los dos tratados ó libros.

C.—Núm. 8.857.

FROTOLA noua intitulata Tubi | Tubi tarara, la qual e molto artificiosa, Con | vnaltra frottola sopra la sorte ouer fortuna | Segue poi vnaltra sopra Litalia. (Grabado con figuras y á continuación empieza el texto.)

Folleto de 4 hoj. sin foliar, en 8.°, let. red., 34 lín. por pág., sin lugar ni año.

Contiene tres letrillas en octosílabos italianos; la primera en estrofas de seis versos, la segunda de cuatro y la tercera de ocho.

Empieza la primera con este estribillo: *Tvbi tubi tarara—Tarara tara tantu*, que se repite al fin de cada estrofa.

La segunda letrilla comienza así: *Ogni giorno tich et thoc—Ogni di si fa tarara*, que es el estribillo de la composición.

El asunto de estas poesías son las penalidades de la vida humana.

C.—Núm. 7.997.

FROTTOLA di Carnasciale. | Et lite di dua contadini. (Grabado y en seguida el texto.)

Folleto en 4.°, de 2 hoj. sin foliar, á 2 col., let. red., 40 lín. por página, sin lugar ni fecha de impresión.

La primera composición está escrita en octosílabos y la segunda en tercetos endecasílabos. Ésta lleva el siguiente epígrafe: «Questa e »una lite ouero contentione fra dua contadini, uno de quali era chiamato »el Corregia laltro Ton di Pucetto.»

C.—*Este libro costo en roma medio quatrin por desiembre de.* 1515. *Esta Registrado* 2393.

FROTTOLA de vna Fante | scha qual narrando le | sua virtu cerchaua | trouar padrone. | Intitulata la Fantescha | cosa da ridere. (Orla y grabado con cinco figuras, entre ellas la de la criada.)

Digitized by Google

En 8.°, de 4 hoj. sin foliar, sig. única *a*, let. red., de 30 lín. en cada llana, sin lugar ni fecha.

Es una relación burlesca en versos toscanos de cuatro, de once y de siete sílabas.

C.—Núm. 7.090.

FROTOLLA | del Re de Franza.

Folleto gótico, de 2 hoj. sin foliar, á 2 col., con esta nota al fin: *Impresso in Fiorenza per Ser Meo.* (Sin fecha.)

Al frente de la hoja primera hay un grabado bajo el título y después empieza el texto, que es una composición poética en versos octosílabos con estrofas de seis.

Empieza con este estribillo:

Non sperar piu Re de Franza
In la bella Lombardia
Che te giuro in fede mia
Che glie vana tua speranza.

Léanse como ejemplo algunas estrofas. Dice el poeta al Rey de Francia:

Et per farti ognium contrario
Tu hai cerchato discaciare
Papa Julio digno vicario
Dala sedia pastoralle
Ma lui vedendo el to cor talle
Et como homo acorto in farto
El tha dato vn scacho matto
Abassando tua aroganza.
Non sperar piu Re de Franza.

Tu haueui posto in core
E giurato nel tuo petto
De voler chel gran pastore
Facto fusse vn petit curetto
Ma lui tha facto vn galletto
Senza cresta et senza coda
Con le ale che te croda
Per allegreza che tauanza.
Non sperar piu Re de Franza.

. . . .

Digitized by Google

Tu poi ben considerare
Se non hai el cor de pallia
Che mai Franza pote durare
Longamente in questa Italia
E non hauerессеui mai battalia
Conseguita in tal valore
Se non fusse stato el traditore
Bernardino di maganza.
Non sperar piu Re de Franza.

. . . .

El se messo adoncha in ordine
La gran liga el santo manto
Per punir tuo gran disordine
Qual hai facto al stato santo
Spero vederte in graue pianto
Con gran stenti e disciplina
Vederote in tal ruina
Discaciato da tua stanza.
Non sperar piu Re de Franza.

El sancto patre e Cesar marte
De Romani Imperatore
Son disposte a questa parte
Discaciarte con furore
Et colui con gran valore
Che de Spagna Re catolico
Con sua mente et cor orgolico
Contra a te ven con sua possanza.
Non sperar piu Re de Franza. &.ª

No encontramos citado este folleto en el catálogo de Brunet.

C.—*Este tratado costo en Roma vn quatrin por Junio de.* 1513. *Esta Registrado* 3945.

FROTTOLE sententiose de pro | uerbii con vnaltra che con | forta a scaciar da se la | malanconia. | ✠. (Debajo un grabado que figura á un enfermo acostado, rodeado de su familia, y á continuación el texto.)

Folleto gót., de 4 hoj. sin foliar, en 8.°, sig. *A*, á 2 col., 36 líneas por pág., sin lugar ni año.

Digitized by Google

Son tres composiciones poéticas en versos de siete sílabas y en estrofas de cuatro. La primera empieza así: *Guardando per la strada;* la segunda: *Io vo dir una frotolla;* y la tercera: *Vaten via malinconia.*

No lo cita Brunet.

C.—Núm. 7.609.

FROTTOLE Noue Damo | re con alquanti So | netti et Dialoghi. ✠ (Un grabado que representa á Cupido disparando flechas sobre una joven. Orla.)

Folleto de 4 hoj. sin foliar, en 8.°, let. red., sig. *A*, sin indicación de lugar ni fecha.

Comprende dos letrillas, un soneto, contestación al mismo y una canción, siendo el amor el asunto de todas las composiciones.

La letrilla primera empieza con este estribillo:

Tu me di mo si mo no
Tu me fugi tu me aspetti
Tu prometti e desprometti
Non se intende el uolerto
Tu me di
De za da po dela da po
Tu gandere e non gandero.

El estribillo de la segunda comienza así:

Scalda el forno ben fornara....

El principio del soneto es este:

Che cosa: e amor un fanciulin da gioco
Senza ochii senza naso: e senza orechii....

Y el *retornelo* de la canción de amor es el siguiente:

Quasi sempré auanti el di
Canta il Gal Chu cu ru chu
Par chel dica su su su
Torna al giocho e non star pi.

Tampoco lo cita Mr. Brunet. V. HISTORIA di meser Habramoa.

C.—*Este libro costo.* 2. *dineros en genoua demediado deziembre de* 1530 *y el ducado de oro uale* 864 *dineros.*

Núm. 9.108.

Digitized by Google

FROTTOLE Libro | vndecimo.

En 4.° apaisado, compuesto de 71-1 hojas, con numeración arábiga, menos la final que no está foliada, sig. A-I 8, todas de 8 hojas, grueso papel, con el pentágrama y canto figurado impresos, let. romana, menos la del título que es gótica, llevando al fin este pie de imprenta: *Impressum Forosempronii per Octauianum Petrutium ciuem Forosempronienſem. Anno Domini. MDXIIII. Die xx. Octobris* ....

Respecto al valor de la colección musical á que el libro pertenece, óigase á Mr. Brunet: «No existe acaso, dice este insigne escritor, libro más raro en la bibliografía italiana que esta colección de *Frottole*, con la música impresa.»

Sin embargo, Mr. Brunet solamente tuvo noticia de los nueve libros primeros de la colección, como tampoco conoció más que nueve M. Ant. Schmid en su *Ottaviano dei Petrucci*, de quien aquél tomó la descripción de dichos libros en su *Manual*, y por esta razón el ejemplar de la *Colombina*, por ser el libro undécimo, viene á aclarar un extremo importantísimo de la bibliografía de la música.

En efecto, la colección de *Frottole*, dada á luz por Octaviano Petrucci, inventor de la música impresa, se compone de once libros, de los cuales los nueve primeros se publicaron en Venecia, y los dos últimos en Forosombrone, respectivamente en 1512 y 1514.

Además de los once expresados imprimió otro libro perteneciente á la misma colección, titulado *Libro primo intabulate desonare organi*, en Roma, el año de 1517.

Debemos advertir que no se hizo una sola edición de algunos de los nueve libros primeros, pues del quinto apareció en Roma la del año de 1518 y del segundo, tercero y cuarto otra en Venecia el 1520, cuando los nueve primeros habían sido impresos en Venecia por los años 1504 á 1508 en este orden: Libro I, en 1504.—Id. II, en el mismo año y en 1507.—Id. III, en los mismos años.—Id. IV, probablemente en 1505.—Id. V, en dicho año.—Id. VI, en el mismo.—Id. VII, en 1507.—Id. VIII, en este mismo año.—Id. IX, en 1508.

De otros libros musicales análogos, impresos por Petrucci, posee varios ejemplares la *Colombina* y pueden verse descritos en las palabras BOSSINENSIS (FRANCISCUS), DAMMONIS (INNOCENTIUS), LAUDE, PISANO (BERNARDO), &.ª Véase especialmente el autor CASTELLANUS (PETRUS) en el lugar correspondiente, en donde hemos hecho constar otras indicaciones y noticias sobre el impresor.

Para terminar la descripción del libro undécimo, diremos que al dorso de la portada se halla el índice de los cantos comprendidos en el texto, que son en número de 68, y que en la hoja final, por el anverso,

Digitized by Google

pues el reverso es blanco, se lee el Breve de León X concediendo á Petrucci el privilegio de impresión, con fecha de 22 de Octubre de 1513, donde se le llama expresamente inventor de la música impresa, declarándose á la vez que este tipógrafo acababa de trasladar su domicilio é imprenta á Forosombrone, causa por la que se publicaron en esta ciudad de la Umbría los libros X y XI de la colección.

C.—*Este libro costo en peruso.* 100. *quatrines a 2 de setiembre de* 1530. *y el ducado de oro vale.* 420. *quatrines.*

Núm. 4.716.

FUENTEDUEÑA (ALONSO DE). Titulo virginal de nuestra | señora en romance. (Encima un bonito grabado gótico que representa el interior de un templo, al que se asciende por escalera de quince gradas, todo dentro de una orla.)

En fol., gót., á 2 col., letra grande y muy clara, compuesto de 81 hojas con numeración romana y otra al fin sin foliar, 33 lín. en cada llana, sig. a-n 8, con el siguiente colofón: *Aquí se concluye el trata | do que es llamado titulo vir | ginal compuesto por fray a | lonso de fuente dueña flayre | menor de la obseruancia pre | sentado en santa theologia | a gloria de la eterna trini | dad y honor de la muy incli | ta virgen maria nuestra señora | y muy prouechosa deuocion | de la santa madre yglesia aca | bose en el Año de mill.cccc. | y nouenta y nueue por mae | stro Arnauld guilliem de | morant en pompelena.* (Escudo pequeño.)

Este es el único impresor de Pamplona en el siglo XV. Tres años antes había aparecido la imprenta en dicha ciudad.

La tabla del principio lleva esta introducción: «Principiasse el »tra | tado llamado ti | tulo virginal com | puesto por el muy reue»ren | do y deuoto fray alonso de | huente dueña de la orden | del »muy serafico sant fran | cisco alferez de nuestro dios. | a instancia y »petición de la | muy noble y deuota seño | ra doña brianda manrri | »que. muger del muy mani | fico señor don luis de bea | monte. El »qual tratado se | reparte en quinze capitu | los. A deuota reueren»tia | de las quinze gradas que | nuestra señora subio en ti | erna edad »quando fue presen | tada al templo de jerusalem, &.ª»

Á la vuelta del folio segundo empieza el prólogo, dirigido á la expresada señora, y al frente de la hoja tercera el texto.

Al fin, antes del colofón, se repite el índice de los capítulos.

Digitized by Google

Cita este mismo ejemplar D. Nicolás Antonio en su *Bib. Hisp. Vet.*

C.—Según el *Registro* lleva el núm. 4.065 y costó en Medina del Campo 78 mrs. el 19 de Noviembre de 1524.

FUENTE DE VIDA. Síguese el libro llamado | fuente de vida: hecho por un frayle de la or | den de nro seraphico padre sant Francisco | y contiene este libro seys tractados muy | deuotos et muy prouechosos.

En 8.º, gót., de 16 hoj. sin foliar, 27 lín. por pág., sig. CC 8-B 8.

El frente de la hoja primera está ocupado por el epígrafe que hemos copiado antes como título, y á continuación sigue el índice de los seis tratados, que es como sigue:

«El primero se llama doctrina christiana | que tracta de los vicios e virtudes.

El segundo se llama vita christi muy de | uoto: que tracta d'la vid avirtuosisima de | nuestro señor iesu christo: e de nuestra se | ñora su sanctissima madre.

El tercero se llama declaración de los my | sterios de la missa: y esto es muy prouecho | so para todo christiano.

El quarto se llama de los tres grados de | la contemplacion muy deuoto.

El quinto se llama centiloquio: porque con | tiene cient capitulos, muy vtilissimos pa | ra mejor aprouechar en los otros sobre | dichos.

El sesto se llama escalera d'l parayso que | tracta de los effectos que hazen en el ani | ma, los vicios, e las virtudes: e de los qua | tro nouissimos.»

Este ejemplar no contiene más que el primer tratado ó sea el de la doctrina cristiana, y así se encontraba ya cuando lo examinó D. Bartolomé Gallardo, como puede verse en la descripción que del mismo hizo y se lee en el *Ensayo de una Biblioteca española*, t. I, pág. 815. Por esta causa Gallardo no pudo indicar el lugar y fecha de la impresión. De este libro salieron dos ediciones: la de este mismo ejemplar, hecha en Valencia en 1527, y otra de Burgos de 1528.

C.—Núm. 14.994.

FUERO REAL. Foro Real gloxado de Spagna | cum priuilegio. (Debajo de estas dos líneas, impresas con tinta

Digitized by Google

grana, está un grande escudo de armas de los Reyes Católicos.)

Hermosa impresión gót., en gran folio, á 2 col., de 151-IX hoj., con numeración romana las correspondientes al texto y las demás sin foliar, sig. a-t10-8, y esta nota de imprenta: *Exactum completumque extat presens opus in Venetiarum preclara vrbe Arte Simonis de Luere: Impensis vero dni Andree Torresani de Asula impressum: Imperantibus protunc in hyspaniarum regno Serenissimis et christianissimis Ferdinando Rege atque Helisabeth Regina, Summo autem pontifice Alexandro sexto. Anno incarnationis dnice M.ccccc. pridie idus Januarii.*

La marca del editor está grabada en la primera hoja de las finales. El papel es fuerte y los márgenes anchos.

Debemos advertir que, aunque la última hoja foliada lleva el número 150, es una equivocación del impresor, debiendo ser el 151. Las hojas 62 del texto y última de las finales son blancas.

Contiene el texto del Fuero Real en romance castellano, con la glosa de Vicente Arias, Obispo de Palencia, adicionada por D. Alfonso Díaz de Montalvo, según se declara en el prólogo escrito por el mismo Montalvo.

C.—*Este libro costo.* 400. *mrs en sevilla. Esta Registrado* 3.289

FULGENTIUS (SANCTUS). Opera | B. Fvlgentii Aphri, Epi | scopi Ruspensis, Theologi antiqui, in uetustissimo | codice conscripta, nuper apud Germanos inuenta, et ad rectiorem ueteris Theologiæ instituti | onem, qua, ut eruditione intellectus, sic lingua | eloquio, et uita moribus, cultior fiat, Deo auspi | ce, pro desideriis uotisque multorum nunc denuo | quam castigatissime impressa.

Item ope | ra Maxentii Johannis, | Servi Dei, pulchra uetustatis monumenta, in eodem codice reperta. (Orla.)

Consta de dos vol. en 8.°, let. cursiva, 28 lin. por pág., con este colofón al final del segundo volumen: *Apud felicem Coloniam Agrippinam in ædibus Hieronis Alopecii Impensa et ære .... Godefridi Hittorpii. Anno .... millesimo quingentesimo uicesimo sexto, ipsis Nonis Juliis.*

El primer volumen consta de cuatro hojas preliminares y 414 pá-

Digitized by Google

ginas. Comprende los tratados siguientes: Ad Monimum, libri tres.—Contra arianos, liber unus.—Ad Trasimundum Regem, libri tres.—Ad diuersos, epistolæ septem.—Ad Donatum, liber unus.—Ad populum, sermones quinque. La signatura es a-cc.

El segundo volumen lleva su correspondiente portada con orla, y este título: Opv | scvla Maxentii | Johannis, servi | Dei, theologi | antiqvi. Se compone de tres hojas preliminares y 138 páginas.

Contiene: Libellus fidei Romæ .... —Capitula contra Nestorianos et Pelagianos edita.—Professio breuissima Catholicæ Fidei. | Breuissima adunationis ratio Verbi Dei ad propriam carnem.—Responsio contra Acephalos de illa Adunatione.—Epistola Papæ Leonis ad Flauianum, contra Eutychen.—Contra Nestorianos Dialogorum libri duo.—Epistola ad Possessorem episcopum falso ascripta Hormisde.—Responsio Maxentii pro Monachis Scytharum, contra falsam Epistolam. La signatura es A-I.

En la epístola dedicatoria del primer volumen, escrita en 1519 por Bilibaldo Pireckheymer que por primera vez dió á luz esta obra, hace el editor una curiosa narración de las dificultades que se le ofrecieron para publicar el antiquísimo códice manuscrito que contenía los tratados de San Fulgencio y de Juan Maxencio, en cuya publicación quiso cooperar el célebre Juan Tritem, no haciéndolo por haberle sorprendido la muerte y sustituyéndole Juan Cocleo, de quien es la epístola que encabeza el segundo tomo, fechada en Francford en 1520, y la que precede á algún otro tratado del primero.

Según se refiere en la dedicatoria, la primera edición fué encargada á Koburger, impresor de Nuremberg, quien en efecto la dió á luz en 1520.

C.—*Este libro costo.* 60. *fenin en basilea a.* 22. *de Junio de.* 1531. *y el ducado de oro vale.* 450 *fenin.*

Núm. 11.509.

—Enarrationes allegoricæ fabularum | fulgentii placiadis.

En fol., de 47 hoj. sin numerar, let. red., sig. a-g, con este pie de imprenta al terminar la hoja 41: *Impressum Mediolani per magistrum Vldericum scinzenzeler anno Dni. Mcccclxxxxviii. die. xxiii. mensis aprilis.*

La licencia y privilegio de impresión fueron dados por Luis Sforza, Duque de Milán, en 1497, á favor de Juan Passirano de Asula para publicar éste y otros libros, como puede verse al dorso de la hoja primera.

Digitized by Google

En el frente de la segunda está la tabla de las *Fábulas* escritas por San Fulgencio, con este encabezamiento: *Fulgentii episcopi rhuspensis secundum philosophiam moraliter expositarum fabularum ad Catum presbiterum chartaginensem Tabula ....*

Al reverso de esta hoja se halla una epístola de Juan Bautista Pio de Bolonia, á quien pertenece el comentario de estas fábulas. Las últimas hojas contienen la explicación de las voces antiguas y noticias del autor.

La primera y segunda están deterioradas y las demás manchadas por la humedad.

Es primera edición, bastante rara.

C.—*Este libro costo en Roma vn julio año.* 1512. *por otubre. uale vn Ducado de oro diez julios. Esta Registrado* 2.172.

FULGINEO (GENTILIS DE). Incipit tractatus de balne | is secvndvm Gentilem de fulgineo.

Rarísimo incunable en 4.°, compuesto de 11 hoj. útiles y una blanca final, sin foliación, signaturas ni reclamos, letra primitiva redonda muy desigual, papel grueso y oscuro, con este colofón: *Explicit hoc opus per magistrum Iohannem de reno sub anno domini Milessimo quadragentessimo septuagessimo tertio die uigessimo quarto martii.* (Sin lugar.)

Según refiere De la Serna en su *Diccionario bibliográfico* de incunables Juan de Reno introdujo la imprenta en este mismo año de 1473 en *Sant-Ursi*, villa situada en el territorio de Vicenza, permaneciendo allí hasta 1475; después pasó á Vicenza hasta que en 1482 se estableció en Venecia.

La primera hoja es blanca por el frente. En el reverso contiene el índice ó indicación de las materias tratadas en el libro, que son las siguientes: De Thermis.—De effectibus particularibus aquæ dulcis.—De balneis sancti Philippi.—De balneis de Turre sancta Maria in Bagno.—De balneis Marinis.—De balneis de sancta Helena de Padua.—De balneis quæ sunt prope Pellicanum de Viterbio.—De balneis de Porreta.—De balneis de Padua de monte Groto.—De balneo dominarum quod est in sancta Maria in Bagno.—De balneo de Medio.—De balneo de Luca.—De balneo de Auinione.—De balneo Petrioli.—De balneo quod uocatur le Caldanelle.—De balneo Macereti.—De balneo Rapolani.—De balneo aquarum iuxta Pisas.—De Auinione.—De balneo sancti Philippi.—De balneo sancti Cassiani.—De balneo de Viterbio.—De balneo Grotarum.—De balneo de Souana.—

Digitized by Google

De balneo de Esculo.—De balneo Corsenæ.—De balneo Rubeo.—De balneo de Lauilla.

De balneo petrioli secundum magistrum Franciscum de senis.—De infirmitatibus quas curat aqua de porreta, &.ª

La última parte del libro es del notable militar, doctor en leyes y maestro de la Medicina Tura de Castelo.

C.—*Este libro costo* 7 *Beços en padua a.* 15. *de abril de* 1531. *y el ducàdo de oro uale* 280 *Beços.*

Núm. 10.352.

—Tractatus .... de proporcionibus *(sic)* medicinarum: et de modo inuestigandi complexiones earum et ad sciendum conuenientem dosim cuilibet medicine, &.ª

Folleto gót., de 10 hoj. en 4.º, con foliación arábiga, sin signaturas, ni reclamos, ni hoja aparte para la portada, 30 lín. en cada llana y sin lugar ni fecha de impresión.

Al frente de la primera hoja empieza desde luego el texto sin ningún epígrafe ni encabezamiento, y termina el libro con una nota de la cual hemos tomado el título copiado antes.

C.—*Este libro costo en roma.* 3. *quatrines por setiembre de.* 1515. *Esta Registrado* 3.591.

—Introductorium practicæ de febribus.

V. GATINARIA (MARCUS) y EMMANUEL (BARTHOLOMÆUS).

—Tractatus de lepra.

V. FLORENTINUS (DINUS) é HIPPOCRATES. Articella ....

FULGOSIUS (RAPHAEL). Lectura ingeniosi acutissimique iure | consulti dñi Raphaelis | Fulgosi Placentini super secunda. ff. veteris .... impressa Brixie: .... per Angelum Bri | tannicum .... &.ª, &.ª

En gran folio gót., á 2 col., de 258 hoj. sin numerar, papel fuerte y esmerada impresión, sig. a-ff, todas de 8 hoj., excepto la última signatura que contiene 10, con este colofón: *Finem posuit huic lecture .... Raphael Fulgosius Placentinus: quam nuperrime Angelus Brixianus .... imprimendam curavit .... Brixie die. xxiii. Septembris. M.cccc.xcix.* Debajo está la marca del impresor.

C.—Núm. 5.434.

Digitized by Google

FULGOSUS (BAPTISTA). Baptistae Fvlgosi | Anteros.

En 4.°, de 79 hoj. sin foliar, let. red., á 29 lín. por pág., sig. a-k, de 8 hoj., menos la última que contiene 7, con esta nota final: *Impressum Mediolani per Magistrum Leonardum Pachel Anno Domini. M.cccc.lxxxxvi. die. x. Maii.*

Al dorso de la primera hoja hay un grabado simbólico que representa un árbol y varias figuras á cuya presencia el autor está escribiendo su libro.

Contiene éste dos diálogos contra el amor en lengua toscana.

En la segunda hoja hay dos composiciones en versos latinos y en la tercera empieza el prólogo.

Es libro raro y de la primera edición.

C.—*Este libro costo en roma.* 25. *quatrines por setiembre de* 1515. *Esta Registrado* 2.225.

Conserva la pasta primitiva.

FULVIUS SABINUS (ANDREAS). M. Andreæ Sabini ars metrica ad dominam | Dionoram Leolam discipulam. (Á continuación hay seis dísticos latinos.)

Folleto en 4.°, de 10 hoj. sin foliar, let. red., á 26 lín. por página, sig. a-b, sin lugar ni año.

C.—*Este libro costo en Roma dos quatrines año.* 1512. *por otubre. Esta Registrado* 3.810.

—Antiqvaria vrbis | per Andream | Fvlvivm. (Sobre el título están las armas de León X y debajo dos composiciones latinas dedicadas al lector y al libro.)

En 4.°, compuesto de 66 hoj. sin foliación, let. red., 27 lín. por página, sig. A-Q, con este pie de imprenta: *Impressum Romæ per magistrum Iacobum Mazochium .... Anno. M.D.XIII ....*

No nos explicamos por qué Mr. Brunet le atribuye solamente 58 hojas.

Contiene un poema latino en versos exámetros, dividido en dos libros, en el que se describen las murallas, puertas, vías, montes, regiones, baños, puentes, acueductos, circos, teatros, foro, curias, basílicas, arcos triunfales, estatuas, obeliscos, campos, &.ª, de la ciudad eterna.

Le preceden una dedicatoria del autor al Pontífice León X en prosa y el panegírico del mismo Pontífice en verso.

Es libro raro.

Digitized by Google

C.—Según el *Registro* es el núm. 3.730 y costó en Roma. 20. *quatrines* por Junio de 1515.

—Antiqvitates vrbis per Andre | am Fvlvivm Antiqvarivm | Romæ nuperrime aeditae. (Orla y siete versos latinos en la portada.)

En fol., de x-102-vi hojas, las del texto numeradas, pero con tantas equivocaciones en el orden de la foliación, que se engañará ciertamente el que á ella se atenga, como le pasó á Mr. Brunet al describir este libro; let. redonda, 37 lín. por pág., sig. A-T, sin indicación de imprenta ni año. La hoja última, así de las preliminares como de las finales, son blancas.

El privilegio de impresión dado por Clemente VII, á quien la obra está dedicada, lleva la fecha 15 de Febrero de 1527.

Las preliminares contienen la portada, privilegio de impresión, dedicatoria, índice de capítulos y el alfabético de los cinco libros que componen la obra.

Las hojas finales comprenden dos poemas latinos del autor en alabanza de Roma y sobre Rómulo y Remo y además la fe de erratas.

Según el mismo autor declara, cuando compuso este libro habían transcurrido unos nueve años desde que escribió el poema *Antiquaria*.

Propúsose en éste de las *Antigüedades de Roma* acumular mayores datos y escribir con más libertad, dando á conocer todo lo que había investigado posteriormente sobre esta materia.

Fué amigo de Rafael de Urbino, algunas de cuyas obras artísticas se hicieron por excitación suya, como se deduce de las siguientes palabras tomadas de la epístola dedicatoria. He aquí lo que el autor declara en dicha epístola, hablando de las ruinas y antigüedades romanas: *Quæ iacerent in tenebris, nisi litterarum lumen accederet, priscaque loca tum per regiones explorans obseruaui, quas Raphael Vrbinas (quem honoris causa nomino) paucis ante diebus quam e vita decederet (me indicante) penicillo finxerat.*

C.—*Este libro costo en Roma.* 80. *quatrines a.* 28. *de setiembre de* 1530. *y el ducado doro vale* 420 *quatrines.*

Núm. 4.248.

Se conocen también de este autor las obras siguientes: *Epistola metrica sthenobace bellerophonti* (intitulata), en 4.°, s. l. n. a.—*Egloga in ortu Salvatoris*, en 4.°, s. l. n. a.

FUNCHEN (BLASIUS). Ecce | gazophi | lacium pro | pusionibus gra | maticale latinitatis | gracia preciose dog-

Digitized by Google

ma | tibus gramatices Philosophie | Magistri Blasy Funchen | Franchenfordensis molimine glomeratim opimatum, &.ª

En 8.°, gót., de 64 hoj. numeradas, pero desde la 50 está equivocada la foliación, 22 lin. por pág., sig. a-h; Francford, 1502. Al dorso de la portada tiene un grabado.

Es una gramática latina poco conocida.

C.—*Este libro costo en nerumberga.* 10. *fenins por deziembre de* 1521 *y el ducado de oro vale* 344 *fenins. Esta Registrado.* 294.

FUNDAMENTUM eterne | felicitatis omnibus hominibus vtilissimum.

Sedecim *(sic)* signa per que coniecturare | possumus aliquem fore de numero ele | ctorum vel damnatorum: vt in fine. (Grabado que representa á Jesucristo con la Stma. Virgen y Santa Ana.)

En 8.°, gót., compuesto de 3 hoj. preliminares, 53 pág. y 2 hojas finales, 30 lin. en cada llana, sig. aa-ee, con este pie de imprenta: *Colonie per Henricum Quentell. Anno domini M.cccc.xcviii* .... El grabado de la portada se repite al reverso de la última hoja.

C.—*Este libro costo en francfordia.* 5. *fenins demediado enero de.* 1522. *y el ducado de oro vale.* 288. *fenins. Esta Registrado* 1551.

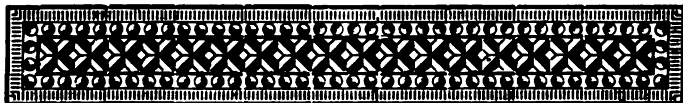
FURIUS DICTATOR. Erudimenta grammatices latinæ linguæ.

V. ERUDIMENTA.

FYLOSTRATO.

V. PHILOSTRATO.

Digitized by Google



G

GABRIA GRÆCUS. Fabellæ tres et quadraginta ....

V. SCRIPTORES ALIQUOT.

GABRIEL (JOANNES). Ciceronis clausulae ex epistolis familiaribus excerptæ et generatim digestae per Joannem Gabrielem Oratorem eximium: Senis publice profitentem ....

En 4.°, gót., de 42 hoj. sin foliar, sig. a-f, 29 lín. por pág. *Impressum Senis per Henricum harlem et Johannem vallbech socios. Anno M.cccc.lxxxxix.*

El anverso del primer folio está en blanco y al reverso hállase la dedicatoria del libro. El título lo hemos tomado del epígrafe ó explicación que sigue á la dedicatoria.

En las cuatro hojas finales se contienen varias epístolas en recomendación del libro y preceptos sobre el género epistolar, escritos por el autor en Siena con la fecha de 1489.

C.—Núm. 8.104.

GACY ó **GACHY** DE CLUSES (FRERE JEHAN).

V. DEPLORATION (LA) de la cite de Genesue.

Digitized by Google

GAFURIUS (FRANCHINUS). Epistola prima Franchini Gafurii Musici in solutionem obiectorum Ioannis Vaginarii Bononiensis.

En 4.°, compuesto de 6 hoj. sin foliar, let. red., sig. única *A*, 27 lín., en cada llana, sin lugar ni fecha de impresión. La última de las 6 hojas está en blanco. La epístola fué escrita en Milán el año de 1521 en el mes de Marzo.

El frente del primer folio empieza por el epígrafe, en el cual el autor dedica su obra á los músicos y cantores más aventajados de su tiempo, y debajo sigue la epístola. En ella se defiende de los argumentos con que censuró duramente Juan Vaginario de Bolonia su obra titulada *Practica musice*.

C.—Núm. 10.697.

—Epistola secunda apologetica Franchini Gafurii Musici in solutiones obiectorum Ioannis Vaginarii Bononiensis.

En 4.°, de 12 hoj. sin foliar, let. red., 28 lín. por pág., sig. A-B, sin lugar ni fecha de impresión; pero la epístola fué escrita en Junio de 1521.

Empieza el folleto por un poema latino de 32 versos, compuestos por Bartolomé Philyppineo contra Juan Vaginario.

Sigue la epístola dedicada al muy ilustrado joven Antonio de Albertis y muy aventajado en los estudios de Matemáticas, Filosofía y Música.

Termina con otras dos composiciones latinas de Philyppineo contra Vaginario, conteniendo la última hoja 8 líneas nada más en el frente y estando lo demás, así como el reverso, en blanco.

Brunet se refiere á otras ediciones.

C.—Esta epístola y la anterior llevan el mismo número en el *Registro* de D. Fernando Colón.

GAGUINUS (ROBERTUS). Epistole et ora | tiones gaguini. (Escudo del librero de París Durando Gerlier.)

En 8.°, gót. (Brunet lo supone en 16.°), de 88 hoj. foliadas, 32 líneas por pág., sig. a-l, sin lugar ni fecha de imprenta. (1498 según Brunet; pero esta data la llevan algunas de las epístolas.)

C.—Núm. 4.257.

Digitized by Google

—Le pre | mier vollume De la mer | des hystoires et croniques | de france. (La primera letra de este título es la gran *L*, con adornos y figuras, llamada de Verard.)

En fol., gót., á 2 col., compuesto de XII-267-1 hoj., numeradas las del texto, con esta nota al fin de la penúltima: «Cy fine le premier vollume de la mer des hystoires et croniques de France. Extraict en partie de tous les anciens croniqueurs, qui ont escript puis la creation du monde, des faictz et gestes des Francoys, et dont ilz sont descendus, iusques au temps de Pepin. *Et fust acheue de imprimer le dernier iour Doctobre Mil cinq cens et dixsept, pour Galliot du pre,* librayre demourant sus le pont nostre Dame, Alenseigne de la Gallee .... »

En las 12 hojas preliminares están el título, á cuyo reverso hay dos grandes grabados que figuran á los Príncipes, Prelados y grandes Capitanes de Francia, después el prólogo del autor ó compilador *Jehan des courtils* y la tabla del volumen.

El texto se divide en dos libros que concluyen en el folio 170. En el 171 comienza «le premier liure des faictz et gestes des Francoys extraict en partie de la composition de venerable et religieuse personne frere Robert Guaguin ministre general de la saincte Trinite.» Bajo este epígrafe está el escudo real de Francia.

La hoja final solamente contiene la marca del librero Galliot por el anverso.

El autor ó compilador, pues, llamado en el prólogo *Jehan des courtils*, debe serlo de los dos libros primeros.

La obra completa debe constar de cuatro volúmenes.

C.—Núm. 7.978.

Véase más adelante GRANS CRONIQUES.

GALEACIUS (ANTONIUS). Oratio Antonii Galeacii Bentiuoli Prothonotarii Apostolici oratoris nomine Bononiensium habita apud Alexandrum. vi. Pont. Max.

Folleto en 4.°, de 2 hoj., let. red., 27 lín. en página completa, sin lugar ni fecha.

La primera hoja, que es blanca por el frente, contiene á la vuelta la epístola dedicatoria del Doctor de Decretos Fernando Salazar, editor de esta oración, á su preceptor Juan de Sala, intérprete de ambos Derechos.

Á nombre de Salazar cita este folleto Gallardo en el *Ensayo de*

Digitized by Google

una Biblioteca Española; pero considera erróneamente como parte del mismo otro distinto que se titula *Senensium obedientia publica*, también compuesto de 2 hoj., por hallarse ambos unidos dentro de una misma encuadernación. Por esta causa atribuyó 4 hojas á la oración de Galeazo, la cual, como hemos dicho, consta de 2 solamente.

V. SENENSIUM OBEDIENTIA .... en el tomo correspondiente de este *Catálogo*.

En la *Bibliotheca Nova* menciona D. Nicolás Antonio un Doctor Fernando de Salazar que publicó el libro en 8.° titulado *Iglesias, y Indulgencias de Roma con las reliquias, y estaciones della*, Medina del Campo, Guillermo de Millis, 1551.

El editor Salazar y Antonio Galeazo eran discípulos de Juan de Sala.

En la segunda hoja está contenida la *Oración* con el epígrafe copiado antes, sirviéndole de título.

El autor ruega al nuevo Pontífice que ame á Bolonia como á su misma patria y le recuerda que allí hizo sus primeros estudios: *cum illic in adolescentia, qua ætate verus amor conciliatur, operam dederit studiis litterarum, Gymnasiumque illud scolasticum non paucis annis celebraverit.*

El folleto debió imprimirse en Roma el año de la elevación de Alejandro VI á la Silla Pontificia, ó sea en 1492.

C.—Lleva el núm. 2.856 en el *Registro y costó en Roma* 1. *quatrin.*

GALENUS. Galeni librorvm | pars prima .... (secunda, tertia, quarta et quinta.) (Escudo de Aldo y advertencia prohibiendo la reimpresión.)

Es la primera edición griega de todas las obras de Galeno, muy rara y de gran valor bibliográfico. La colección consta de cinco volúmenes en folio, impresos por Andrés de Torresanis de Asula, suegro de Aldo Manutio Romano restaurador de los caracteres griegos de imprenta. Todos los volúmenes tienen foliación arábiga.

Primer volumen.—Compónese de IV-24-181-108 hojas, pero se notan los siguientes defectos de impresión.

En la foliación de 181 hojas falta el número 6; pero está repetido el 7; el 49 está equivocadamente sustituido con el 53; el 87 con el 95; el 90 con el 94; el 91 con el 99; el 117 con el 115; el 136 con el 135; el 156 con el 167. El folio 167 está repetido, de modo que en realidad la foliación consta de una hoja más sobre las indicadas por los

Digitized by Google

números. Falta el 170, pero está repetido el 171. Los folios 44 y 181 son blancos.

En la foliación de 108 hojas el número 12 está erróneamente sustituído con el 21.

Después de la dedicatoria del impresor Andrés de Torresanis de Asula al Pontífice Clemente VII y el privilegio de impresión, dado por el mismo en 1525, sigue el texto griego, que comprende los siguientes tratados:

Hortatio ad artes discendas.—De optima doctrina.—Optimum medicum, eundem esse philosophum.—De sectarum varietate ad introducendos.—De optima secta.—De constitutione medicinæ.—De elementis libri duo.—De complexionibus libri tres.—De potentiis naturalibus libri tres.—Anatomici libri novem.—De venarum, et arteriarum dissectione.—De nervorum dissectione.—De odoratus instrumento.—De vulvæ dissectione.—De fœtuum formatione.—An sanguis natura in arteriis contineatur.—De spermate libri duo.—De optima corporis constitutione.—De bona habitudine.—De inequali dyscrasia.—De Hippocratis, et Platonis dogmatibus libri octo sine primo.—De substantia facultatum naturalium.—Animi mores temperaturam corporis sequi.—De curatione.—De vitiis et passionibus animæ.—De usu partium corporis humani libri decem et septem.—De musculorum motu libri duo.

La marca de Aldo se repite al fin.

Segundo volumen.—Compónese de IV-184-106 folios; pero se advierten los siguientes errores tipográficos:

En la foliación de 184 hojas están sustituídos los números 89 con el 98, 90 con el 89, 91 con el 90 y el 169 con el 159.

En la de 106 está sustituído el 14 con el 13, el 22 con el 23, el 60 con el 56, el 64 con el 66, el 83 con el 73 y el 106 con el 160. El 80 tiene trocadas las cifras.

En las preliminares se leen la dedicatoria de Federico de Asula, uno de los impresores de la obra, *Alberto Pio Carporvm Principi*, y el privilegio de impresión. Los tratados contenidos en este tomo son los siguientes:

De temperatura medicaminum simplicium lib. xi.—De compositione medicaminum super singulas corporis partes lib. x.—De compositione medicaminum per genera lib. vii.—De Antidotis lib. ii.—De Theriaca ad Pisonem.—De Theriaca ad Pamphilianum.—De habendis facile remediis, liber sine principio.—De purgantium medicaminum vi.—Quosnam oportet purgare, et qualibus medicamentis purgantibus, et quando, liber.—De Ptissana, liber.

Digitized by Google

Al frente de la última hoja hay este colofón: *Venetiis in aedibvs Aldi, et Andreae Asvlani soceri mense aprili M.D.XXV.* En el reverso se repite la marca de Aldo.

Tercer volumen.—Consta de III-106-156 hojas con los siguientes errores de numeración:

En la numeración de 106 folios el 6 está sustituído con el 88, el 29 con el 18, el 94 con el 91 y el 99 con el 96.

El folio 84 es blanco.

En la foliación de 156 hojas está sustituído el 15 con el 14, el 21 con el 10 y el 126 con el 120.

Después de la dedicatoria á Juan Mateo Giberto, Obispo de Verona, Datario del Pontífice Clemente VII, escrita por el impresor Francisco de Asula, y del privilegio de impresión, están los tratados que á continuación se enumeran:

De pulsibus ad eos qui introducuntur lib. I.—De differentia pulsuum lib. iiii.—De pulsuum dignotione lib. iiii.—De causis pulsuum lib. iiii.—De prænotione ex pulsibus lib. iiii.—De usu pulsuum, lib. i. De usu spirationis lib. i.—De causis spirationis lib. i.—De difficultate spirationis lib. iii.—De differentia morborum lib. i.—De causis morborum lib. i.—De differentia symptómatum lib. i.—De causis symptómatum lib. iii.—De locis affectis lib. vi.—De differentia febrium lib. ii.—De plenitudine lib. i.—De tumoribus præter naturam lib. i. —De atra bile lib. i.—De tremore, et palpitatione, et convulsione et rigore lib. i.—De tabe lib. i.—De temporibus morborum lib. i.—De temporibus morbi totius lib. i.—Quomodo coargüendi sint qui fingunt se ægrotare.—De iudiciis lib. iii.—De diebus iudicialibus lib. iii.—De prænotione lib. i.—De dignotione ex insomniis lib. i.—Adversus eos qui de formis sive circuitibus scripserunt lib. i.—De formis lib. i. —Ars medica lib. i.

Termina con la misma nota de imprenta del anterior volumen y con la marca de Aldo.

Cuarto volumen.—Se compone de IV-114-74-6-58 hojas, pero con la numeración equivocada, como se indica á continuación:

En la foliación de 114 hojas el número 2 está sustituído con el 6, el 3 también con el 6, el 12 con el 13, el 19 con el 20, el 52 con el 25, el 92 con el 91, el 93 con el 33, el 98 con el 79, el 100 con el 110 y el 107 con el 117. La hoja 114 es blanca. También lo es la tercera de las preliminares.

En la foliación de 74 hojas el núm. 31 está sustituído con el 33, el 48 con el 71, el 49 con el 47, el 61 con el 63 y el 69 con el 71.

En la foliación de 6 hojas la última está señalada con el núm. 3.

Digitized by Google

En la foliación última, en vez del 38 está el 25, del 40 el 35, del 41 el 40, del 47 el 46, del 48 el 47, del 49 también el 47, en vez del 50 el 49, del 51 el 50, del 52 el 51, del 53 el 52, del 54 también el 52, del 55 el 53, del 56 el 54 y del 57 el 55.

Este tomo está dedicado por Andrés de Asula al Rvmo. Obispo de Brindis Jerónimo Alejandro, y contiene, después del privilegio de impresión, los tratados siguientes:

De venæ sectione adversus Erasistratum lib. i.—De venæ sectione adversus sequaces Erasistrati Romæ agentes lib. i.—De curatione per venæ sectionem lib. i.—De hirudinibus, revulsione, cucurbitula, et concisione cutis sive scarificatione lib. i.—Consilium puero morbo comitiali laboranti scriptum.—De captionibus quæ in dictione consistunt lib. i.—Curandi ratio lib. xiiii.—De curatione ad Glauconem lib. ii.—De tuenda valetudine lib. vi.—Ad Thrasybulum utrum medicinæ an gymnastice sit tueri valetudinem lib. i.—De ea, quæ parva pila fit exercitatione lib. i.—De facultate alimentorum lib iii.—De boni et mali succi cibis lib. i.—De libris suis lib. i.—De ordine librorum suorum lib. i.

Libri Galeno adscripti: Introductio, vel medicus lib. i.—Definitiones mediæ lib. i.—Quod qualitates sine corpore sint lib. i.—An animal sit, quod in corpore continetur lib. i.—De urinis lib. i.—Dignotio passionum, quæ in renibus sunt ac eorum curatio lib. i.—De philosophi narratione lib. i.—De facile parabilibus medicamentis ad Solonem lib. i.—De facile parabilibus medicamentis liberalius.—De mensuris, et ponderibus lib. i.—De atra bile ex libris Galeni, Ruphi et Aëtii Sicamii excerpta.—De medicamentis quæ inter se commutantur lib. i.—De decubitu prænotiones ex mathematica scientia lib. i.

El tomo lleva en la penúltima hoja este colofón: *Venetiis in aedibus Aldi, et Andreae Asvlani soceri, mense avgvsto. M.D.XXV.*, y en la última la marca de Aldo.

Quinto volumen.—Está compuesto de IV-327-6 hojas; pero la foliación de 327 está muy equivocada, de modo que realmente consta de más folios.

En efecto, la numeración salta del 51 al 53 y del 290 al 292. En cambio en vez del 110 está el núm. 100, figurando esta decena por dos veces, y el mismo retroceso se observa en el folio 253, que está sustituído por el 245, continuando por segunda vez los números sucesivos.

El núm. 30 está sustituído con el 26, el 88 con el 82, el 98 con el 99, el 159 con el 154, el 173 con el 174, el 195 con el 196, el 285 con el 286, el 286 con el 287, el 299 con el 229, el 311 con el 308, el 316 con el 313, el 317 con el 314 y el 325 con el 322.

Digitized by Google

El número 59 tiene trocadas las cifras.

Están repetidos los folios 148, 163 y 164.

Uno de los dos folios 164 se halla en blanco.

He aquí ahora el contenido de este tomo. Después de la dedicatoria de Andrés de Asula *Joanni Baptistæ Opizoni Patritio papiensi, medicoque præstantissimo*, y del privilegio de impresión, están los siguientes tratados:

In librum Hippocratis de natura hominis.—In librum Hippocratis de ratione victus salubris.—In librum Hippocratis de ratione victus acutorum morborum.—In prænotiones Hippocratis.—In prædictiones Hippocratis.—In Aphorismos Hippocratis.—Adversus Lycum, quod nihil delinquitur ab Hippocrate in Aphorismo, cuius principium *ta auxanómena pleison ejei*, &.ª—In primum, tertium, sextum Hippocratis de morbis passim grassantibus.—In librum Hippocratis de fracturis.—In librum Hippocratis de articulis.—In librum Hippocratis de medici vulnerarii munere.—Expositio antiquarum dictionum Hippocratis.

Al reverso del folio 327 está la marca de Aldo.

C.—Los cuatro primeros tomos llevan al final la siguiente nota escrita por D. Fernando:

Esta parte con las otras cuatro valia en leon catorze escudos que es mas de treze ducados pero a my no me salio sino en seis porque la compre a cierto cambio a. 17. *de diziembre de.* 1535.

La nota del quinto tomo, aunque con palabras variantes, es análoga á las de los anteriores. Léase: *Estas obras de galieno en cinco volumenes se venden en leon por catorze escudos del Sol y comprelas yo a cierto cambio a los.* 17. *de deziembre de.* 1535. *en leon, de forma que no me salieron sino en seis escudos.* (1)

---

(1) Deben tenerse muy en cuenta las notas de D. Fernando Colón para la historia de su librería y para explicar, con ellas á la vista, las vicisitudes y faltas de volúmenes que se advierten consultando sus antiguos catálogos, sin dirigir gratuitas y apasionadas inculpaciones, como ha solido hacerse hasta ahora, contra personas ó corporaciones dignas más bien de alabanza por haber fundado en Sevilla la Biblioteca más famosa de España en el mundo científico. Á veces tuvo cuidado D. Fernando Colón de consignar en su *Registrum* la venta de algún libro suyo, como aparece en el número 200 de este célebre manuscrito; pero otras, y son las más, enajenó, cedió, donó ó cambió no pocas de sus obras, según convenía á sus intereses, como hoy acostumbran los bibliófilos, sin hacer constar en ninguna parte la enajenación ó la sustitución, y esto precisamente es lo que se deduce de las notas copiadas arriba y de otras varias que hemos señalado en el tomo I y en este mismo tomo. ¿Qué libros dió D. Fernando en cambio de las *Obras griegas* de Galeno? Nadie podrá hoy averiguarlo; pero es indudable que debieron ser varios, y sacados probablemente de su librería.

Los que se atienen á los índices de D. Fernando Colón para calcular el número de libros que quedaron por su muerte, cometen un evidentísimo error y forjan en el vacío sus inculpaciones.

Digitized by Google

Núm. 14.330 del *Registro.*

—Nicolai leoniceni in libros ga | leni e greca in latinam | linguam a se tran | slatos prefa | tio commu- | nis.

Eiusdem in artem medicinalem Galeni .... prefatio ad Illustrissimum principem alfon | sum estensem ferrarie ducem.

Galeni ars medicinalis nicolao leoniceno inter | prete que et ars parua dicitur.

Eiusdem ad franciscum Castellum illustrissimi fer- | rarie ducis prestantissimum medicum in opus de | tribus doctrinis ordinatis secundum Galeni sententiam prefatio.

Eiusdem de tribus doctrinis ordinatis secundum Galeni sententiam opus.

Galeni de differentiis febrium libri duo. Interprete laurentio laurentiano Florentino.

En fol., gót., á 2 col., compuesto de 34 hoj. con cifras arábigas, 66 lín. por pág., sig. A-F 6, y este pie de imprenta: *Impressum Venetiis per Jacobum pentium de Leucho. Anno Domini.* 1508. 10 *Maii.*

C.—*Este libro costo en Roma* 30 *quatrines a* 26 *de setiembre de* 1530 *y el ducado de oro vale* 420 *quatrines.*

Núm. 8.228

—La misma obra con la sola excepción de contener en último lugar, en vez de los dos libros *de differentiis febrium*, el tratado siguiente: *Galeni in Aphorismos Hippocratis, cum ipsis aphorismis, eodem Nicolao Leoniceno interprete.* (Marca del impresor.)

En fol., de 38-VIII-78 hoj., let. red., sig. A-V 6, con este colofón: *Impressum Ferrariae per Ioannem Macciochium Bondenum. V. nonas Octobris. MDIX.*

La primera foliación comprende todas las materias enumeradas en el título, menos la última ó sea la respectiva á los *Aforismos.* Las VIII-78 hojas corresponden á esta materia; pero el ejemplar de la *Colombina* se encuadernó en lo antiguo faltándole las hojas 37 á 42 y 61 á 72 del mismo tratado, todas inclusive.

Digitized by Google

C.—También lleva el núm. 8.228 del *Registro.*

—Galeni | de differentiis | febrivm libri | dvo: Lavrentio | Lavrentiano | Florentino in | terprete. (Señas de la librería é imprenta y fecha.)

En fol., de 24 hoj. con numeración romana, let. red., 41 lín. por pág., constando en la portada que fué impreso en París en la oficina de Desiderio Maheu el año de 1519.

—Galeni | methodvs medendi, vel | de morbis cvrandis. | Thoma Lina | cro anglo interprete. | Libri qvatvordecim | .... | M.D.XIX. (Orla, en cuya parte inferior está el nombre del impresor *Didier Mahev.)*

Es en fol., y consta de XVI-187-II hojas, con caracteres redondos, 40 lín. por pág. *Lutetiae svmptv Godefridi Hittorpii spectata fide mercatoris apvd Desiderivm Mahev. mense Ivnio anno M.D.XIX.*

Al reverso de la portada están diez versos latinos del traductor, y en las demás preliminares una epístola de Guillermo Budæo á Tomás Lupseto, inglés, el índice de materias y la dedicatoria de Tomás Linacro *Henrico octavo Angliæ Regi, Domino Hiberniae ac Walliae Cornvbiaeqve Principi*, del cual era médico.

Esta obra y la anterior las compró D. Fernando Colón encuadernadas juntamente y así permanecen en la actualidad. Por esta razón puso al fin del volumen la siguiente nota manuscrita común á ambos tratados.

Este libro asi enqvadernado costo en londres. 28. *penin. por Junio de.* 1522. *y el ducado de oro vale.* 54. *penin. Esta Registrado* 1071, 1072.

—Galeni de sani | tate tuenda libri sex Tho | ma Linacro Anglo in | terprete. (Marca del impresor y señas de la oficina. La portada á dos tintas.)

En 8.°, de XVIII-91 hoj., con numeración arábiga, let. red., 40 líneas por pág. y esta nota final: *Ex officina Claudii Cheualonii, anno gratiæ* 1526. *mense Maio.* Además tiene al fin una hoja en blanco.

En las preliminares, después de la portada, están una epístola de Antonio Blanco á Pedro Lizet, abogado regio, el índice de los libros,

Digitized by Google

la dedicatoria de Tomás Linacro á Enrique VIII de Inglaterra y la advertencia del mismo intérprete al lector.

Á la vuelta de la última hoja útil se repite la marca de imprenta.

Este ejemplar tiene remendadas las seis primeras preliminares y algunas picaduras atraviesan el texto.

C.—*Este libro costo. 20. dineros en leon a. 6. de disiembre de.* 1535. *y el ducado vale.* 570. *dineros.*

No consta el núm. del *Registro.*

—Galeni ad Pa | trophilvm de con | stitvtione medicinæ. (Grabado con la figura del *Tiempo* é indicación de la imprenta y nombre del impresor.)

Edición griega, en 8.°, de 35-1 hoj. con foliación arábiga, 21 líneas por pág. París, por Simón de Kolines, sin fecha. El grabado de la portada se repite al dorso de la hoja final.

C.—*Este libro costo.* 20. *dineros en leon por agosto de.* 1535. *y el ducado uale.* 570. *dineros.*

Núm. 12.832.

—Claudii Galeni Pergameni de compositione medicamentorum *Kata genè* Joanne Guinterio Andernaco interprete (Libri VII).

Clavdii Galeni Pergameni de ponderibvs et mensvris, Andrea Alciato interprete.

En fol., de IV-99-II hoj., con foliación arábiga el texto, let. redonda y este colofón: *Basileae ex officina Andreae Cratandri, decimosexto Calendas Apriles, Anno a Christo nato M.D.XXX.*

Falta á este ejemplar la primera hoja ó sea la de portada, habiéndose tomado los títulos de ambos tratados, copiados antes, de los epígrafes ó encabezamientos de los textos respectivos.

Las demás hojas preliminares contienen el índice de las materias tratadas en la obra, y están impresas á tres columnas.

La primera hoja del texto del primer tratado hállase adornada con una orla.

Termina el volumen con un cuadro sinóptico de las pesas y medidas, con su equivalencia, citadas por Galeno: curioso trabajo hecho por el mismo impresor.

C.—Núm. 11.447.

Digitized by Google

—Galeni de facilibus paratu remediis liber. (En griego. Grabado que representa al *Tiempo*, y la indicación de la imprenta, fecha del libro y nombre del impresor.)

En 8.°, de 27 hoj. y una blanca, sin foliatura; Paris, por Simón de Kolines, 1530.

El folleto descrito se halla desmejorado por la polilla.

C.—*Este libro costo.* 16. *dineros en leon por agosto de.* 1535. *y el ducado vale.* 570. *dineros.*

Núm. 12.429.

—Galeni | Medicorvm Principis | exhortatio ad bonas arteis, præsertim Medicinam | de optimo docendi genere, et qualem opor | teat esse Medicum. D. Erasmo | Roterodamo interprete. (Flor de lis.)

Folleto en 8.°, de 16 hoj. sin foliar, let. cursiva muy pequeña, 36 lín. por pág., sig. A-B, sin lugar ni fecha de impresión.

La epístola dedicatoria de Erasmo, puesta al principio del libro, se escribió en Basilea el año 1527.

C.—*Este libro costo.* 2. *dineros en leon por agosto de.* 1535. *y el ducado uale.* 570. *dineros.*

Núm. 5.299.

—Clavdii Ga | leni Pergameni de motv musculorum libri duo, Nicolao Leoniceno interprete.

Item libellus eiusdem authoris, cui titulus | est: Quos oportet purgare et qualibus | medicamentis purgantibus et quando. (Marca de imprenta.) Parisiis | Apud Simonem Colinæum | 1528.

En 8.°, de VIII-39 hoj. y una blanca final, con foliación arábiga el texto, let. red., 31 lín. por pág., sig. a-f, con este colofón: *Pressit Simon Colinaevs non minore labore quam vigilantia (nam et mutili erant hi libri, et á fide græcanica prorsus dissoni) Anno á Christo nato* 1528, *sexto Idus Ianuarias.*

La hoja segunda de las preliminares es también blanca, y en las restantes se contienen la dedicatoria del editor Juan Guntero á Jacobo Sylvio, la advertencia al lector de Tomás Linacro y el índice de materias.

Digitized by Google

Los dos libros del primer tratado ocupan hasta el folio 35 inclusive. En el siguiente comienza el tratado segundo.

C.—*Este libro costo.* 14. *dineros en leon por agosto de.* 1535. *y el ducado uale.* 570. *dineros.*

Núm. 12.835.

—Claudii Galeni | Pergameni de arte cv | rativa ad Glavconem li | bri dvo, Nicolao Leoni | ceno interprete. (Grabado con la figura del *Tiempo* ó sea la marca del impresor.) Parisiis | Apud Simonem Colinæum | 1528.

En 8.°, de 55-XVI hoj. más una blanca al fin, el texto con foliación arábiga, let. red. También es blanca la primera de las hojas finales, y en las siguientes se contiene el índice de materias.

C.—*Este libro costo.* 18. *dineros en leon por agosto de* 1535 *y el ducado uale.* 570. *dineros.*

Núm. 12.837.

—Galeni Per | gameni de natvrali | bvs facultatibus libri tres.

De pulsuum vsu liber vnus.

Item et quædam Pauli Æginetæ, | de diebus criticis.

Thoma Linacro Anglo interprete.

(Marca de imprenta.) Parisiis | Apud Simonem Colinæum | 1528.

En 8.°, de VIII-92 hoj., con foliación arábiga las del texto, sig. a-n, let. red., 31 lín. por pág., con este colofón en el anverso del último folio: «Hos qvatuor Galeni pervtiles libellos nunquam prius in Gallia visos, et stylo elimatiore á Guinterio Ioanne Andernaco perpolitos, *excusit Simon Colinæus: Anno salutis humanæ millesimo quingentesimo vicesimo octauo, mense vero Decembri.*»

C.—*Este libro costo.* 2. *sueldos en leon de francia por agosto de.* 1535. *y el ducado vale.* 47. *sueldos y medio.*

Núm. 11.984.

—Galeni Per | gameni Dissectionis | venarum arteriarumque | commentarium.

Eiusdem de Ner | uis compendium.

Antonio Fortolo Jo | seriensi interprete | 1528. (Orla. Los caracteres del título son góticos.)

En 8.°, compuesto de 24 hoj. con foliación romana, let. cursiva, 28 lín. por pág., s. l. n. f.

C.—Núm. 4.309.

Claudii | Galeni per | gameni Definitiones | medice, Jona philo | logo interprete. (Flor de lis) 1529 | Inter aspera virtus. (Orla. Los caracteres del título góticos.)

En 8.°, de 32 hoj. foliadas, let. cursiva, 28 lín. por pág., sig. a-D. Las cuatro hojas últimas contienen el índice á 2 col. y en caracteres góticos, y el libro lleva al final del texto este colofón: *Impressum Lugduni per Anthonium Blanchard, sumptibus vero honesti uiri Bartolomei Trot bibliopola. Anno a natiuitate domini Millesimo quingentesimo uigesimo nono. Die uero. xv. mensis Iulii.* Debajo hay otra flor de lis y al reverso de la última hoja de las finales está el escudo del editor.

C.—*Este libro costo.* 4. *quartos en turin a.* 14. *de* .... *de* 1531 *y el ducado de oro uale* 322 (parece decir) *quartos.*

Núm. 9.264.

Galeni | de renvm affe | ctvs dinotio | ne et medica | tione liber. | Interprete Christophoro Sotere | Limothermæo. | Mogvntiae quinto Ka | lendas Ivnias. anno | M.D.XXX.

En 8.°, compuesto de VIII-51-VIII hojas, foliadas solamente las del texto, letra grande redonda, sig. a-H, 19 lín. por pág., con esta nota al dorso de la última hoja final: *Mogvntiae apvd Ioannem Schoeffer mense Ivnio, anno post natvm Christvm | M.D.XXX.* Debajo la marca de la imprenta.

C.—*Este libro costo.* 10. *dineros en barcelona por Junio de* 1536. *y el ducado vale* 288 *dineros.*

Núm. 14.587.

—Clavdii Gale | ni de sectis medicorum | Georgio Valla Inter | prete, Libellus.

Digitized by Google

Alexandri Aphrodisei | medici Clarissimi de febri- | bus, eodem interprete.

Hippocratis de natura | humana Andrea Bren | tio Patauino interprete.

(Portada adornada con grabados é iniciales del impresor.) Parisiis | In officina Henrici Stephani.

En 4.°, de 31 hojas (aunque por equivocación la última está marcada con el núm. 29), y una blanca final, let. red., 33 lín. por pág., signaturas a-d, terminando la nota de imprenta del último folio con esta indicación: .... *Anno Salutis humanæ* 1518. *Aprilis* 20. *die.*

C.—*Este libro costo en nerumberga.* 2. *craicer* ½. *Por desiembre de.* 1521. *y el ducado de oro vale.* 86. *craicer. Esta Registrado* 1.796.

—Galeni Pergamen | sis de tempera | mentis, et de in | aeqvali intempe | rie libri tres | Thoma Linacro anglo interprete | Opus .... nunc primum prodit in lucem .... (Orla con adornos.)

En 4.°, de VIII-76 hoj. (aunque equivocadamente la última tiene el núm. 74), let. red., 27 lín. por pág., con esta nota final: «Impressum apud præclaram Cantabrigiam per Ioannem Siberch. Anno. M.D.XXI.»

Al fol. 65 hay un grabado con el pie de imprenta debajo y al 66 otro, que es la marca del impresor, con el año de la publicación, y este último, sin la fecha, se repite al dorso de la hoja final.

Mr. Brunet califica esta edición de muy rara, considerándola como la más antigua con data de las prensas de Cambridge.

C.—*Este libro costo en lobayna* 24 *negmits de mediado abril de* 1522 *y el ducado de oro vale* 320 *negmits. Esta Registrado* 1.201.

—Clavdii Ga | leni Pergameni | De differentiis symptomatum liber I. | De causis symptomatum libri III. | Interprete Thoma Linacro (Marca del impresor.) Parisiis | Apud Simonem Colinæum. | 1528.

En 8.°, de 95-IX hoj., con foliación las del texto, let. red., 28 líneas por pág., sig. a-n, con este colofón á la vuelta del folio 95: *Impressum Parisiis in aedibvs Simonis Colinaei. anno Christi milesimo qvingentesimo vigesimo octavo, mense novembri.*

Digitized by Google

La primera de las hojas finales es blanca y en las demás está el índice de materia.

C.—*Este libro costo.* 30. *dineros en leon por agosto de.* 1535. *y el ducado vale.* 570. *dineros.*

Núm. 12.836.

—Clavdii Ga | leni Pergameni | De differentiis morborum liber I. | De causis morborum liber I. (Marca de imprenta.) Parisiis. | Apud Simonem Colinæum. | 1528.

En 8.°, de 36-IV hoj., con foliación arábiga las del texto, let. red., 28 lín. por pág., sig. a-f. En las finales está el índice á 2 columnas.

La versión latina es de Nicolás Leoniceno.

C.—*Este libro costo.* 16. *dineros en leon por agosto de* 1535 *y el ducado uale.* 570. *dineros.*

Núm. 12.834.

—Galeni | de elementis secvn | dvm Hippocratem | libri dvo.

Eiusdem de optima | corporis nostri | constitutione.

Eiusdem de bo | no habitv. | Parisiis apud Sorbonam. (En griego.)

Es un folleto en 8.°, compuesto de 92 páginas, con 24 líneas en cada una, y esta nota en la pág. 90: *Excudebat Gerardus Morrhius Campensis in academia Parisiensi. Anno* 1530.

Al principio hay un prólogo latino del impresor, y al dorso de la última hoja un grabado, ó sea la marca de imprenta.

C.—*Este libro costo.* 24. *dineros en mompeller a.* 3. *de Julio de.* 1535. *y el ducado de oro vale.* 564. *dineros.*

Núm. 4.634.

—Clavdii Gale | ni Pergameni | De anatomicis administrationibus libri nouem. | De constitutione artis medicæ liber. | De Theriaca, ad Pisonem commentariolus. | De pulsibus, ad medicinæ candidatos liber. | Per Ioannem Gvinterivm Ander | nacvm latinitate

iam recens donati. (Marca de imprenta.) Basileae àpud Andream Cratandrum | Anno M.D.XXXI.

En folio, de IV-87 hoj. numeradas, let. redonda, 51 lin. por pág. El escudo de la imprenta se repite al dorso de la última hoja.

C.—*Este libro costo. 8. sueldos y medio en leon a.* 14. *de diziembre de* 1535 *y el ducado vale.* 47. *sueldos y medio.*

Núm. 14.312.

—Claudii Ga | leni Pergameni | libri dvo de semine. | Joanne Guinterio Andernaco | interprete. | Adiectæ sunt ad calcem, Græci exem | plaris castigationes aliquot. (Marca de imprenta.) Parisiis | Apud Simonem Colinæum. | 1533.

En 8.°, de cuatro hojas preliminares y 120 páginas de texto (pero debe constar de más porque á este ejemplar faltan algunas hojas por el fin), let. redonda, 27 lín. por pág.

C.—Núm. 13.919.

—Galeni de vri | nis liber. (Marca del impresor.) Lutetiæ parisiorum apud Simonem Colinæum. (En griego.)

En 8.°, de 48 folios numerados, 25 lín. por pág., sin fecha.

Aunque no se anuncian en el título, hay otros dos tratados, también en griego, á continuación del *De vrinis*, comprendidos en la indicada foliación, los cuales empiezan en la hoja diez y seis. La décima quinta es blanca.

Los dos tratados son *de bonis et malis humoribus* y de otras materias relacionadas con el título de la obra.

C.—*Este libro costo.* 18. *dineros en leon por agosto de* 1535 *y el ducado uale.* 570. *dineros.*

Núm. 12.833.

—Galenvs | de ossibvs. | Ferdinando Balamio | Sicvlo inter | prete. (Marca de imprenta.) Lvgdvni | apvd hæredes Simonis | Vincentii. | M.D.XXXV.

En 8.°, de 44 pág. y dos hoj. al fin, 29 lín. en cada llana, sig. A-C.

Digitized by Google

En el frente de la última hoja, dentro de un grabado, está el siguiente pie de imprenta: *Excvdebant Lvgdvni Melchior et Gaspar Frechsel fratres.* 1535.

La traducción está dedicada al Pontífice Paulo III, á causa de haberse hecho por mandato de Clemente VII, según el mismo traductor declara, y haber fallecido este Pontífice mientras se llevaba á cabo la versión.

En la pág. 44 y penúltima hoja están las figuras de dos esqueletos humanos y de una calavera.

Es la edición primera latina de Balamio, superior en valor bibliográfico á las demás que se conocen.

C.—*Este libro costo.* 10. *dineros en leon por agosto de.* 1535. *y el ducado uale.* 570. *dineros.*

Núm. 12.413.

—Galeni de | marcore libellus, | Hermanno Cruserio Campensi | interprete. (Marca de la publicación.) Parisiis | Væneunt apud Christianum wechelum, | sub scuto Basiliensi. in vico Iacobæo.

En 4.°, de 38 pág., let. redonda, 25 lín. en cada llana, sig. A-E, sin lugar ni fecha de impresión. Otra hoja lleva al final, blanca por el frente y con la misma marca de la portada á la vuelta.

La dedicatoria del traductor fué escrita en París el año de 1533.

C.—*Este libro costo.* 10. *dineros en leon, a.* 6. *de diziembre de.* 1535. *y el ducado vale.* 570. *dineros.*

Núm. 14.237.

—Claudii Galeni a | liquot libelli per Gvinterivm | Joannem Andernacum partim recogniti, | partim nunc primum uersi, &.ª (Marca y apellido del impresor Froben.) Basileae anno. M.D.XXIX.

En 4.°, de 356 páginas, let. redonda, 26 lín. en cada llana, sig.-a-X, con este colofón: *Basileae in officina frobeniana per Hieronymvm Frobenivm et Joannem Hervagivm anno M.D.XXIX mense avgusto.* La marca de imprenta se repite al dorso de la última hoja.

Comprende los siguientes tratados: Quod animi mores corporis temperaturam sequuntur.—De vitiis animi et eorum remediis.—De sectis.—Introductorius.—De optima constitutione corporis humani.—

Digitized by Google

De plenitudine.—De bono corporis habitu.—De elementis lib. II.—De atra bile.—De tumoribus præter naturam.

C.—Núm 6.036

—Claudii Galeni | Pergameni de Hippocratis et Pla | tonis decretis opus eruditum, et philosophis et me | dicis utilissimum: nouem libris (quorum | primus desideratur) comprehen | sum, iamque recens latini | tate donatum. | Joanne Bernardo Feliciano interprete .... (Marca de imprenta.) Basileae, | Apud Andream Cratandrum | M.D.XXXV.

En fol., compuesto de ocho hojas preliminares y 395 páginas, let. redonda, 50 lín. en cada llana.

Contiene los siguientes tratados: De decretis siue placitis Hippocratis et Platonis Libri VIII.—De anatomia matricis Lib. I.—De fœtuum formatione Liber I *(Omnia Joanne Bernardo Feliciano interprete)*.—De cibis boni et mali succi, Liber I *(Interprete Ferdinando Siculo)*.—De differentiis pulsuum Libri IIII.—De dignoscendis pulsibus Libri IIII.—De causis pulsuum Libri IIII.—De præsagatione ex pulsibus Libri IIII *(Omnia Hermanno Cruserio Campensi interprete.)*

La marca de imprenta está repetida al reverso del folio último.

C.—*Este libro costo.* 16. *sueldos en leon a.* 6. *de diziembre de.* 1535. *y el ducado vale.* 47. *sueldos y medio.*

Núm. 14.228.

V. CHAMPIER, MEDICINA, FORLIVIO (JACOBUS DE) é HIPPOCRATES.

GALEOTTUS (MARTIUS). Galeotti Martii Narniensis Refuta | tio Obiectorum In Librum De Homine A Geor | gio Merula Ad Illustrissimum Principem Fe | dericum Ducem Vrbini.

En 4.°, de 104 hoj. sin foliar, let. redonda, 24 lín. por pág., sig.-a-m 10, con este pie de imprenta: *Impressum est opus Venetiis... per Jacobum Rubeum natione gallicum... Anno incarnationis dominice millesimo cccclxxvi.....*

C.—Núm. 9.122.

Digitized by Google

—Galeottus de homine exteriore et interiore.

Georgius Merula in Galeottum.

Galeotti refutatio obiectorum in librum de homine a Georgio Merula.

En 4.°, de 127-VIII hojas con foliación romana, y además una blanca entre las del texto y las finales, 38 lín. por pág., letra redonda, con este pie de imprenta: *Impressum Taurini per Joannem Angelum et Bernardinum fratrem de Sylua Anno dni. M.cccccxvii. Die xx. Mensis Februarii.* Debajo la marca del impresor.

El título del libro que dejamos copiado antes, no es el que aparece en la portada. Ésta presenta un grabado con la imagen del autor en cátedra instruyendo á sus oyentes y á la vez estas palabras: GALEOTTI HOMO NON EXENTERATVS. Bajo el grabado sigue una explicación del motivo por qué el autor había corregido una edición anterior de su libro *De homine*, incompleta y toda equivocada, hecha en Milán por el impresor *Pedro Martir de Montegatiis*, y también se enumeran los demás opúsculos contenidos en el volumen.

Entre la *Refutación contra Mérula*, contenida en la edición de 1476 que se ha descrito anteriormente, y el texto de la comprendida en esta edición posterior se notan algunas variantes.

Las ocho hojas finales están destinadas al índice.

C.—*Este libro asi enquadernado costo.*120. *dineros en saona a* 3 *de enero de.* 1531.*y el ducado de oro uale* 900 *dineros.*

Núm. 9.148.

GALINETA (LAZARUS). Magistri Lazari galinete ordinis predicatorum Oratio habita Vene | tiis ad Ducem et Senatum Venetum: pro susceptione Conuentus generalis et electione generalis | magistri eiusdem ordinis feliciter.

Rarísimo folleto en 4.° compuesto de cinco hojas y una al final en blanco, en caracteres góticos, sin foliación, signaturas, ni reclamos, y sin hoja especial de portada, 32 lín. por pág., careciendo también de indicación de imprenta, lugar y data, aunque la fecha en que la oración fué pronunciada, ó sea el año de 1487, se manifiesta á la terminación del texto y en el cuerpo del discurso.

El título copiado antes es el epígrafe colocado á la cabeza del texto en el frente de la primera hoja.

La oración es un modelo de elocuencia y elegancia latinas, y como

Digitized by Google

documento histórico no deja de contener importancia, por ser una historia breve de la ciudad de Venecia, con referencias á la fundación de la misma, su gobierno, hechos gloriosos de los venecianos así en Oriente como en Occidente, sus victorias contra los mahometanos tanto en Italia como en España, sus guerras contra el Emperador Federico I en favor del Papa Alejandro; á sus 66 parroquias y sus 60 conventos, á los edificios, escuelas, &.ª Entre los conventos se hace especial elogio del de San Marcos por la magnificencia de su fábrica, pavimento, arcos, mármoles y mosáicos, historias y figuras; y entre los principales templos se menciona el de San Juan y San Pablo, notable por sus vasos de oro y de plata, por sus ricas vestiduras y su grandiosa biblioteca. Refiere por último el orador, que los húespedes y viajeros quedaban admirados ante los monumentos y grandezas de la ciudad, y hace alusión al Emperador Enrique V, que no quería que á Venecia se denominase ciudad, sino reino, y á Francisco Petrarca que en sus versos la llamaba *otro mundo*.

No lo citan Brunet, De-Bure, ni Laserna.

C.—Núm. 5.993.

GALLENSIS (JOANNES). Summa col | lationum Johannis | Gallensis ordinis fra | trum minorum luculen | tissima: verbum dei pre | dicantibus vtilis atque ne | cessaria, ad omne | genus hominum. | Venundatur in vico sancti Jaco | bi prope sanctum Be | nedictum ad signum | sancti Georgii. | Paris, 1516. (La portada está toda adornada con grabados y el título é indicación de la librería están contenidos dentro de un círculo cada uno.)

En 4.° prolongado, gót., á 2 col.. compuesto de IV-80 hoj., con foliación romana, 53 lín. en cada llana, sig. 4-a-k 8, con este colofón: .... *a wolffgango Holpylio in vico sancti Jacobi ad signum sancti Georgii apud sanctum Benedictum impressa. Anno.* 1516.

El reverso de la hoja final está todo ocupado por un grabado con figuras.

Contiene este tratado materias de Derecho público antiguo, según puede deducirse del plan que el autor se propone, manifestado en el principio al hacerse esta enumeración de partes: Primo, in se suisque attinentiis respublica manifestatur.—Secundo, multiplex membrorum ad inuicem colligatio enodatur.—Tertio, quantum ad ea quæ omnibus sunt communia hominum genus informatur.—Quarto, specialiter in se

Digitized by Google

suisque membris ecclesiastica respublica demonstratur.—Quinto, scolasticorum informatio assignatur.—Sexto, religiosorum status declaratur. —Septimo et vltimo, mortis præparatio efficacissime sollicitatur.

C.—*Este libro costo en colonia.* 20. *fenins por hebrero de.* 1522. *y el ducado de oro vale.* 296. *fenins. Esta Registrado* 1486.

Compuso también este autor un libro titulado *In vitam divi Francisci.*

GALLO (PHYLENIO). Eglogha | pastorica Asdrvc | ciolo di Phyle | nio Gallo da Monticiano. | Interlocvtori | Phylenio: et Sa | phyra nym | pha. (Orla.)

Folleto en 8.°, de 12 hoj. sin foliar, let. redonda, 30 lín. en cada llana, sig. A-C. *Stampata in Siena per M. di B. F. Ad instantia di magistro G. di. A L.* (Giovanni di Alixandro) *Adi. xxx. di Luglio* 1524.

C.—*Este libro costo en pesaro.* 3. *quatrines a.* 30. *de agosto de.* 1530. *y el ducado de oro vale* 438 *quatrines.*

Núm. 4.830.

GAMBELLIONIBUS DE ARETIO (ANGELUS DE) .... Opera aurea et pulcherrima.... Angeli de aretio et .... Alberti de gandino. Necnon notabilis tractatus domini Guidonis de Suzaria de tormentis .... circa maleficia punienda vna cum vtilissimis additionibus domini Augustini ariminensis et domini Ludouici de bologninis et domini Bernardini de Lamdria .... quæ nunquam in aliis fuerunt impressa. ✠. (Sobre el título la marca de los editores.)

En fol. mayor, gót., á 2 col., compuesto de VI-56-42 hojas y con numeración arábiga; Milán, impreso por Leonardo Pachel, á expensa de Juan Jacobo de Legnano y hermanos 1504.

El tratado de Alberto de Gandino forma cuerpo aparte, con su hoja de portada, foliación y pié de imprenta respectivos.

C.—Ambos tratados constan en el *Abecedarium*, pero sin número del *Registro*, ignorándose también el lugar, precio y fecha de adquisición.

—Tractatus de testamentis.

Digitized by Google

Vol. VIII de la colección *Oceanus Iuris.*

—Flos testamentorum.

V. HORRARIO (BARTHOLOMÆUS DE).
Puede verse también otra obra en ARETINUS (ANGELUS).

GAMMARUS (PETRUS ANDREAS). De ueritate ac excel | lentia legalis scien | tiae libellus per | Petrum andre | am Gamma | rum. (Advertencia al lector.)

En 4.°, de 20 hoj. sin foliar, let. redonda, 26 lín. por pág., con esta nota final: .... *Bononiæ in officina Iohannis Antonii de Benedictis .... M.D.vi. Die. xxiii. Ianuarii.*

C.—Núm. 6.437.

—Liber legalis Dialectice in quo | habentur de locis ac formis ar | gumentorum libri duo. De quinque vniuersalibus: ac decem predica | mentis. De vitiosa argumentatione liber vnus. (24 versos latinos al lector.)

En 4.° gót., de 26 hoj. sin foliar. *Impressum .... a Martino de Werdena non procul a domo Senatoria Coloniensi commorante; expensis Ludowici Horncken Coloniæ in albo Cuniculo in regione sancti Pauli .... Anno .... Mcccccxiii. Die. xviii. Junii.*

C.—*Este libro costo en colonia. 6. fenins por hebrero de.* 1522. *y el ducado de oro vale.* 296. *fenins. Esta Registrado* 1.369.

GANASSONUS BRIXIANUS (PETRUS). Regule dignissime de electione et de dar principio a qua | lunque cosa con dignissimi notandi de astrologia reda | cte in uulgare tamen secondo hi canoni di sapientissimi astro | logi; et con le feste mobile in perpetuo; et con le regole | de geometria uulgare a mesurar terreni feni muri biaue- | uini et altre superficii et corpi con breuita et optima in | telligentia, (Seis versos latinos al lector están sobre el título.)

En 4.°, de 28 hoj. sin foliación, let. gótica, sig. a-g, de cuatro cada

Digitized by Google

una, 36 lín. por pág. *Impressum por Angelum Britanicum die* 14 *Julii anno* 1505. *In alma ciuitate Brixie.*

No lo cita Mr. Brunet.

C.—*Este libro costo en Roma.* 10. *quatrines Año* 1512. *por setiembre. Vale vn ducado deoro.* 307. *quatrines. Esta Registrado* 3.871

GANDAVO (VEL DE JANDUNO) JOANNES. Perspicacissimi speculatoris Joannis | gandauensis super paruis naturalibus | Aristotelis questiones perutiles: ac | eleganter discusse.

Solertissimi phylosophi Marcianto | nii Zimare questio de mouente et mo | to de intentione Aristotelis et sui ma | gni Commentatoris Auerroys con | tra modernos.

En fól., gót., de 85-1 hojas numeradas, á 2 col., Venecia, herederos de Scoto 1505.

C.—Núm. 6.183.

—Q | uestio | nes Joan | nis de Gandauo | super tres libros | de Anima | Aristo | telis.

En fól., gót., á 2 col., de 98 hoj. foliadas; *Venetiis arte Simonis de Luere impensa vero Juncte de Junctis florentini.* 29. *Januarii.* 1507.

Grabado al fin, con la figura de un castillo.

C.—Núm. 4.646.

—Habes .... Librorum me | teororum Aristotelis facilem expositionem et questiones super eosdem Magistri Johannis Dulaert de Gandauo: in quibus diuerse Astrologi | ce veritates ab omni erroris vicio im | munes et philosophicis pariter et medicis | doctrinis conformes esse probantur. (Orla, grabado y diez versos latinos. El título gótico, á dos tintas.)

En fól. men., gót., á 2 col., con figuras astronómicas en el texto, *Impresse Parrisius a Thoma kees wesaliense calcographo .... Anno domini* 1512. 22. *Aprilis.*

Digitized by Google

Carece de toda señal de haber pertenecido á D. Fernando Colón, y no resulta incluído en el *Registro*. Debe, pues, proceder de la Biblioteca Capitular.

—Questiones super duos libros | Peri hermenias Aristote | lis vna cum textu eiusdem cla | rissima expositione magistri Johan | nis Dullaert de Gandauo. A magi | stro Clodoaldo cenalis Parisiensi | de nouo pluribus mendis absterse | et adamussim emuncte vtilibus etiam | additamentis passim suffulte anne | xis et nouis questionibus admodum | vtilibus. (El título gótico, en tinta grana. Portada con grabados y escudo del librero Symón Vincent.)

En fol., gót., á 2 col., de 133 hoj., con numeración romana, y una blanca al final, conteniendo dos láminas ó cuadros sinópticos en las hoj. 53 y 123. *Impresse per Magistrum Stephanum Baland. Anno domini Millesimo quingentesimo decimoquinto. Die vero decima septima mensis Augusti.*

C.—*Este libro costo en nerumberga.* 20. *craicer por deziembre de.* 1521. *y el ducado de oro vale.* 86. *craicer. Esta Registrado.* 8.

—Questiones Joannis Jan | doni de celo et mundo. (Catorce versos latinos bajo el título.)

En fol., gót., á 2 col., 30 hoj. con numeración arábiga. Al fin: *Expliciunt questiones dni. Joannis Jandoni de Gandauo super libros tres de Celo et mundo Aristotelis. Venetiis.. expensis heredum .... Octaviani Scoti .... Anno ....* 1519. *die* 24 *Septembris.* Después la marca de imprenta.

C.—Núm. 6.108.

—Questiones Joannis de Janduno de | physico auditu nouiter emendate.

Helie hebrei Cretensis questiones | De primo motore | De efficientia mundi | De esse essentia et vno | Annotationes in plurima | dicta commentatoris.

En fol., gót., á 2 col., de IV-151 hojas numeradas, con el mismo pie de imprenta é igual fecha del libro anterior.

C.—Núm. 4.597.

Digitized by Google

—Joannes de Janduno | Questiones .... Jo | annis de Gandauo, vulgo cognominati de | Janduno, in duodecim libros Metaphysi | ce, iuxta Aristotelis et magni Commen | tatoris intentionem .... &.ª

Marci Antonii Zimara Annotationes locorum quorundam in | quibus Joannes ipse de Gandauo a Commentatoris mente | aperte dissentit. | Questio eiusdem de indiuiduatione nature ....

En fol., gót., á 2 col., compuesto de VI-171 hoj. numeradas y una blanca final, con el pie de imprenta de los dos libros anteriores: pero fué publicado en 1525.

Núm. 6.110.

—De substantia orbis Averrois, cum quæstionibus.

V. VIO CAIETANUS (THOMAS DE).

GANDAVO (HENRICUS Á).

V. GOETHALS (HENRICUS).

GANDINO (ALBERTUS DE). Tractatus maleficiorum cum apostillis Bernardini ex Capitaneis de Landriano.

V. GAMBELLIONIBUS DE ARETIO (ANGELUS DE).

GANIVETUS (JOANNES). Amicus medicorum magi | stri Joannis Ganiueti: cum opusculo quod Celi enarrant | propter principium eius inscribitur: et cum abbreuiatio | ne Abrahe aueneezre de luminaribus et diebus creticis.

En 4.° prol., gót., de 49 hoj. sin foliar y una blanca al fin, á 2 col., sig. a-f, 50 lín., en cada llana, impreso *arte et industria Magistri Johannis trechsel alemanni: in ciuitate Lugdunensi. Anno salutis nostre.* 1496. *die vero.* 14. *octobris.*

Está dedicada esta obra por el editor Gonzalo Toledo, profesor de Artes y de Medicina, al doctor Jerónimo Ferrera, ambos españoles y médicos, este último de la Reina de Francia, y la epístola fué escrita en Viena el año de 1496.

El primer tratado se ocupa de Astrología, por la relación inme-

Digitized by Google

diata, que se creía entonces existente entre esta antigua ciençia y la de la Medicina.

Gonzalo Toledo volvió á publicar este tratado en León en 1508, con una epistola dirigida á su hijo Antonio Toledo, en la que hace la más entusiasta defensa de la Astrologia.

El autor, Juan Ganiveto, fué religioso de la Orden de S. Francisco y Profesor de Sagrada Teologia del Convento de Viena.

También son de Astrologia los otros dos tratados agregados al de Ganiveto.

C.—Según el Registro, le corresponde el núm. 3.171 y *costo en sevilla. 50. mrs.*

V. ABRAHAM AVENEZRA, CŒLI ENARRANT .... y la palabra HIPPOCRATES (1).

GAPHAR.

V. ALKINDUS.

GARBO (THOMAS DE). Thome de garbo | Florentini: Doctoris subtilissimi. Medici | clarissimi: In libros de Differentiis | febrium Galeni Commen | tum quamperutile: a proprio | exemplari nuper | impressum.

En fol., gót., á 2 col., 99 hoj. numeradas, sig. A-R, Venecia, herederos de Octaviano de Scoto. 1521. El escudo del impresor bajo la nota de imprenta.

Esta edición fué hecha con vista del manuscrito original del autor, corrigiéndose los muchos errores y lagunas de las ediciones anteriores.

C.—Núm. 6.142.

—Summa Thome | de Garbo.

Thome de Garbo Florentini, doctoris | preclarissimi, Summa Medicinalis: cum duo | bus eiusdem Tractatibus: vnus, De restau | ratione humidi radicalis: alter, De reductio | ne medicinarum ad actum .... &.ª, &.ª

(1) En la palabra ABRAHAM suponíamos no existente en la *Colombina* este ejemplar de 1496, por no haberlo encontrado todavía. Los últimos trabajos llevados á cabo en la Biblioteca han dado por resultado el haberlo descubierto entre otros libros correspondientes á la *Capitular*, y esto nos obliga á rectificar lo que allí dejamos consignado.

Digitized by Google

(Flor de lis.) Venundantur Lugduni ab Jacobo | de Giunta In vico Mercuriali. | 1529. (El título á dos tintas con orla de figuras.)

En fol., gót., á 2 col., de 100-11 hojas, con numeración romana. *Lugduni impensis honesti viri Jacobi que Francisci de Giunta Florentini: ac sociorum. Impressum arte et industria Joannis Crespini. Anno M.cccccxxix, die vero. vi. Aprilis*. Marca de los impresores.

La última hoja es blanca.

C.—Núm. 14.099.

GARCIA (GÓMEZ). Oratorio deuo | tissimo compuesto por | el padre toledano. (Orla y un grabado que representa á dos personas de rodillas orando ante un altar.)

Folleto gót., muy raro, en 8.°, compuesto de 32 hoj. sin foliar, sig. A-D, 27 lín. en cada llana, con buenos tipos de las prensas españolas de principio del siglo XVI, sin lugar ni fecha de impresión.

El tratado, que está dividido en 20 capítulos, empieza á la vuelta de la portada, encabezado con este epígrafe: «Oratorio para la anima xpia | na por el qual deuotamente se allegue a dios. Ordena | do por el padre toledano Gomez garcia: a gloria del | mesmo dios et de su gloriosa madre. Primeramente para | la onesta et muy deuota la madudera portuguesa.»

Ocupa las veinte hojas primeras del folleto, y en las restantes se contienen varias oraciones en verso y prosa.

En el cap. IV cita el autor otra obra suya titulada *Libro del carro de dos vidas*.

En efecto, según D. Nicolás Antonio, *Bibliotheca Nova*, Gómez García, Presbítero de la ciudad de Toledo, escribió: *Carro de las dos vidas* (activa y contemplativa) para D.ª Leonor de Silva, religiosa del convento de Madre de Dios de Toledo; obra en 4.°, impresa en Sevilla en casa de Juan Pegnicer de Nuremberg y Magno Herost de Fils, 1500; y esta otra: *Lamedor espiritual y algunos discursos devotos*, Sevilla, Jacobo Cromberger, 1516, en 8.°

El libro que describimos contiene máximas y meditaciones muy fervorosas para la vida contemplativa.

Al reverso del fol. 20 comienza una oración en quintillas precedida de este largo epígrafe: «Oracion muy deuota | ordenada y fecha en coplas por el padre toledano | Gomez garcia. A la qual el llama culter que quiere de | zir cuchillo: porque los misterios de la passion de xpo que | en el se tratan fueron todos cuchillos de dolor que acu | chi-

Digitized by Google

llaron et passaron su anima. No son coplas para re | yr con ellas: saluo para sentillas con mucho reposo | leyendolas en apartado las personas deuotas co | mo las oraciones se deuen leer. Porque todo lo que en e | llas se trata es cordial et prouocatiuo a mucha deuo | cion et lagrimas. Las coplas quieren ser bien leydas | para entender la sentencia. Es a saber cada pie de la | copla entero fasta el cabo sin parar en medio porque | assi caygan los consonantes vnos con otros. Esto digo | por las mugeres que no son vsadas leer coplas.»

Hé aquí algunas de ellas, las cuales en totalidad suman 66:

Culter que circuncidaste
la carne de christo santa
rompe con dolor que gaste
mis entrañas y engaste
congoxa de pena tanta.

O christo cincuncidado
con cuchillo de afflicion
de pedernal aguzado
alli eras figurado
tu por nuestra redemption.

. . . .
. . . .

Caminando noche et dia
por los montes despoblados
con josep et con maria
por complir la prophecia
a egipto soes llegados.

. . . .
. . . .

Otro tanto et mas passaste
o iesu nuestra riqueza
quando a nazareth tornaste
et despues que ay moraste
con tu madre et tu pobreza.

Después de referirse el autor á los pasajes más solemnes de la vida de Jesucristo, especialmente á su sagrada Pasión, escribe así:

Christo en cruz leuantado
con tu carne tan plagada
tu madre tienes al lado
su corazon quebrantado
con tigo crucificada.

Digitized by Google

Con tres clauos et vna lança
cinco plagas recebiste
que te dieron por quitança
o iesu mi esperança
de quanto bien les feziste.

. . . .
. . . .

Por tu muerte dolorosa
o christo tan desseada
dame vida gloriosa
do tu majestad reposa
en gloria tan acabada.
Amen.

En el mismo metro sigue otra oración de 21 estrofas, encabezada así: «Otra oracion a la cruz et | al crucifixo et a cada vna de sus | plagas por coplas del mesmo | Gomez garcia.» Copiaremos la primera y última quintilla:

Adoro te cruz preciosa
para tanto edificada
para dar muerte famosa
con victoria frutuosa
a iesu tan acabada.

Dulce llaga mas que miel
contra toda amargura
aparta de mi la fiel
del infierno tan cruel
dame la vida futura
Amen.

A continuación se lee: «Siete gozos á nuestra señora en versetes:

Goza te que concebiste
por oreja quando oyste
aue plena gracia.

Goza te que mereciste
parir virgen et nos diste
sacro sancto filio.

Goza te que adoraron
a tu fijo que buscaron
tres reyes cum gaudio.

Digitized by Google

Tu por nos morir lo viste
goza te que fueste triste
porque ya resucito.

Goza te que ya subio
al padre do descendio
con llena victoria.

Goza te que ya embio
lo que antes prometio
spiritu paraclito.

Goza te que ya sobiste
con tu fijo do te viste
de onor et gloria.»

Después hay doce oraciones muy devotas en prosa, terminando todo con la «Razon historial de las co | sas et vida de nuestra señora la virgen bendita madre de dios», ó sea un compendio de su santa vida.

Gallardo describió este mismo ejemplar. V. *Ensayo de una Biblioteca Española*, t. IV, *Suplemento*, palabra GOMEZ.

C.—*Este libro costo 4 mrs en burgos demediado nouiembre de 1531. Esta Registrado.*

Núm. 12.398.

GARGANUS (FRA NICOLA). Deuotione Indulgentie et | cose mirabile le quale sono | in la ecclesia de sancto Ste | phano de Bologna dicta | Hierusalem. Abbatia del | lo Illustrissimo et Reueren | dissimo Cardinale de Ran | goni tituli sancte Agathe. (Escudo de armas.)

En 8.°, letra redonda la del texto, no así la del título que es gótica, 21 lín. en cada llana, Bolonia 1520.

Este ejemplar, falto de hojas por el fin, sólo conserva las ocho primeras, ó sean las correspondientes á la signatura A.

Al reverso de la portada hay cuatro versos latinos al lector.

En la hoja segunda empieza la dedicatoria con este epígrafe: «Fra Nicola Gargano Alla Deuota Madonna Panthasilea Butricara Consorte de Messer Scipione Butricaro al presente Gubernatore de san Stephano Salutem.»

C.—Núm. 8.616.

GARIOPONTUS. Garioponti | vetusti admodvm me | dici

Digitized by Google

ad totivs cor | poris aegritvdi | nes remediorvm | *pra-xeón.* | libri V.

Eiusdem de febribus, atque earum symptómatis | libri II. Recens typis commissi, et multis | in locis suæ integritati restituti. | Excvdebat Henricvs | Petrvs Basileae, | mense Martio. | An. M.D.XXXI.

En 4.°, de IV-162-II hoj., con foliación arábiga, caracteres redondos, 32 lín. en cada llana, sig. A-H, con otra indicación de la imprenta en la hoja penúltima y la marca del impresor en la última.

No cita Brunet á este escritor (1).

C.—*Este libro costo* 30 *fenin en augusta a* 24 *de mayo de* 1531 *y el ducado de oro uale* 315 *fenin.*

Núm. 11.012.

GARNERIUS.

V. GUERNERIUS.

GARO (JOANNES). Tractatus de secundis nuptiis.

En el vol. IV de la colección jurídica publicada por Chuchalón.

—El mismo tratado.

En el vol. VII de la colección *Oceanus Iuris.*

GARRATUS LAUDENSIS (MARTINUS). Tractatus de monetis.

En el vol. X de la misma colección *Oceanus Iuris.*

—Tractatus de Principibus, de Cardinalibus, de Consiliariis Principum et de aliis: de dignitate et de fisco ejusque privilegiis.

---

(1) Véase lo que acerca de él dice *Gaspar Barthius* en el tratado *Adversaria*, lib. 4.°, cap. XIV: «De hoc scriptore: Vide et Gariopontum cum corrupto ab Arabibus nomine scriptorem latinum et christianum lib. 1, cap. XIII. qui prima ejus capitis verba Plinio huic nostro debet (F. Valeriano medico) ut collatione capitutuli VII, lib. 3. hujus nostri videbis. Ex quo cum aliis innumeris plane constat eum authorem minime græcum, neque adeo epictoma Galeni scribere voluisse, quod ex Rasi autumarunt superiori sæculo aliqui.»

Digitized by Google

En el vol. VI de dicha colección.

—Tractatus de legitimatione.

En el vol. I de la colección jurídica de Chuchalón.

GARZONUS (JOANNES). Vita divi Antonii Abbatis.

Raro folleto en 4.°, compuesto de 12 hoj. sin foliar, con caracteres redondos, sig. A-B, á 27 lín. cada pág., con este colofón: *Benedictus Hectoris Bononiensis Bononiæ impressit Anno. M.DIII. Pridie Kallendas Iunias.*

Empieza en la primera hoja la dedicatoria del autor á Juan Blanchfeld de Berlín. En la última, que es blanca por el dorso, se lee una epístola de este último al autor del folleto.

C.—*Este libro costo en roma.* 4. *quatrines por setiembre de.* 1515. *Esta Registrado* 2.104.

Juan Garzón fué además autor de las siguientes obras: *De rebus Saxoniæ*, &.ª, en 4.°, Basilea, 1518.—*Bellum mauritanense*, manuscrita.—*De laudibus legum.*—*De elocutione*, Bolonia, 1503.—*Vitæ Fratrum Prædicatorum.*

GATINARIA (MARCUS). Marci Gatinarie de curis egritudinum | particularium noni Almansoris Pratica uberrima. | Notabile: et breue introductorium Pratice de febribus. Gentilis de Ful | gineo ultra ea quæ in hoc uolumine per | alios impressa sunt nouiter in lucem | habitum. | Blasii Astarii de curis Febrium libel | lus utilis. | Cesaris Landulphi de curis earundem | opusculum. | Sebastiani Aquilani Tractatus de morbo Gallico celeberrimus. | Eiusdem questio de febre sanguinis.

En 8.°, gót., á 39 lín. por pág., sig. a-H, con este colofón á la vuelta de la penúltima hoja: *Impressum Bononie in edibus Benedicti Hectoris* .... 1517. *Nono Kal. Junii.* Debajo la marca de imprenta.

El tratado de Gatinaria consta de 99 hojas foliadas y una blanca; el de Gentilis de Fulgineo de 27 y una blanca; y los tres últimos tratados de 59 hojas: de modo que la colección contiene tres foliaciones distintas con números arábigos.

Ya se ha hecho alguna descripción de este mismo libro en las palabras AQUILANUS (SEBASTIANUS) y ASTARIUS (BLASIUS).

Digitized by Google

C.—Núm. 4.482.

Conserva la pasta primitiva de piel labrada.

GATTULA (CLEMENTIUS). Preclarissimi Philosophi atque peritissimi Me | dici Clementii Gattule Neapolitani legen | tis ordinariam philosophie in almo | Studio Neapolitano regali im | pensa questio de vnitate | anime.

En fol., gót., á 2 col., compuesto de 5 hoj. útiles y una blanca final, sig. a, sin foliación. *Impressum Neapoli per Magistrum Sigismundum Mayr Alemanum Anno Domini. M.CCCCC.XI. Die vero. xviii.*

El autor fué nombrado por el Rey D. Fernando para leer Filosofía natural en el Estudio de Nápoles, según declara en la epístola dedicatoria del libro.

C.—Núm. 4.406.

GAUDENSIS (MAGDALIUS JACOBUS). Stichologia | magdalii Jacobi Gaudensis | ordinis predicatorum tum ad | iectione multorum tractatuum arti poetices ac | comodorum denuo per eundem accuratissime | reuisa.

En 4.°, de 78 hoj. sin foliar, let. red., menos las tres líneas primeras del título y los epígrafes de las páginas, que están compuestos con caracteres góticos, 41 lín. en cada llana, sig. A-O, con este colofón: *Finit Stichologia Magdalii Iacobi Gaudensis Ordinis predicatorii cum lima eiusdem cum adhuc libellus ipse inter manus chalcographorum tractaretur ad calcem raptim adiecta Anno dni. M.ccccc.vi. In profesto diue Marie Magdalene apostolorum apostole.*

Trata de prosodia latina y es una extensa exposición de reglas acerca de la cuantidad de las sílabas y el arte métrico, ilustrada con copiosas citas de textos de los clásicos en forma alfabética y con modelos de composición poética del autor.

C.—*Este libro costo en seuilla.* 40. *mrs anno.* 1511. *Esta Registrado* 3.775—*este libro es de colon.* (De distinta letra las últimas palabras, pero también de principio del siglo XVI.)

—Erarium aureum Poetarum | omnibus latinæ linguæ, cuiuscumque etiam facultatis fuerint professoribus accommodum: immo et omnium Poetarum, si | ne

Digitized by Google

ipsis commentariis elucidatiuum: castigatione postrema studiosissime reuisum. (Veintidós versos latinos debajo.)

En 4.°, de 45 hoj. sin foliar, let. red., excepto la primera línea del título, que es gót., á 2 col. parte del texto, á 37 y 38 lín. por página, con este pie de imprenta: *Impensis Leonardi Alantsee Vuienensi. Ioannes Schottus Argentinæ pressit.* 1515.

La licencia eclesiástica para la publicación está consignada al reverso de la hoja primera con fecha de 1501. Sigue una larga composición latina del autor y á continuación se leen la introducción y el texto. Éste se divide en cinco libros.

El libro primero trata de la cuantidad de las sílabas; el segundo contiene Epítetos de varios poetas; y el tercero la explicación de los nombres más oscuros y difíciles, así propios como apelativos, empleados por los escritores clásicos de la poesía latina, cuyas palabras están interpretadas en orden alfabético; termina este libro con una composición latina titulada *Avroræ descriptio*. Comprende el cuarto la manera de acentuar, de aspirar y de escribir rectamente, no sólo las dicciones latinas, sino también las griegas y hebreas; y el quinto las *perífrasis* de los poetas.

Otras composiciones poéticas se adicionan al final del libro y son las siguientes: *Epistola diuæ Mariæ Magdalenæ ad Christum in infirmitate Laçari.—Epigramma ad amicum.—Elegia de salutifera mortis recordatione ad quendam sacræ theologiæ Licentiatum.—Carmen heroicum.—Carmen in laudem diuæ Columbæ.*

C.—Tiene el núm. 1.815 del *Registro* y *costo en nerumberga. 7. fenin. por enero de.* 1522.

—Ars noua et sin | gularis notatuque dignissima | confingendi epitheta. | hoc est adiectiua singulis rebus acommoda. secundum | verum vsum oratorum et poetarum a Fratre Magdalio Jacobo Gaudensi | ordinis predicatorii .... (Ocho versos latinos debajo del título.)

En 4.°, gót., de 18 hoj. sin foliatura, sig a-c, á 3 col., sin indicación expresa de lugar ni de la fecha de impresión. Termina con esta nota: *Finit ipso die translationis dive Marie magdalene. Anno. M.ccccc.x. xiiii calendas Apriles.* La epístola dedicatoria del autor se escribió en Colonia el mismo día y año. La impresión parece ser de la misma ciudad, hecha por los hijos de Quentell.

El tratado concluye con estas composiciones latinas: *Vita diue*

Digitized by Google

Barbare virginis et martyris ad quendam religiosum.—In laudem Joannis olistager predicatorii ordinis. — Carmen ad magistrum Adam in memoria dominice passionis.

C.—*Este libro costo en francfordia.* 5. *fenins. de mediado enero de.* 1522. *y el ducado de oro vale.* 288. *fenins. Esta Registrado* 268.

—Correctorium | Biblie cum difficilium quarundam | dictionum luculenta interpretatio | ne per Magdalium Iacobum gaudensem ordinis pre | dicatorii studiosissime digestum. (Dos composiciones latinas debajo del título.)

En 4.°, gót., de 118 hoj. útiles y una blanca final, sig. A-X, con el siguiente colofón: «Opus bipartitum. vtputa Correctorium totius Biblie et Compendium metricum eiusdem magno artificio comprehensum finem habet per studiosum virum F. Magdalium Jacobum Gaudensem ditissime nationis Hollandie alumnum diligentissime compositum et *primitiali hac impressione* satis accurate. in libera ac imperiali vrbe atque vniuerse Germanie splendore *Colonia* apud edes ingenuorum *liberorum Quentell* (vt publice consuleretur vtilitati) in mille et tricenta Exemplaria transcriptum. *Anno* post verbi incarnationem *M.D. octauo, pridie calendas Julii.*»

Se divide, pues, en dos partes. Las seis hojas primeras contienen la portada, tabla y dos epístolas del autor, la primera en versos latinos y la segunda en prosa, y en esta última dedica la obra á Adam Bompard, teólogo, y declara los autores que había consultado para la interpretación de los textos hebreo y griego. El tratado ó explicación de las voces de la Biblia empieza en el folio séptimo, terminando con dos composiciones latinas, del mismo autor, una á la Magdalena y la otra al Patriarca San José en la hoja 84 vuelta.

En la siguiente da principio la segunda parte titulada *Compendium Biblia*, porque en doscientos cincuenta y siete versos está comprendido casi todo el texto bíblico, con el fin, no de satisfacer un capricho el autor ó la curiosidad de los lectores, sino para que se conservasen en la memoria las principales sentencias y máximas del Antiguo y Nuevo Testamento.

C.—*Este libro costo en francfordia.* 36. *fenins demediado enero de* 1522. *y el ducado de oro vale.* 288. *fenins. Esta Registrado* 209.

—Orationes sa | luberrime super infirmos et ago-

Digitized by Google

| nizantes dicende. a fratre Magdalio Jacobo Gaudensi ex vtro | que testamento et aliis sacre scripture passibus secundum ordinem alphabeticum | mira quadam arte nec minus vtiliter in hunc tractatulum congeste. (Grabado figurando la conducción del cuerpo de Jesús al Santo Sepulcro.)

Folleto en 4.°, gót., de 10 hoj. sin foliar, sig. a-b., 43 lín. por página, con esta nota al fin: *Impressum Colonie in domo Quentell. Anno. M.CCCCC.xv. In Junio.*

C.—*Este libro costo en nerumberga.* 3. *fenins. Por enero de* 1522. *y el ducado de oro vale.* 344. *fenins. Esta Registrado* 772.

Este laborioso y sabio autor compuso otras obras, entre las que podemos mencionar las siguientes: *Sæcularis et spiritualis vite concertatio et vita Sancti Hupperti* (la vida del Santo está escrita en cien versos latinos), en 4.°, Colonia, 1516.—*Passio Christi*, en 4.°, Colonia, 1515.—*Hecatosticon in vitam diui Salomonis.*—*Passio Domini per decades*, en 4.°, Colonia, Quentell, 1506.—*Glossa in passione Domini*, en 4.°, la misma imprenta y año.—*Versus CCC elegiaci de vita divi Thomæ Aquinatis*, en 4.°—*Legenda metrica Alberti Magni*, en 4.°, Colonia, 1490.

Mr. Brunet no cita á este autor en su *Manual*.

GAUDERINUS (AURELIUS). Duæ Orationes luculentissimæ: una de Philosophia: | altera de uirtute ab Aurelio Gauderino Cala | bro uiro eruditissimo Bononiæ summo | cum honore habitæ in Scholis ma | gnis peripateticorum.

Folleto en 4.°, de 12 hoj. sin foliación, let. red., sig. a-b, á 36 líneas por pág., el cual termina con la siguiente nota al frente de la última hoja: *Impressum Bononiæ per Benedictum Hectoris Bibliopolam Bononiensem. Anno Dni.* 1523. *die. xxi. Iunii.*

Cada oración ocupa seis folios. El autor, muy erudito y conocedor de la historia de los filósofos antiguos, trata en la primera de la etimología, inventores y fin de la Filosofía, indicando, al mencionar á los italianos, los libros ó tratados que escribieron y los descubrimientos que llevaron á cabo en las ciencias, como, por ejemplo, la exposición de la Mecánica fundada en principios fijos, la invención del cubo en Geometría, la aplicación del movimiento orgánico para la descrip-

Digitized by Google

ción de la misma ciencia, &.ª, debido todo al genio creador de Archyta, tarentino, hijo de Estiæo. Hace la división de la Filosofía en tres partes, enumera las diez escuelas ó sectas académicas de los antiguos, indica las importantísimas materias que forman el estudio de esta ciencia y termina refiriendo los más notables actos de abnegacion de los filósofos.

En la segunda oración, improvisada por haber caído gravemente enfermo el orador designado para aquella festividad literaria, se ocupa en el honor y utilidad de la virtud, y con este motivo luce sus extensos conocimientos trayendo á la memoria las virtudes de multitud de sabios y los grandes bienes que reportaron con su ciencia.

Ambas oraciones están escritas con elegante estilo.

Mr. Brunet no cita á este autor.

C.—Núm. 6.824.

—Avrelii Gavderini | Calabri epistola | rvm familiarvm | libri. x. lvcvlen | tissimi: atque | svavissimi. | ✠. (Portada grabada.)

En 4.º, de 108 hoj. sin foliación, 36 lín. por pág., sig. A-O, con este colofón: *Impressum Bononie per hæredes Benedicti quondam Hectoris de Faellis. Anno Domini. M.D.XXV. Die. VII. Nouembris.*

C.—*Este libro costo en bologna.* 42. *quatrines a* 12 *de nouiembre de* 1530. *y el ducado de oro uale* 456 *quatrines.*

Núm. 8.590.

GAURICUS (LUCAS). Pronosticon Anni M.D.VII. usque ad M.D.XXX.

Folleto en 4.º, de 4 hoj. sin foliar, let. red., sin lugar ni fecha de impresión.

Está dedicado al Pontífice Julio II.

C.—*Este libro costo en roma vn quatrin por setiembre de.* 1515. *Esta Registrado* 2.507.

Compuso este autor además otros *Pronósticos* de varios años y estos tratados: *Additiones ad tabulas directionum montis regii*, Venecia, 1524.—*Additiones in quadraturam circuli.*

GAURICUS (POMPONIUS). Pomponii Gavrici Neapoli | tani de Scvlptvra. (Debajo la enumeración de materias.)

Digitized by Google

En 8.°, de 48 hoj. sin foliar, let. cursiva, 30 lín. en cada pág., signaturas a-f, terminando con esta nota: *Florentiæ. VIII. Cal. Ianuar. M.D.IIII.* (Ph. Junta.)

Las materias tratadas en la obra son las siguientes:

De Symetriis.—De Lineamentis.—De Physiognomonia.—De Perspectiua.—De Chimice.—De Ectyposi.—De celatura, eiusque speciebus.

Præterea de cæteris speciebus Statuariæ: De Plastice.—De Proplastice.—De Paradigmatice.—De Tomice.—De Colaptice.—De Claris Sculptoribus.—Ac plerisque aliis rebus scitu dignissimis.

Pomponio Gaurico era hermano de Lucas Gaurico, autor del libro descrito antes de éste, según consta en su dedicatoria. Es edición primera y rarísima, pues el editor Antonio Plácido, en su epístola del principio dirigida á Lorenzo Stroza, declara que la hizo con presencia de los manuscritos del autor, por recomendación de Fernardo Oricellario, restaurador de la ciudad de Roma y suegro del mismo Lorenzo Stroza.

Á continuación del texto están las églogas del mismo autor, cuyos interlocutores ó cantores son Orfeo y Thamyra.

En la hoja 42, que es blanca, D. Fernando Colón dejó escrita de su letra la explicación del argumento de estas églogas, las cuales están además ilustradas con ocho apostillas y dos señales de la misma mano.

C.—*Este libro costo en Roma.* 6. *quatrines Año.* 1512. *por setiembre. vale vn ducado de oro.* 307 *quatrines. Esta Registrado* 2.770.

Escribió además este autor: *De arte poetica*, en 4.°—*Carmen ariolyricen et egloga* (cuyos interlocutores son Thyrsis y Lycopas), en 4.°—*In Porphirii quinque voces*, Venecia, 1526.—*Elegiæ* 29, *Egloge* 4, *Silve* 3, *et Epigrammata*, sin lugar, 1526.

GAVARDUS DE ASULA (HIERONYMUS). Oratio in lavdem Reveren | dissimi Cardinalis domini Ascanii Sfortiæ | et nonnulla Epigrammata per Fratrem | Hieronymum Gauardum de Asula | ordinis Eremitarum Diui | Augustini condita.

En 4.°, de 12 hoj. sin foliación, let. red., 25 lín. por pág., signaturas A-B, con esta nota de imprenta: .... *Bononiæ apud Ioannem Antonium Platonicum de Benedictis .... Anno domini. M.D.VIII. nonis Aprilis ....*

Contiene noticias biográficas del Cardenal Ascanio, hermano del

Digitized by Google

Duque de Milán Luis Sforcia, con alabanzas de sus dotes personales y la narración de sus persecuciones y adversidades.

Además de los muchos epigramas y otras composiciones latinas que hizo el autor de esta oración, y están al final del texto, pueden leerse las que escribió para un tratado de *Dante*, en esta misma palabra del presente Catálogo, tomo II.

C.—*Este libro costo en bologna.* 6. *quatrines a* 14 *de nouiembre de* 1530 *y el ducado de oro uale* 456 *quatrines.*

Núm. 8.667.

GAZA (THEODORUS). Theodorus gazes thesalonicensis luchino de medicis. s. d. p.

Así empieza este raro folleto gótico, en 4.°, incunable, de 6 hojas sin foliación, 34 lín. por pág., sig. única *a*, con la siguiente nota al fin: *Impressum chremone*, &.ª, sin indicación de imprenta ni del año.

Contiene la traducción latina, hecha por Teodoro Gaza, de los preceptos escritos en griego por Dionisio de Halicarnaso acerca de las oraciones nupcial y natalicia.

Principia el libro por la epístola del traductor á Lucino de Medicis (por cuyo encargo la traducción se hizo), la cual fué escrita en Mantua el año de 1444. Siguen los preceptos oratorios inmediatamente después de la carta, y al fin se lee el poema *De Phoenice*, del poeta Claudiano.

C.—*Este libro costo.* 3. *quatrines en cremona a. ii. de marzo de.* 1531. *y el ducado de oro vale.* 440. *quatrines.*

Núm. 10.033.

—Theodo | ri Gazae thessa | lonicensis, Grammaticæ institu | tionis libri duo priores, sic trans | lati per Erasmvm Ro | terodamvm, ac ti | tulis et annotatiun- | culis explanati, | ut citra ne | gotium | et percipi | queant, et teneri. | Iidem Græce pro iis | qui iam aliquantulum profecerunt | ut conferri commode possint. (Portada grabada.)

En 4.°, compuesto de 2 hoj. preliminares, 230 pág. y una hoja final, sig. a-F; *Basileæ, per Ioannem Frobenium. Mense Februario. Anno à uirginis partu, M.D.XXI.*

La versión latina de Erasmo está impresa en caracteres redondos

Digitized by Google

y termina en la página 136, hallándose adornado con una orla el principio del libro segundo. En la página siguiente empieza el texto griego de la gramática con portada también grabada.

En el *Expurgatorio* de 1662 se cortó á este ejemplar la segunda hoja de las preliminares, después de tacharse con tinta el reverso de la primera, por contenerse en ambos lugares una epístola dedicatoria de Erasmo á Juan Cesáreo Juliacense, de dudosa ortodoxia á juicio de los censores.

La hoja final contiene en el frente la fe de erratas y pie de imprenta, y por el reverso un grande grabado.

Mr. Brunet no cita esta edición.

C.—*Este libro costo en nerumberga.* 50.*fenins por desiembre de.* 1521.*y el ducado de oro vale.* 344.*fenins. Esta Registrado* 1.961;

—Translatio in Problemata Aristotelis ....

V. Aristoteles. Problemata, &.ª

Compuso también este autor: *Cicero de senectute et de somnio Scipionis*, en griego.—*Dialogicum argumentis et annotationibus Erasmi*, Venecia, 1520.—*Interpretatio librorum de historia et de partibus ac de generatione animalium Aristotelis.—Translatio Theophrasti de plantis.—De mensibus* (en griego), Venecia, 1525.

GAZALUPIS de Sancto Severino (Joannes Baptista de). Tractatus de modo studendi | in | vtroque iure per decem documenta cum nominibus prestantio | rum scribentium tam canonistarum quam legistarum | usque ad hec tempora editus per famosissimum | vtriusque iuris doctorem dominum Joannem | baptistam de gazalupis de sancto Se | uerino tunc cathedram iuris ciui- | lis ordinarie de mane in alma | vniuersitate Fenenensi regentem: | nunc vero aduocatum con | siliatorem rote et pa | lacii apostolici.

—Supplementum ad presens opus | egregii viri dni. Martini de Fano vtriusque iuris fa | mosissimi interpretis.

En 8.°, gót., de 36 hoj. sin foliar, sig. a-e, 32 lín. en cada llana, sin expresión de lugar ni año. Termina con esta nota: *Vocabularius*

Digitized by Google

pro communi vtilitate ac faciliori aditu ad vtriusque iuris notitiam vna cum tractatu de modo studendi in vtrisque. Anno domini. M.ccccc.ix. xxiiii. die mensis Nouembris.

Es folleto importante por contener dos trataditos de pedagogía, y más importante aún el primero por dar noticias bibliográficas de los principales autores de Derecho que entonces debían estudiarse.

El ejemplar está desmejorado por la polilla.

C.—*Este libro costo en valladolid.* 8. *mrs a.* 13. *de nouiembre de* 1524. *Esta Registrado* 4054.

GAZIUS (ANTHONIUS). Florida Corona que ad sa | nitatis hominum conseruationem ac longeuam | vitam perducendam | sunt pernecessaria | continens. A An | thonio Gazio | Patauino me | dico doctissi | mo com | posita | ✠. (Una corona grande debajo, grabada en madera. El título en tinta grana.)

En 4.° prolongado, gót., á 2 col., de VI-120 hoj., con foliación romana las del texto, 56 lín. por pág., sig. A-a-p, en papel grueso y oscuro. *Impressum .... Lugduni .... in officina .... Simonis beuelaqua. Impensis .... Bartholomei trot .... Anno .... M.ccccc. decimosexto. Absolutum fuit mense Decembri. Die xx.*

Contiene un extenso tratado de higiene, digno de conocerse y estudiarse por las importantes materias que toca en sus trescientos capítulos. En efecto, entre otras muchas, enseña las cualidades que han de reunir los verdaderos médicos, los libros que éstos deben elegir, las condiciones atmosféricas de los lugares y habitaciones para la conservación de la salud, cómo se modifican esas condiciones según las estaciones del año, los peligros de la excesiva quietud y ocio y las ventajas del ejercicio, las horas de dedicarse al trabajo y la clase de éste según la complexión del individuo, los beneficios de los baños y sus condiciones y clases, la elección de los alimentos y sus propiedades, las consecuencias de su buena ó mala preparación, sazón ó sabor, las comidas que deben hacerse en cada día, las cualidades del buen trigo, del pan, de las carnes, examinando las de cada clase de animales, y en especial las de la leche, quesos, mantecas, miel, de las verduras, hortalizas, frutas, especias, vinos, &.ª, &.ª

C.—*Este libro costo en medina del campo.* 96. *mrs. a.* 19. *de noviembre de.* 1524. *Esta Registrado* 4049.

Conserva la pasta primitiva.

Digitized by Google

La primera edición se hizo en Venecia por Gregorio de Gregoriis en 1491.

GAZOLDUS (JOANNES). Ioannis Gazoldi Gai | dani Poetae lavreati Anthropovio | graphia felici | ter incipit. (Cinco versos latinos y orla.)

En 8.°, de 20 hoj. sin foliar, sig. A-E, let. red., 30 lín. por pág. *Impressum Bononie per Iustinianum de heriberia*, sin fecha.

En la dedicatoria á Segismundo Gonzaga, Diácono Cardenal mantuano, el autor dice que habiendo leído el libro séptimo de la Historia natural de Plinio Secundo, en el que tan gráficamente se pintan la naturaleza de las cosas y las calamidades humanas, compuso de repente esta *Antropoviographia*, dándole tal denominación por describirse en ella la vida del hombre.

Esta descripción está hecha en un poema latino que ocupa el primer lugar del folleto. Después hay otras composiciones menores y epigramas latinos del mismo autor, la primera de aquéllas con este encabezamiento: «Paulo Heluecio curiensi administratori patrono suo Quare in dies Homines nascantur minores: et peiores.»

Es edición muy rara, hecha probablemente á fin del siglo XV, de la que existe algún que otro ejemplar.

C.—*Este libro costo en roma*. 4. *quatrines por Junio de*. 1515. *Esta Registrado* 3733.

Compuso también este poeta: *Pericinegesias sive de venatione.—Epigrammaton, apendices, elegidia et egloge due. qui equus troianus inscribitur*, Carpi, Benedictus Dulcibellis (próximamente en 1506) en 8.°

GEBER. Incipit liber Geber (De mineralibus).

Rarísimo incunable en 4.°, de 119 hoj. sin foliación, signaturas ni reclamos, let. red., 25 lín. en cada página.

Esta obra contiene un libro acerca de los minerales compuesto de 91 capítulos, el titulado *trium verborum* que consta de los capítulos 92 al 99 inclusive, la *Epístola* del Emperador Alejandro, otra epístola de Geber, terminada con la palabra *Amen*, un ejemplo ó cuento del mismo autor, el *liber investigationis magisterii*, también de Geber, á cuyo final hay dos poemas latinos y uno toscano de autores desconocidos, otro toscano de Cecco de Ascoli, otro del *Fratre Helia* en la misma lengua, y un opúsculo, también de este escritor, en verso toscano acerca de los metales.

Digitized by Google

El volumen debe tener, según los catálogos, una hoja además al fin con el registro, la cual no existe en este ejemplar.

C.—Es el núm. 2.901 del *Registro* y *costo en Roma* 30 *quatrines por Junio de.* 1513.

—Gebri Filii Affla Hispalensis Astronomi uetustissimi pariter et peritissimi, libri IX de Astronomia, ante aliquot secula Arabice scripti, et per Giriardum Cremonensem latinitate donati, nunc uero omnium primum in lucem editi.

V. APIANUS (PETRUS); lugar en que se inserta una extensa nota bibliográfica escrita por D. Juan de Loaysa, sabio Bibliotecario que fué de la *Capitular-Colombina*. El libro allí indicado con el título *Compendium Medicinæ*, por haberse conocido equivocadamente con este nombre en los antiguos índices, es el mismo que dejamos descrito antes, titulado *liber Geber* (De mineralibus); pues aunque la materia ó título no está expreso en el principio del libro, constituye, sin embargo, el objeto de la obra el tratado de los minerales, y con este mismo nombre lo denomina D. Fernando Colón en el *Registrum*.

Geber escribió además: *De investigatione perfectionis et summa magna alchimiæ et liber trium verborum.—Commentum super Almagestum Ptolomei.—Geberi liber qui flos naturarum vocatur*, en 4.°, 1473.—*Liber secretorum.*

GEBWILER (JOANNES). Magistralis toti | us Paruuli artis Logices compila | tio: nuper Basileorum vrbe: nouo ere | et arte emanata: castigationis lima recognita: sepiusque reuisa: in totius flo | ride iuuentutis vtilitatem: atque omni | um ingeniosorum studentium fortalicium. Natura Vniuersa | lium preclare in huius operis calce: per modum questionis pro et contra inuestigatur.

En 4.°, gót., de 133 hoj. sin foliar, sig. a-z. *Basileorum urbe nuper* 19. *Kal. Anno domini.* 1511. *Impressus in officina .... Adæ Petri de Langendorff calcographi ....*

Este pie de imprenta se lee antes de la *Cuestion de los Universales.*

C.—Es el núm. 654 del *Registro* y *costo en nerumberga.* 34. *fenins por disiembre de.* 1521.

Digitized by Google

GEBWILERIUS (HIERONYMUS). Septem psalmorum pe- | nitentialium breuis explanatiuncula a | Hieronymo Gebwilerio ex diuo | Gregorio ac ceteris | collecta.

Oratio exhortatoria eiusdem ad discipulos | vt ad dignam eucharistie sumptio | nem sese preparent.

En 4.°, gót., de 17 hoj. y una blanca sin foliación, 45 lín. por página, sig. A-C, sin lugar ni fecha de impresión.

C.—*Este libro costo en colonia.* 4. *fenins por hebrero de.* 1522 *y el ducado de oro vale.* 296 *fenins. Esta Registrado* 1238.

El mismo autor ha escrito las obras siguientes: *In triumphum Caroli de rege gallo capto Terpsicores*, Hagenau, 1529.—*Panegiris Carolina cum commento eiusdem*, en verso, Estrasburgo, 1521, en 4.° —*Commentarium Carminis violatæ Crucis Theoderici Gressemundi*, en 4.°, Estrasburgo, 1514.—*Libertas Germaniæ contra gallos cum encomio Cæsaris et Electorum* .... Estrasburgo, 1519.—*De genealogia Caroli V Imperatoris et omnium archiducum Austriæ*, Hagenau, 1527.—*Grauissimi sacrilegii ac contemptæ theosebiæ syngramma et origo oppidi Hagenoe*, ibid. 1528.

GEILERUS (JOANNES). Sermones | et varii Tractatus | Keiserspergum iam recens excusi: .... (Ancha orla, título á dos tintas y debajo del título catorce versos latinos.)

En fol., gót., á 2 col., de 160 hoj. con numeración romana y las iniciales de los capítulos con adornos, sig. A-Cc; Estrasburgo, Juan Grunninger, 1521.

Contiene los sermones y tratados de Juan Geiler, predicador de la Iglesia de la ciudad citada, un sermón del Dr. Pedro Wictgram *contra levitatem sacerdotum, se ludis puerilibus ingerentium*, el sermón de San Bernardo al Clero en el concilio de Reims en presencia del Pontifice Inocencio II, la *Vida* de Juan Geiler por Beato Renano, y la *Vida* del mismo por J. Wimphelingo su discípulo.

En el texto están intercalados cuatro buenos grabados grandes.

Los sermones de Geiler se imprimieron primeramente en lengua alemana con muchas incorrecciones y con diversos títulos; por esta causa el Dr. Pedro Wictgram, su pariente y sucesor en el cargo de primer predicador de la Iglesia argentinense, hizo esta edición con presencia de los originales.

Digitized by Google

Faltan á este ejemplar dos hojas del principio, que debieron desaparecer en el *Expurgatorio* de 1640. Conserva la pasta primitiva.

C.—Es el núm. 353 del *Registro* y *costo en nerumberga* 20. *Craicer por diziembre de* 1521.

Escribió además el mismo autor: *Navicula sive speculum fatuorum* .... en 4.°, Estrasburgo 1511 y 1513.—*Joannis Geiler et Jodoci Galli orationes duæ in synodo argentinensi dictæ directorium statuum*, en 4.°—*Fragmenta passionis*, en 4.°; Estrasburgo, 1511.—*Sermones de oratione dominica*, en 4.°, Estrasburgo, 1515.—*Tropi sive facetiæ*, en 4.°, Estrasburgo, 1509 (1).—*Peregrinus*, en 4.°, Estrasburgo, 1513.—*Navicula Penitentiæ*, el mismo lugar, 1512.—*Epistola de modo prædicandi passionem dominicam.*—*Comparatio avari ad porcum.*

GELLIUS (AULUS). Accipite stu | diosi omnes Auli Gellii noctes micantissimas: | In quibus vigilias et somnum pacatissime re | ponatis. Nihil enim in latinis obstrepet in | concinnum. In Graecis minus. Quip | pe quae nunquam antehac fuerint accurati | us emendata. Hinc rerum et dictio | num speciosarum indicem locuple | tissimum habetote. Et libri. viii. | Quem desideramus capita: | quae antehac nunquam in lu | cem prodierunt. (El título en letras granas y debajo la imagen de San Juan Bautista.)

En fol., de XVIII-135 hoj. con numeración romana y una blanca al fin, let. red., con iniciales de adornos al principio de los capítulos, en grueso papel, 42 lín. por pág., y con la siguiente nota: *Impressum Venetiis per Ioannem de Tridino alias Tacuinum. Anno dni. M.D.IX. die. xx. Aprilis.* Marca del impresor, consistente en dos círculos concéntricos, cruz de dos brazos y las iniciales Z. T. La primera página del texto está impresa á dos tintas dentro de ancha orla.

Al principio se lee la epístola de Felipe Beroaldo á Segismundo Hoenloe, tomada de la edición de Bolonia, hecha por Benedicto Hector en 1503.

Corresponde este ejemplar á la Biblioteca del Excmo. Cabildo eclesiástico.

(1) Está en una colección de diversos autores.

Digitized by Google

—Auli Gellii noctivm | atticarum li | bri vndeviginti. (Marca del impresor Aldo.)

En 8.°, de XXXII-289-LI, hoj., sin foliar las preliminares y finales, y con numeración arábiga las del texto, let. cursiva, 30 lín. por pág., con este colofón: *Venetiis aedibvs Aldi, et Andreae soceri mense Septembri. M.D.XV.* La última hoja de las preliminares es blanca.

Antes del colofón está el registro, que concluye con la advertencia: *Omnes sunt quaterniones, præter v duernionem.*

También este ejemplar debe proceder de la Biblioteca del Excelentísimo Cabildo eclesiástico.

—Avli Gellii | Noctium Atticarum Libri Vndeuiginti. Nam octa | uus desideratur præter Capita. Cum indicio dili | gentissime collecto: et græcorum explanatione suis | locis inserta. Cumque scholiis Ascensianis in singu | la capita, collectis fere ex annotatis sane docti ho | minis Aegidii Maserii Parisiensis qui nuper et addidit | et reposuit quamplurima neutiquam pœnitenda. (Título á dos tintas dentro de orla con el grabado de la prensa ascensiana.)

En folio, de VIII-136-VI hoj., con numeración romana las del texto y sin numeración las preliminares y finales, let. redonda, sig. a-s, con esta nota de imprenta: *Parrhisiis in Aedibus Iodoci Badii Mense Octobri. Anno. M.D.XXIIII....*

C.—Núm. 14.212.

GEMMYNGEN (GEORGIUS DE). **Annotaciuncula pro Confessoribus Spire | per Georgium de Gemmyngen | Prepositum ibidem | concepta. | Impensis Eucharii Henner eiusdem ecclesiæ | Vicarii edita.**

En 4.° gót., de 22 hoj. sin foliación, sig. A-D, á 37 lín. cada llana, con esta nota final: *Matthias Schürerius Heluetensis, Argentorati exscripsit, Mense Decembri. M.D.VIIII.*

C.—*Este libro costo en colonia.* 3.*fenins. por hebrero de.* 1522. *y el ducado de oro vale.* 296.*fenins. Esta Registrado* 1271.

GENEALOGIE. La genealo | gie du grant | Turc a present | regnant. (Orla.)

Digitized by Google

Es este folleto uno de los más raros que posee la *Colombina.*

En 8.°, gót., compuesto de IV-59 hoj. sin foliar, más una blanca al fin, sig. A-H, de 8 cada cuaderno, menos el último que contiene solamente 4, 28 lín. por pág., con iniciales de adorno en las cabezas de los capítulos y este colofón: *Cy fine ce present liure lequel fut acheue dimprimer le vi.e iour de nouembre Lan mil cinq cens dixneuf* (1519) *pour Francois regnault libraire iure de luniuersite.* La marca de este librero está al reverso de la página donde se halla el colofón.

Son blancas por el reverso la hoja de portada y la cuarta de las preliminares.

Contienen éstas, además del título y tabla de capítulos, un prólogo del autor en dedicación de la obra; pero ni el nombre de aquél ni el del personaje para quien escribe se expresan en dicha epístola. He aquí los leves indicios que arroja su contenido.

«Tresillustre seigneur moy estant il y a quatre ou cinq ans en Constantinoble ou mestoys transporte pour estre auecques vng mien frere qui de long temp estoit la a cause de recouurer quelque partie de biens qui nous estoient occupez par le seigneur dudit lieu apres quil eut esmeu la guerre aux Venitiens .... ie me mis a inuestiguer de vouloir cognoistre les gestes et meurs de la maison de Othoman et par quelz moyens et personages elle auoit este si fort exaulcee et voyant que ce estoit bien aise a faire pour auoir longuement hante en la conuersation de deux gentilz hommes qui moult familiers estoient a lempereur .... Ie ne me arreste pas a la briefue histoire .... pour comprendre et congnoistre lordre de la court, la dignite, les offices, et mistere .... et la mode et costume de la nation et .... en fer commentaires .... Les ditz commentaires .... me fut aduis de ne les presenter a autre que a vous monseigneur, et principallement comme a mon singulier prince et souuerain bien faicteur et de toute la nation grecque iadis tresheureuse et tresexcellente .... Et considerant encors le bon vouloir et ardante promptitude quauez a la saincte piteuse, honorable et necessaire entreprinse contre la dicte nation .... &.ª»

En los 36 capítulos de que se compone el libro, además de los príncipes otomanos, oficiales, usos y costumbres de palacio, menciona el autor el género de vida de los turcos, sus comidas, vestidos, matrimonios, y manera de contraerlos, organización y relaciones de familia, prácticas religiosas, iglesias y hospitales levantados por los emperadores, jueces, testamentos, sepulturas, &.ª

Al describir esta edición Mr. Brunet dice así: «es libro rarísimo cuyo conocimiento debo á mi amigo M. Coppinger, bibliógrafo esclarecido:» y al fin de sus *Recherches bibliogr.* sobre las ediciones origina-

Digitized by Google

les de Rabelais refiere bajo el titulo de *Anecdotes bibliographiques* la historia del descubrimiento singular de esta misma edición en Filadelfia.

C.—*Este libro costo.* 20. *dineros en mompeller a.* 3. *de Julio de.* 1535. *y el ducado de oro vale.* 564. *dineros.*

Núm. 4.665.

GENEALOGIES (LES) du roy Clotaire | premier de ce nom. et septiesme roy | des francois. et aussi de la royne saincte | Radegonde son espouse. Premier Chap. (Un grabado que representa el incendio de Troya.)

Folleto muy raro y poco conocido en 4.°, gót., de 96 hoj. sin foliar, sig. A-M 8, 32 lín. por pág., con cuatro grandes grabados intercalados en el texto (además del de la portada), rélativos á la vida de la Santa, sirviendo cada uno de principio á los cuatro libros en que la obra se divide, y con la siguiente nota final al pie del frente del último folio; *Ceste vie a este imprimee a poictiers par sire Enguilbert de marneuf libraire iure de lad vniuersite demourant a lenseigne du Pellican deuant le palays dud poictiers Le iour du moys de Lan mil cinq cens. xx.vii Et sont a vendre au pellican aud poictiers et aussi a paris.* El reverso de dicho folio está en blanco.

Aunque no se expresa el nombre del autor la obra es, sin duda alguna, de *Jean Bouchet*, historiador de los primeros reyes de Francia.

C.—*Este libro costo.* 30. *dineros en mompeller a.* 12. *de Julio de.* 1535. *y el ducado de oro vale.* 564. *dineros..*

Núm. 5.061.

GENER (BONIFACIUS). Bonifacii Generis Bugellani ad | Taurinatem felicem Achademiam.

Folleto gót. en 4.°, de 4 hoj. sin foliar, 41 lín. por pág., s. l. n. f.

El orador trata de los estudios liberales, elogiando la importancia de cada uno y mencionando á los más notables escritores de la antigüedad.

C.—*Este libro costo.* 1. *quarto en turin a.* 21. *de enero de* 1531 *y el ducado de oro vale* 312 *quartos.*

Núm. 9.354.

GENTILIS EPISCOPUS ARETINUS. Florentinorum Oratio

Digitized by Google

coram Summo Pontifice | Alexandro VI. ac eius sacro Senato per Genti | lem Episcopum Aretinum.

En 4.°, de 4 hoj. sin foliar, let. romana, 26 líneas en cada llana, s. l. n. f.

C.—Según el *Registro* es el núm. 2.851 y *costo en Roma* 1. *quatrin.*

GEORGIUS (BARTHOLINUS). Sylua de generali dei iudicio per presby | terum Bartholinum georgium. (Sobre el título seis versos latinos de Vicente Becharia.)

En 4.°, gót., de 6 hoj. sin foliar, sig. A, sin lugar ni fecha de impresión.

Varios versos latinos en elogio del autor y otros de éste en contestación acompañan al texto.

C.—Núm. 9.445.

—Presbiteri Bartolini Georgii de | sancto saluatore montiferrati. | Nouum de componendis ac ornandis | epistolis opusculum. (Precede al título una epístola de Vicente Becharia, Vicario general de Pavía, y le sigue la enumeración de asuntos del tratado.)

En 4.°, gót., de 12 hoj. sin foliar, sig. a-c, sin lugar ni fecha de impresión.

Al texto, que está escrito en prosa, siguen varias composiciones latinas del autor y de algunos otros.

C.—*Este libro costo.* 8. *quatrines en milan.* 31. *de enero de* 1531 *y el ducado de oro uale* 440. *quatrines.*

Núm. 10.173.

GEORGIUS. Libellus de illustribus viris sacri ordinis prædicatorum per venerabilem virum fratrem Ge | orgium Episcopum Wimpinensem præfati ordinis sacræ theologiæ lectorem: accurate compendiose que recollectus.

Raro folleto gót., en 4.°, de 13 hoj. útiles y una blanca final, á 2 col., sig. a-b, 49 lín. en cada llana, sin lugar ni fecha de impresión.

Digitized by Google

El texto empieza al frente de la hoja primera y sirve de encabezamiento á la columna de la derecha el título antes copiado.

Además de las noticias biográficas relativas á los más ilustres Santos de la Orden de Predicadores, contiene las de otros muchos padres y hermanos que se hicieron dignos de figurar entre los principales, pertenecientes á diversas naciones y pueblos, entre ellos algunos españoles. Esta es la materia correspondiente á la distinción primera de las seis en que el libro está dividido.

La distinción segunda trata de los Sumos Pontífices y Cardenales; la tercera, de los Patriarcas y Arzobispos; la cuarta, de los Obispos; la quinta, de los Doctores y de los escritores beneméritos de la Iglesia; y la sexta, de las vírgenes sagradas, viudas, religiosas y personas de penitencia; todos procedentes de la Orden.

C.—*Este libro costo.* 5. *fenin en Basilea a.* 21. *de Junio de* 1531 *y el ducado de oro uale.* 450 *fenin.*

Núm. 11.518.

Escribió además este autor: *tabula alphabetica super postillam Hugonis Cardinalis super Bibliam.* Basilea, 1504.

GERALDINI (ANTONIO) Anthonii Geraldini Poetae lav | reati Protonotariiqve Apo | stolici carmen bvccolicvm | editvm hortante illvstri et | amplissimo domino Alfonso Regis Hispaniarvm filio Pon | tificeqve Cesaravgvs *(tano.)*

Raro folleto en 4.°, de 26 hoj. sin foliación, signaturas ni reclamos, let. red., 25 lín. por pág., con esta nota al frente de la última hoja: «Inceptum opus Cesaraugustæ Anno salutis octogesimo quarto supra quadrigentesimum et millesimum Kalendis Ianuariis. absolutum eodem anno. xv. Kalendas Martias. *Impressum Romæ anno sequenti cura auctoris Serenissi | morum Regis et Reginæ Hispaniarum legati viii. Idus Iunias.*» El reverso de esta hoja es blanco.

También está en blanco el frente de la primera, y al dorso se halla la dedicatoria del autor á D. Alfonso de Aragón, Arzobispo de Zaragoza, hijo de los Reyes de España.

El poema empieza en el anverso de la segunda hoja, después del epígrafe en letras capitales, que es el título copiado poco antes. Compónese de doce églogas, respectivas todas á varios pasajes de la vida del Salvador, al juicio final y á la bienaventuranza eterna.

C.—*Este libro costo en roma.* 10. *quatrines blancos por otubre de.* 1512. *Esta Registrado.* 3706.

Digitized by Google

—Antonii Geraldini Pontifi | tii Logothete et Poetae lav | reati ad inclitam Iohannam | Aragonvm Eminentissimi Re | gis Hispaniarvm filiam carmi | nvm. Liber primvs *(et secundus)*.

Folleto en 4.º, aun más raro y menos conocido que el anterior, compuesto de 46 hoj., sin foliación, signaturas ni reclamos, let. red., 25 líneas por pág. y sin expresión de lugar ni fecha. Los tipos son parecidos á los de aquél, aunque están más gastados y la tinta no es tan buena.

El frente de la primera hoja es blanco y al reverso se lee una composición latina del autor á Pomponio Leto.

Entre las muchas poesías del primer libro dirigidas á personas de la época, que son conocidas por su alta alcurnia y los cargos públicos que desempeñaron, citaremos las dedicadas: Al Rey D. Fernando.—A la Ilustre D.ª Juana de Aragón, hija del Rey de las Españas.—Al Ilustre D. Alfonso de Aragón, Arzobispo de Zaragoza.—A la muerte de D. Juan II, Rey de Aragón.—A Juan Columba.—A su hermano Alejandro Geraldini sobre una cacería, y acerca del grato ejercicio de la caza, &.ª

Entre las del libro segundo mencionaremos las dirigidas: Al Cardenal D. Pedro González de Mendoza.—A su hermano Alejandro Geraldini, que dejó la milicia para dedicarse á la poesía.—Al Pontífice Sixto IV.—A Jacobo ó Diego Ximénez, escribano real.—A Juan Margarite, Obispo de Gerona y á Bartolomé Verino, jurisconsulto balear, oradores de los Reyes de España.—Al noble Francisco de Castro.—A Narciso Gil, escribano de Barcelona.—A Bernardo Margarite, Obispo de Catania.—A la nobilísima señora D.ª Isabel Durrea.—A Juan Geraldini, Obispo Cathacense, en la Calabria.

C.—*Este libro costo en roma.* 14 *quatrines blancos por otubre de* 1512. *Esta Registrado* 3707.

Compuso también Antonio Geraldini la siguiente oración: *Oratio ad Innocentium VIII pro Ferdinando et Elisabeth regibus Hispaniæ*, en 4.º, s. l. n. f. (Roma.)

GERARD DE NEVERS.

V. HISTOIRE.

GERARD DE ROUSILLON.

V. HISTOIRE.

Digitized by Google

GERLENHUSEN (CONRADUS). Tractatus de schismate.

Hállanse en el vol. IV de diversos tratados jurídicos, en fol. mayor, gót., á 2 col. Milán. 1520.

C.—Núm. 6.072.

V. TRACTATUS plurimorum doctorum.

GERSON (JUAN). Contemptus mundi.

En 4.°, gót., de 118 hoj. sin foliar, sig. a-p 4, á 30 lín. en cada página, en grueso papel, con grandes tipos, sin lugar ni fecha de impresión. Parece ser edición sevillana de fin del siglo XV.

La vuelta de la portada es blanca.

Consta de dos tratados. El primero empieza al frente de la segunda hoja con este epígrafe: *Comiença el libro primero de Joan gerson Chanceller | de Paris: de remedar a Cristo: e del menosprecio | de todas las vanidades del mundo.* Este tratado se compone de cuatro libros, el último de los cuales se ocupa en exhortar á los fieles á recibir dignamente el Cuerpo de Nuestro Señor Jesucristo. Por esta razón la nota que se halla en el anverso del folio 106 es como sigue: *Fenece el libro quarto: e postrimero: del sagramento del altar.* Por el reverso es blanco este folio.

En el siguiente principia el otro tratado con este epígrafe: *Comienca el tractado del pensamiento del | coraçon: del suso dicho Joan Gerson Chan | celler de Paris. e contiene. xviii. capitulos.* Termina al folio 113 vuelto y debajo léese esta nota final: *Fenecen los quatro libros de Joan Gerson Chanceller de Paris: del desprecio del mundo, e su tractado pequenyo de la imagination del coraçon.*

El folio 114 es blanco y los cuatro últimos contienen la tabla de capítulos.

C.—*Este libro costo.* 51. *mrs en sevilla enquadernado. Esta Registrado* 3296.

—Tripartito si q(ui)e | re confessional del muy es- | clarecido doctor Jo | an Gerson: canceller de Paris: de dotri | na a q(ua)lquiere fiel | xpiano necessaria: agora | nueuamente corregido. | Con vna muy breue y saluda | ble instrucción del muy sabio | y deuoto doctor Micer Miguel assensio canonigo | quondam et vicario | general de la Seo y obispado de Huesca.

Digitized by Google

Véase descrito este raro libro en el t. 1 de este mismo Catálogo, palabra ASSENSIUS (MICHAEL).

El número que le corresponde en el *Registro de Colón* no es el 12.130, como por error de imprenta se hizo constar en aquel lugar, sino el 12.139.

—Les chansons | GeorginesComposees par | maistre iehan Garson *(sic)* Peni | tentier de Paris. (Grabado.) On les vend en la rue neuf | ue nostre dame A lenseigne de | sainct Jehan baptiste, Pres | saincte geneuiefue des ardans.

Folleto gót., en 8.°, compuesto de 16 hoj. sin foliar, sig. A-B, 27 líneas en cada plana, s. l. n. f. La última hoja no contiene por el frente más que un grabado representando á la Santísima Virgen con el Niño Jesús en los brazos y un sacerdote arrodillado, siendo blanco el reverso.

Contiene un poema en versos franceses cuyo objeto es dar consejos místicos.

C.—*Este libro costo* 4. *dineros en leon por setiembre de* 1535, *y el ducado uale.* 570. *dineros.*

Núm. 13.521.

—Incipit tractatulus de remediis contra pusillanimi | tatem scrupulositatem: contra deceptorias inimici con | solationes: et subtiles eius tentationes: per Illuminatis | simum Magistrum Joannem Gerson Doctorem sacre | theologie cancellarium Parisiensem editus.

En 8.°, gót., de 9 hoj. foliadas y una final con las iniciales del impresor solamente, sig. a-b, 29 lín. en cada pág.; *Venetiis per Simonem de Luere: in contrata sancti Cassiani. Die ultimo Octobris.* 1503. En el frente de la primera hoja empieza el texto, sirviéndole de epígrafe el título antes copiado.

Trata de moral.

C.—*Este libro costo en Roma dos quatrines por otubre de.* 1515. *Esta Registrado* 3.385.

—Doctissimi acutissimique viri, Johan | nis de Gersonno theologi doctoris et insi | gnis parisiorum

Digitized by Google

ecclesie cancellarii tractatus | de ecclesiastica potestate, et origine iuris ac | legum, in constantiensi concilio editus | feliciter incipit. (Marca del librero.) Venundantur a Reginaldo chaudiere | in vico diui Jacobi ad intersignium hominis | siluestri commorantis.

En 8.°, de 28 hoj. sin foliar, sig. A-D, 34 lín. por pág. *Impressus parisius per Jacobum pouchin in vico des Canctтes* .... sin fecha.

Es un tratado canónico de la potestad eclesiástica, tanto de Orden como de jurisdicción, correspondiente á los Sacerdotes, Obispos, Concilio general y Romano Pontífice.

C.—*Este libro costo.* 6. *quartos en turin. a.* 14. *de enero de* 1531 *y el ducado de oro uale* 312 *quartos.*

Núm. 9.261.

—Egregium perutile que sacre | theologie compendium quod magistro Johanni | gerson cancellario parisiensi ascribitur atque inter opera | sua opera annotatur in quo complures materie morales et practice fidem et doctrinam catholicam concernentes | humanosque mores regulantes perpulcre atque com | pendiose enucleantur et absoluuntur. (Señas de la oficina del editor.)

En 8.°, gót., de 202 hoj. sin foliar, 31 lín. por pág. *Parisius quidem exaratus sumptibus et opera Magistri Thome duguernier In vico cythare sub diuo yuone sedentis. Anno dni millesimo.* 508. *die vero secunda aprilis.*

C.—*Este libro costo en Roma.* 40. *quatrines a.* 26. *de setiembre de* 1530. *y el ducado doro vale* 420. *quatrines.*

Núm. 8.171.

—Opera.

Componen 4 vol. en fol. gót., á 2 col., 61 lín. por pág.; *Basilea, in officina Adami Petri, Sumptu prudentium uirorum Ludouici Hornken, et Godofredi Hitorpii, Anno M.D.XVIII. tertio Nonas Ianuarii.*

Cada volumen contiene una de las cuatro partes en que la obra se divide, con portada, título y orla especial. En la parte primera están coleccionados los tratados referentes á la potestad eclesiástica y á la fe; en la segunda los opúsculos morales ó relativos á las costumbres;

Digitized by Google

en la tercera los tratados de preceptos para la vida contemplativa, y en la cuarta y última sermones y otros diversos tratados.

La portada de la primera parte está adornada con orla y su título, impreso á dos tintas, es el siguiente: *Prima pars Johan | nis Gersonis, studii Lute | tiani Cancellarii, que est de | iis potissimum, que fidem et | ecclesie conditionem | moderantur. | Item Epistolæ quædam de miraculis Autoris. | Et de vita eius Epitome.* (Cuatro versos latinos al autor.) *Ex inclyta Germaniae Basilea An. M.D.XVIII.* Al reverso de esta portada hay un grabado grande.

Consta de 173 hoj. sin foliación y una blanca al fin, sig. a-ff.

La portada de la parte segunda, adornada también con orla, lleva este título: *Secunda pars Jo | annis Gersonis, de iis fer | me rebus, que ad mo | res conducunt.* (Diez versos latinos y orla estrecha.)

Consta de 210 hoj. sin foliación, sig. a-M.

He aquí el título de la parte tercera: *Tertia pars | Joannis Gerso | nis, que me | ditandi | ratio | nem et my | sticam Theolo | giam in se complectitur.* (Ancha orla con figuras.)

Se compone de 293-XLII hoj. sin foliar. Las finales llevan el índice de las palabras y sentencias empleadas en las tres partes, con orla y título propios en el frente de la primera de dichas hojas, y por el reverso con el mismo grabado que indicamos antes, existente al dorso de la portada de la primera parte.

En este mismo volumen está encuadernada otra producción del mismo autor con idéntica orla y número del *Registro* colombino y con el siguiente título: Sermo eius | dem Joannis Gerso | nis de passione dni iu | xta mentem Euangelista | rum. ex vernaculo Gal | lico non infeliciter do | natum Latinitati, quem | ceu coronidem ti | bi comodaturi | amice lector | subieci | mus. Al dorso del título hay un grabado grande con las imágenes del Crucificado, su Sma. Madre y San Juan.

Consta de II-14 hoj. sin foliar, y lleva la nota final fechada en Basilea el año de 1518. La impresión es la misma de todo el volumen.

El título de la última parte es el siguiente: *Quarta et nuper | conquisita pars operum Jo | annis de Gerson Parrhy | siorum Academie Cancel | larii: Christianissimi | Theologi: Vym | phelingiana re | cognitione il | lustrior. | Jam quoque | longe emaculatior | precedentibus tribus adiecta.* (Orla.)

Compónese de VIII-218 hoj. sin foliar y lleva al fin la nota de imprenta copiada al principio, y la marca del editor Hornken.

C.—La parte primera y la tercera tienen el núm. 6.076 del *Registro* y la segunda y cuarta el 6.070.

Digitized by Google

V. ALLIACO (PETRUS DE). Tractatus de ymagine mundi, &.ª; en el t. I.

GESTA Christi.

Folleto gót., en 4.º, de 12. hoj. sin foliar, 33 lin. en cada llana, sig. a-b, con este colofón: *Expliciunt Gesta Cristi Impresse* (sic) *Memingen.* Sin fecha ni nombre de impresor; pero es incunable y en el siglo XV no hubo más impresor en Memmingen que Alberto Kunne.

Brunet cita otra edición sin lugar, fecha ni impresor, y dice que la obra es de Juan Huss, encontrándose en el t. II de las suyas.

El erudito D. Juan de Loaysa, Bibliotecario de la *Capitular-Colombina* en el siglo XVII, advirtió por medio de una nota autógrafa puesta á la cabeza del folleto, que su doctrina es sospechosa y debe leerse con cautela. Dice así: *Legatur caute, quia non invenitur in hoc tractatu jejunium Christi, nec: Hoc genus dæmoniorum non ejicitur nisi in oratione, et ieiunio, nec invenitur Institutio SS. Sacramenti.*

La primera hoja contiene solamente las dos palabras del título en el anverso, siendo blanca en lo restante. Al frente de la segunda empieza el texto que termina al pie del folio último recto. El reverso está en blanco.

Se ignora el número del *Registro.*

GHALIGAIO FIORENTINO (LIONARDO). Summa de Arithmetica. (Grabado con varias figuras.)

En 4.º, compuesto de 112 hoj. foliadas (aunque figura como última la 169 por error de imprenta), let. red., sig. A-Y, 41 lin. por pág.

Deben faltar á este ejemplar dos hojas finales con la corrección de erratas y pie de imprenta. Por esta causa no consta el lugar de la impresión; pero, según se deduce de su estudio, es la edición, cuyos ejemplares son hoy rarísimos, hecha en Florencia por Bernardo Zuccheta el año de 1521.

El número total de los folios debe ser por lo tanto 114 y no 111 como contó Brunet, acaso por no haber tenido en cuenta la equivocación cometida en la foliatura.

Otro grabado tosco ocupa el frente de la hoja 71. La obra está dedicada por su autor al muy reverendo monseñor Julio de Medici Cardenal de la S. I. R.

C.—Núm. 4.428.

GHUGLIELMA (SANCTA) imperatrice di Roma.

V. HISTOIRE.

Digitized by Google

GIACHINUS (LEONARDUS). **Adversus Mesuem et vulgares medicos omnes tractatus.**

V. ACADEMIA FLORENTINA.

GIAMBULARI (BERNARDO). **Vna resia che uno demonio uolle mettere in un monasterio dimonaci. (Bonito grabado que representa á dos frailes á la puerta del convento, un lego fustigando á un asno, y al demonio oculto debajo del asno.)**

Folleto de 4 hoj. en 4.°, sin foliación, á 2 col., letra redonda, 44 líneas en cada llana, s. l. n. f.

Contiene un poema jocoso, compuesto de 80 octavas, en el cual figura como actor principal el demonio, que logró con su astucia penetrar en un convento y ser elegido Abad al cabo de algunos años, con el propósito de perturbar la paz y tranquilidad de los frailes.

El texto empieza al frente de la hoja primera, inmediatamente después del grabado.

C.—*Este libro costo en Roma vn quatrin por deziembre dē.* 1515. *Esta Registrado* 2.323.

—La storia del Romito de pulcini.

Folleto gót. en 4.°, á 2 col., de 4 hoj. sin foliar, 36 lín. en cada página, s. l. n. f. El texto empieza desde luego en el frente de la primera hoja, después del título.

Contiene un poema toscano en octava rima, con la relación de las tentaciones que sufrió en el desierto un ermitaño por instigación del demonio. Supone el autor que el ermitaño era hijo de padres ricos y orgullosos, de quienes Dios lo separó cuando era de corta edad, haciéndolo llevar por medio de un lobo y después por un león á cierta caverna, en donde se educó en la vida contemplativa. Los malos espíritus se presentan en forma de polluelos.

El folleto termina con esta nota: *Finita lastoria del Romito de pulcini. Composta per Bernardo Giamburlari* (sic).

C.—*Costo en Roma vn quatrin por diziembre de.* 1515. *Esta Registrado* 2327.

V. CANZONE y CASTELLANI.

Escribió además este poeta: *Balatete*, en toscano, en 4.°, á 2 col. —*Secunda, tertia et quarta pars Ciriffi Calvanei*, de Lucas Pulci

Digitized by Google

(véase), en 4.°, en toscano, Roma, Jacobo Mazochi, 1514.—*Soneti rusticani a papa leone et a giuliano.*

GIARDINO de oratione.

V. LIBRO devoto ...

GIES (EMERICUS). Avtorita | tes allegabiles totivs Ve | teris et Noui Testamenti, in alphabeticum | ordinem summa diligentia | redactæ. | Anno, M.D.XXVI. | Mense Maio.

En 8.°, de 135 hoj. con numeración arábiga y una blanca final, let. cursiva, 27 lín. por pág., sig. A-R.

Á las *autoridades de la Biblia*, por orden alfabético, se agrega en último lugar el índice de todos los versículos del Salterio con el mismo orden.

Viene á ser unas *Concordancias de la Biblia* en compendio.

C.—*Este libro costo. 20. fenin en augusta a. 29 .... de* 1531 *y el ducado de oro uale* 315 *fenin.*

Núm. 11.137.

GILIBERTUS. Giliberti sermonvm svper Cantića | Canticorvm liber incipit feliciter.

En fol. menor, de 160 hoj. sin numerar (pero la primera y última son blancas), let. red., en hermoso papel de hilo, con extensos márgenes, sig. a-K, 34 lín. por pág., con el siguiente colofón: *Expliciunt sermones Giliberti super cantica canticorum salomonis per nicolavm Florentie. Anno domini. Mcccclxxxv. sextodecimo chalendas maias.*

Los sermones son cuarenta y cinco. El autor se denomina indistintamente en varios libros y ediciones Giliberto, Gilberto y Gilleberto.

C.—*Este libro costo en Roma.* 100. *quatrines por Julio de* 1516.

No consta el núm. del *Registro.*

V. BERNARDUS (SANCTUS). Melliflui deuotique, &.ª

—Sermones super apocalipsim. | In Apocalipsim | sacratissimarum christi et totius | militantis ecclesie reuelationum melliflua explanatio. | Plurimum omnibus diuinum | verbum predicantibus accomoda atque neces-

Digitized by Google

| saria. adeo vt per ea que in presenti libro an | notantur per anni circulum. et quam maxime. In | quadragesima et aduentu ipsis declamatori | bus. materia sufficiens atque copiosa reperiatur: | habeatur: compleatur. (Marca del editor y señas de su oficina. Menos la inicial toda la portada está impresa con tinta encarnada.)

En 8.°, gót., de 240 hoj. foliadas, sig. a-G, 34 lín. por pág. *Impressus sumptibus .... Johannis Petit bibliopole .... Parisiensis. Anno dni. millesimo quingentesimo. xxii xv. Kal. Januarii.*

En el prólogo, escrito por el autor, se enumeran los escritores que habían expuesto antes el Apocalipsis.

C.—*Este libro costo en colonia. 24. fenins por hebrero de.* 1522. *y vale el ducado de oro.* 296. *fenins. Esta Registrado* 1636.

Conserva la pasta primitiva.

Se atribuye también á este autor un *Tratado de Alchimia* titulado *Via recta seu Speculum secretorum:* pero más probablemente este tratado pertenece á otra persona del mismo nombre.

GIROFFLIER (LE). | Aux dames. | Epitre de seneque a lucille consolatoire de | liberal leur amy q estoit triste: pource q la ci | te de lyon dont il estoit estoit arce et bruslee. | Par ceste epitre on peut clerement cognoi | stre quant et comment la cite de lyon fut dernie | rement destruicte. Et en quel lieu elle estoit fon | dee: et quelle elle estoit: et les ans de sa duree. (Dos figuras que representan la razón y el entendimiento.)

Rarísimo folleto, gót., en 8.°, compuesto de 16 hoj. sin foliar, sig. A-B, á 25 lín. por pág., con el mismo grabado de las dos figuras al frente de la hoja segunda, y el siguiente colofón: *Cy finist lespitre de seneque a lucille. Imprime a Lyon cheux Barnabe chaussard,* sin fecha.

Consta de dos partes: la primera es el poema *Le girofflier aux dames,* en versos franceses de diez sílabas, que ocupa las diez primeras hojas del libro. La segunda, la *Epistre de Seneque a Lucille,* en prosa.

El asunto del poema es una defensa enérgica á favor de las damas contra el famoso libro titulado *Le roman de la rose,* que comenzó á es-

Digitized by Google

cribir Guillermo de Lorris y terminó Juan de Meung. El autor en la introducción se expresa así:

«A lombre basse dung girouffier vermeil

. . . .

. . . .

. . . .

Jouy bien pres en vng bas fenestrage
Vng escuyer lire ung nouueau songe
Par maintz brocars et par maintes mensonge
Attribuant aux dames grant malice
Dont q le croit feust raison quil pallice
Et le nommoit le liure de la rose
Disant en luy toute lamour enclose
Quant ientendi damour tel parlement
Et que ainsi les alloit blasonnant
Je me mussay par derriere vng buysson
Pour escouter plainement sa raison
Quant le rommant ie eu bien entendu
Et que il eut sa fierte destendu
Je vy tantost dung gyroufflier saillir
Dame raison qui le vint assaillir
En luy disant.»

Á continuación la dama *Razón* reprende al autor del *Romance de la rosa*.

Esta pieza es, pues, el *Contra-romance de la Rosa*.

La carta de Séneca á Lucilla contiene profundas consideraciones acerca de la caducidad de las cosas humanas y fácil desaparición de los más poderosos imperios y ciudades, refiriéndose al horrible incendio que destruyó á Lyón á los cien años de haberse fundado, cuando el emperador Claudio, nacido en la misma ciudad, la habia elevado del rango de municipio al de colonia y dado el nombre de *Colonia Claudia Augusta*, y aludiendo además á su reedificación por Nerón. Dice asi el autor: «et tant dedifices et ouurages si tresbeaulx que lung suffisoit a decorer vne chascune prouince furent en vne seulle nuyt esta ins et totalement mis en cendre: et aduint ce mal en temps de si grant paix. . . . Pareillement est il vraissemblable q ceste cite de lyon sera restauree et refaicte meilleure et plus belle qlle ne fut oncqs. A ma voulente soit elle reedifie en meilleur lieu plus belle et de plus longue duree. Il est de lan centiesme de sa fondition q nes pas aage si long q la vie dung home ne puisse attendre.» &.ª, &.ª

Digitized by Google

Mr. Brunet cita otras ediciones.

C.—*Este libro costo.* 5. *dineros en mompeller a.* 12. *de Julio de.* 1535. *y el ducado de oro vale.* 564. *dineros.*

Núm. 5.085.

GLAREANUS (HENRICUS). Isagoge in Musicem | Henrici Glarea | ni Helvetii | Poe. Lav. | e quibusque bonis au | thoribus latinis et græcis ad | studiosorum utilitatem | multo labore | elaborata. | Ad Falconem Coss. | Vrbis Aventicensis. (Orla con figuras.)

En 4.°, de 20 hoj. sin foliar, let. red., 29 lín. en cada llana, signaturas A-E, sin lugar ni fecha de impresión.

La epístola dedicatoria, en la cual el autor manifiesta el intento de recopilar en este libro lo que acerca de la Música escribieron los autores antiguos, tanto griegos como latinos, fué compuesta en Basilea en los Idus de Mayo de 1516.

Contiene el texto iniciales de adorno, figuras y notas musicales impresas, en demostración de la doctrina, concluyendo con un poema latino del mismo autor en elogio de la cítara y de la Música. La última hoja está ocupada por la fe de erratas solamente, teniendo blanco el reverso.

C.—*Este libro costo en nerumberga.* 3. *craicer por deziembre de.* 1521. *y el ducado de oro vale.* 86. *craicer. Esta Registrado* 1496.

—Henrici | Glareani, Poetae lav | reati de Geogra- | phia liber vnvs, | ab ipso avthore | iam recognitvs. | Basileae. (Orla con figuras.)

En 4.°, de 35 hoj. con foliación arábiga y una blanca final, letra cursiva, sig. A-I, con este colofón: *Basileae. anno M.D.XXVIII. Excvdebat Ioannes Faber Emmevs Ivliacensis.*

Precede una epístola dedicatoria del autor, muy erudita, en la cual se señalan los defectos y dificultades que presentan los antiguos autores de Geografía para su estudio.

Contiene el texto muchas figuras geográficas y astronómicas, y, al ocuparse en las diversas partes del mundo, dice muy poco de los países recientemente descubiertos.

Entre las regiones no mencionadas por Tolomeo da cuenta solamente de lo que sigue: «Porro ad occidentem terra est, quam Ameri-

Digitized by Google

cam uocant, longitudine octoginta ferme graduum. Due insulæ Spagnolla et Isabella; quæ quidem regiones secundum littora ab Hispanis lustratæ sunt, Columbo Genuensi, et Americo Vesputio eius nauigationis ducibus. Sunt qui putent tempore Cæsaris Augusti eam terram fuisse notam, atque Maronem lib. 6. Aeneid. de ea hæc protulisse carmina:

Iacet extra sydera tellus,
Extra anni solisque uias, ubi cœlifer Atlas
Axem humero torquet, stellis ardentibus aptum.

Hoc de Aethiopia Maurorum Seruius intellexit. Landinus autem nullam Aethiopiam extra zodiacum iacere contendit. Itaque ipse exponit extra, id est, penè extra. Porro Donatus solem pro die, annum pro nocte positum ait. Nos rem incertam iudicio lectoris relinquimus.»

C.—Núm. 5.717.

Escribió este autor además: *De ratione syllabarum et de figuris tractatus vel isagoge*, en 4.°, Basilea, 1516, y Augsburgo, 1535.—*Scholia super Donati methodum de octo partibus orationis*, Augsburgo, 1527.—*Panegyris ad Maximilianum et de situ helvetiorum cum panegyrico eorum*. en 4.°, Basilea 1515 y 1519.—*De nominum generibus et heteroclitis epithome cum aliis quibusdam grammaticæ paruis rudimentis*, Basilea, 1528.

—In Q. Hora | tivm Flaccvm Henrici | Glareani Helvetii, Poete | Lavreati annotationes. | Friburgi Brisgoiae, | Anno M.D.XXXIII. (Real privilegio de impresión.)

En 8.°, compuesto de 4 hoj. preliminares y 165 páginas, let. cursiva, sig. a-l, 27 lín. por pág., con este colofón: *excvsvm Fribvrgi Brisgoiae apvd Ioannem Fabrvm Emmevm Ivliacensem.*

Además de las hojas y páginas antes enumeradas lleva un folio en blanco al fin, con el escudo del impresor en el reverso.

Contiene una explicación ó pequeño comentario á las odas, arte poética, sátiras y epístolas de Horacio.

Al principio está la enumeración de autores, así griegos como latinos, y comentadores que se citan en estas anotaciones.

C.—*Este libro costo. 2. sueldos en leon por agosto de* 1535. *y el ducado vale.* 47. *sueldos y medio.*

Núm. 11.775.

Digitized by Google

GLOGOVIENSIS (JOHANNES).

V. DONATUS (ÆLIUS).

GODDAM (ADAM). Adam goddam super | quattuor libros senten | tiarum. (Orla con la marca y señas de la oficina de Jehan Petit, librero parisiense. El título á dos tintas.)

En fol., gót., á 2 col., de XII-152 hoj. numeradas con letras, y lleva esta nota final: .... *impressioni datum cura et opera Johannis barbier impressoris: impensisque .... Johannis petit Johannis granion et Ponceti le preux .... anno dni.* 1512 *tertio nonas aprilis* (Paris). La última hoja de las preliminares es blanca.

El autor era británico de nación, según consta en su vida descrita brevemente al principio de la obra.

C.—*Este libro costo.* 12 *sueldos en leon postrero de agosto de.* 1535. *y el ducado vale.* 47. *sueldos y medio.*

Núm. 13.227.

Conserva la pasta primitiva.

GOETHALS (HENRICUS). Quodlibeta Magistri Hen | rici Goethals a Gandauo doctoris Solemnis: Socii | Sorbonici: et archidiaconi | Tornacensis cum duplici ta | bella. (Orla con la marca y señas de la imprenta de Ascensio. (El título en grana.)

En fol. de XIV-497 hoj. con numeración romana y una blanca al fin, let. red., Paris, 1518.

Es un extenso tratado de Teología dogmática y moral.

Está dedicada su impresión al Emperador de Alemania y Rey de España Carlos I por Fr. Alfonso de Villa Sancta, de la Orden de Menores.

C.—Núm. 14.074.

Conócese también este autor con el nombre de Enrique *Bonicollius*, el cual compuso otra obra titulada *Summa quæstionum ordinariarum*, en folio, por el mismo impresor de París antes expresado, 1520.

GOEVROT (JEHAN). Lentretenement de Vie. | Jesvs Maria | Lentretene | ment de vie, | Summairement com | pose par maistre | Jehan Goe | urot do | cteur en

Digitized by Google

me | dicine, et medicin | du treschrestien Roy | Francoys premier de ce nom. | Reueu et corrige de noueau | M.D.XXXIII. (Orla con la inicial del nombre del impresor. El título á dos tintas.)

En 12.°, gót., de 67-v hoj. numeradas, sig. A-I, 32 lín. por página; *Imprime a Lyon par Francoys Juste demourant en rue merciere deuant Nostre dame de Confort.*

Al dorso de la última hoja está la marca de imprenta.

Es un pequeño tratado con la indicación de remedios ó recetas para las enfermedades ó dolencias.

Al fin hay otro contra la peste compuesto por *maistre Nicolas de Houssemaine*, doctor regente en la Universidad de Angers.

Este folleto se halla desmejorado por la polilla.

C.—Núm. 4.545.

GOMETIUS HISPANUS. Gometii ordinis minorum Artium | doctoris et sacre Theologie magistri, Questio | perutilis de cuiuscumque scientie subiecto principaliter | tum naturalis philosophie foeliciter incipit.

Doctoris subtilis scoti questiones super | libris de anima aristotelis foeliciter incipiunt.

Estos dos tratados constituyen un solo volumen en fol., gót., de 28 hoj. sin numerar, siendo la última blanca, á 2 col., 55 lín. por página, sig. a-e, de 6 hoj. cada una, menos la *e* que contiene 4, sin expresión de lugar, fecha ni imprenta.

El primer folio es blanco por el frente, leyéndose al reverso la epístola dedicatoria del autor al magnífico Anselmo Meia, mantuano. En esta epístola se explica el motivo por qué se escribió el libro, en las siguientes palabras: «Scribis, magnifice Anselme meia in manus tuas incidisse questionem illam de subiecto naturalis philosophie a clarissimo viro .... Magistro nicoletto vernia theatino editam ac legisse te in ea quam multa que schoti .... Cuius doctrinam profiteris sententie aduersantur, adiecisti ipsam totam fere questionem philosophorum principi Aristoteli tuo iuditio dissentire. Postremo rogas vt ad te rescribam quid ab aristotele et schoto de hac questione receperim et an assentiat Aristoteli dissentiatue Schotus .... »

En la segunda hoja empieza el texto, sirviendo de epígrafe á la primera columna el título que hemos antes copiado. El primer tratado

Digitized by Google

termina al dorso de la hoja quinta, el segundo comienza al frente de la sexta y concluye al reverso de la penúltima.

La impresión es bastante correcta por la regularidad é igualdad de los tipos y presenta el aspecto de incunable.

De este autor dice D. Nicolás Antonio, *Bibliotheca Nova:* «F. Gometius, quidam ordinis Minorum, apud Waddingum scripsisse dicitur: *De cuiuscumque Scientiæ, ac præsertim de naturalis Subjecto.*»

C.—*Este libro costo en bologna.* 15. *quatrines. a.* 17 *de nouiembre de* 1530 *y el ducado de oro uale* 456 *quatrines.*

Núm. 8.676.

GOMETIUS (LUDOVICUS). Domini | Lvdovici | Gomessii | Hispani vrbis oriole regni va | lentie ciuis. V. I. D. emi | nentissimi. Nouissi | ma commenta | ria super diffi | cili ac vtilissimo titulo institute de actioni | bus. Edita Patauii anno. M. | D.xxiii. cum suo amplissi | mo repertorio (Nueve dísticos latinos en elogio del autor y orla con las figuras de los más célebres jurisconsultos.)

En gran folio, gót., á 2 col., compuesto de 94-VIII hoj., con numeración las del texto y sin numerar las finales. *Venetiis per Baptistam de Tortis.* 1523. Debajo de la nota de imprenta está grabado el escudo del tipógrafo.

De este autor y de las altas dignidades que obtuvo, entre ellas la del Episcopado, así como de sus obras, habla D. Nicolás Antonio en la *Bibliotheca Nova.*

C.—Núm. 5.362.

GOMEZ (ALVARUS). Mvsa Pavlina Alvari Gomez. Ad beatissimum patrem Clæmentem Septimum Pontificem Maximum. ✠ M. D.XXIX.

En 8.° prolongado, compuesto de 341-1 hoj., con foliación arábiga, menos la final destinada á la fe de erratas, 26 líneas en cada llana, sig. A-X 2, letra cursiva, aunque es gótica la de las notas marginales y fe de erratas, con el siguiente colofón al dorso de la última hoja: Complvti in aedibvs Mi | chaelis de Egvia, | idibus Avgvs | ti. Anno. | M.D.XX | IX .·. | ✠.

El Sr. Catalina García, en su *Ensayo de una Tipografía Com-*

Digitized by Google

plutense, después de referirse á la portada ó título y á la nota final, lo describe así: Dedicatoria á Clemente VII.—El impresor al lector.—Texto.—Epístola del autor á dicho Pontífice.—Erratas.

La epístola al Papa empieza en la hoja 318.

Al citar D. Nicolás Antonio esta obra entre las demás del autor escribe así: «*Musa Paulina*, sive *D. Pauli Epistolæ versibus elegis* .... vastum opus, seu quod Ovidianas omnes veneres, divinas tamen, contineat. Porro una ad Romanos epistola quinque mille fere versibus constat, quam quidem lego similiter et ante eum metro vertisse Ægidium Delfum quemdam, Miræo teste in *Bibliotheca Ecclesiastica*.»

Falta al ejemplar colombino la hoja de portada, sin la cual se encuadernó en el siglo XVII.

En la epístola al Pontífice hace el autor un elevado juicio crítico de los escritos de San Pablo, y manifiesta que se decidió á interpretarlos en verso, porque hallándose un día en el templo de San Miguel de Alcalá de Henares, como le llamase la atención el numeroso concurso que acudía á la lectura de las epístolas de Ovidio, y mucho más la asistencia de varios Sacerdotes, cuando apenas había oyentes en la lectura de las epístolas de San Pablo; interrogando la causa á los Sacerdotes, le contestaron que se deleitaban más con el estilo de Ovidio, esto es, con los versos elegiacos. Sostiene también contra algunos censores de su obra, que no es irreverente exponer en versos latinos la Sagrada Escritura.

C.—*Este libro costo.* 120. *mrs. en burgos demediado Nouiembre de.* 1531. *Esta Registrado.*

Núm. 12.188.

GONZALEZ (GUTIERRE). Libro de doctri | na xpiana con vna exposi | cion sobre ella que la declara | muy altamente: instituyda | nueuamente en roma con au | ctoridad de la sede apostolica | para instruccion d' los niños | y moços: juntamente con | otro tratado de doctrina | moral exterior que enseña la | buena criança que deuen tener | los moços: y como se han d' | auer en las costumbres de sus | personas: y en que manera se deuen auer cerca del estado o | camino que tomaren d' viuir. | M.d.xxxii. (Ancha orla.)

En fol. men., gót., de 56 hoj. con foliación romana, sig. a-g, 48 líneas por pág., con iniciales de adorno y tipos mayores que los del

Digitized by Google

texto en la primera línea de cada capítulo, terminando con una extensa nota cuyo final es el siguiente: *y assimesmo es nueuamente impresso en Seuilla. Año de M.d.xxxii. en el mes de junio.*

Al dorso de la portada están grabadas las imágenes del Crucificado, su Sma. Madre y el evangelista San Juan dentro de una orla.

En el folio 2 empieza el prólogo con el siguiente encabezamiento: «Libro de doctrina de la christiana religion: Instituydo de licencia y facultad de la sede apostolica por Gutierre gonçalez de buena | memoria: protonotario y comensal del papa: fundador de la sancta capilla de la conception de nuestra señora de sant Andrés de Jaen: para imponer y enseñar perpetuamente los niños y otras qualesquier personas que la quisieren aprender.

En este prólogo se hace la siguiente declaración: «El intento y voluntad que mouio al señor Gutierre gonçalez a instituir un quarto capellán que sirua en la sancta capilla d' la concepcion de nuestra señora sancta Maria: que tiene edificada con sumptuosa obra: en la iglesia parrochial d' sant Andres d' la ciudad de Jaen: con el vicario y otros dos capellanes que siruen en ella: es: para que este dicho capellan quarto principalmente se ocupe en todos los dias del año en mostrar e instruir á todos los niños y personas ignorantes que tienen necessidad d' saber todo lo sobredicho .... » &.ª

Al folio 3 vto. se lee una exhortación del autor con este ingreso: «Siguese una breue exortacion que el señor instituydor de la sancta capilla haze á todos los niños y personas que quisieren venir a oyr la doctrina en este libro contenida: en la qual les exorta y ruega con amor y caridad la aprendan: por ser vna cierta regla y forma para con que los xpianos se puedan saluar. La qual ha de leer el preceptor una vez en la semana: en el dia y hora que mejor le pareciere en lugar de vna de las tres lecciones ordinarias.» En esta exhortación, llena de unción evangélica, aconseja á los niños que aprendan, además de la doctrina cristiana, «a leer y escribir muy bien y la lengua latina .... » y agrega: «esto se verifica bien en la corte romana a la qual vienen de todas las naciones del mundo: y por la mayor parte todos los que vienen de qualquier nacion y condicion que sean son buenos gramaticos y escriuanos en latin y en romance excepto d' nuestra españa: que son muy pocos los que vienen buenos latinos. Especialmente d' algunas ciudades deleytosas que a sus hijos y ciudadanos ocupan mas en sus deleytes que en la sciencia y en saber .... » &.ª

El frente del folio 5 empieza así: «Siguese la orden que ha de tener el preceptor en leer,» determinándose que ha de dar tres lecturas

Digitized by Google

por la mañana y dos por la tarde, de las materias aquí mismo indicadas. Á continuación hay una exhortación del autor al preceptor.

Comienza á seguida un tratado que está dividido en dos partes. En la primera se contiene la *doctrina cristiana* con su explicación, y en último término, la *doctrina exterior y moral*. En la segunda parte, llamada *util*, los conocimientos especiales que han de inculcarse en los niños, según el estado que ha de abrazar cada uno.

En la *doctrina exterior y moral*, entre otras materias de devoción, se explican las siguientes: Cap. 1.° de como el niño hade ser templado en el dormir.—Cap. 4.° de como se ha de vestir y andar limpio. —Cap. 5.° de la honestidad que ha de guardar el niño yendo por las calles.—Cap. 11.° de la habla y cortesia que ha de vsar.—Cap. 12.° que trayga el moço buen recaudo a que le embiaren.—Cap. 14.° que ha de ser honesto en la composicion corporal.—Cap. 16.° que el moço no sea perezoso ni este ocioso.—Cap. 20.° de como se deue escusar de ser combidado.—Cap. 21.° que no sea el moço demasiadamente esquiuo.—Cap. 22.° que burlando con otro no se digan palabras de injuria.—Cap. 24.° que el moço no se alabe ni sea mintroso.—Cap. 26.° que el moço no sea escarnidor ni menosprecie á otros.—Cap. 28.° que no sea bozinglero, &.ª—Cap. 29.° de como debe mirar quando habla con otro. —Cap. 32.° que no sea atreuido a hablar entre los ancianos.—Cap. 33.° que no ringa con su amigo y si acaesciere que no diga injuria.—Cap. 38.° que el niño no sea chismero: ni trayga nueuas.—Cap. 39.° que no ande por el mundo ni gaste la juventud en palacio. —Cap. 40.° que nunca siga opiniones ni vandos.—Cap. 42.° que no sea bullicioso ni entremetido.

En el cap. 5.° se lee: «Assi que el que quiere ser bien criado esle puesto entredicho en el guiñar del ojo: en el herir ni dar de pie ni de mano ni de cobdo: en el suzio y desonesto hablar con boz requebrada mugeril o melicosa: en el curioso oyr y en el mirar de traues.»

En el cap. 11.° se enseña esta regla de urbanidad: «Quando encontrares en la calle a algunas personas conoscidas harasles cortesia; y hablar les has segun el merescimiento d' cada vno quitandole el bonete: y haziendoles reuerencia si tal fuere la persona: y diras le. Beso las manos d' vuestra merced: o mantenga dios a vuestra merced: o mantengaos dios: si tanto no fuere .... : quando te despidiere; torna a quitar el bonete: y a hazer reuerencia si tal persona fuere, y nota que si es padre o madre o pariente aunque sea estraño: que sea tu conoscido o no: paresciendote persona de bien: si te quitares el bonete: no te lo tornes a poner hasta que te lo mande aquel señor que contigo habla .... Item yendo o viniendo por las calles o plaças anda quedo sin hazer

Digitized by Google

trauessuras no jugando con los pies ni con las manos no tomando piedras ni tirandolas ni cantando ni tocando a otros mochachos: ni asiendoles d' las manos: ni de la ropa: ni te tomes apuñadas con ellos ....

En el cap. 24.° se dice: «Nunca seas gran parlero ni te alabes de grandes hazañas que es gran vicio porque en estas cosas mas vale vna obra pequeña de facto que cient mil de palabra.»

En el 28.° «como dize el refran: El que mal pleyto tiene a bozes lo mete .... Ni hablando con otro jamas hables de dedo ni meneando la cabeza.»

En el 29.° «Quando estuuieres hablando con alguno no le mires siempre en la cara mas alguna vez en los pechos: y desciende no d' subito mas con alguna manera de grauedad a le mirar en ellos y no mires a los pies porque dizen que es mirar d' traydores: .... »

En el 35.°: «Nunca seas tan continuo en la casa de tu amigo y conoscido que le seas fastio que aunque le seas pariente o muy familiar: alguna vez le desplazera con tu venida y estada: y te aborrescera. Porque dize. No podemos hazer cosa en esta casa sin que hulano sea testigo .... como el refran dize. No entres muy a menudo donde te quieren bien ó mucho.»

En el 39.°: «pero guardate de enuegecer en palacio: porque los tales siempre esperan mercedes y nunca las han, y o se hazen mesoneros desque salen viejos o mueren pobres y por los hospitales.»

En el 40.°: «y acaesce en esto d' los vandos: que por tornar por las personas que es vna manera d' lisonja: muchas vezes se dizen palabras de murmuracion et injuria contra la parte aduersa que en algun tiempo se pagan despues .... »

La segunda parte de la obra abraza las siguientes materias: Cap. 1.° como deue ser conoscido el niño a que se inclina y aplica su ingenio.—Cap. 2.° De la doctrina que deue aprender el niño o moço ante qualquiera otra arte o oficio o scientia.—Cap. 3.° De la doctrina que ha d' aprender el que ouiere de ser clerigo o de seguir el estado eclesiastico.—Cap. 4.° de la doctrina que deue aprender el que quisiere seguir la sacra theologia.—Cap. 5.° De la doctrina que han de seguir los que quisieren ser instruidos en el derecho canonico y ceuil.—Cap. 6.° de la doctrina de los que han de seguir y aprender el arte y scientia de la medicina.—Cap. 7.° de la doctrina que han de aprender los nobles y caualleros.—Cap. 8.° de la doctrina que deuen aprender los que quisieren seguir la agricultura.—Cap. 9.° de lo que deuen guardar los que quisieren ser mercaderes en el vender y comprar.—Cap. 10.° de la doctrina comun que han de guardar los que aprendieren oficios y artes mecanicas.

Digitized by Google

Tanto la *doctrina exterior y moral* como la segunda parte del tratado van precedidas de su prólogo correspondiente.

Murió el autor, sacerdote piadoso y ejemplar, en un saqueo de la ciudad de Roma á manos de soldados sacrílegos y hambrientos de robo y sangre, dice D. Nicolás Antonio refiriéndose á los *Anales de la ciudad de Jaén.*

En el *Ensayo de una Biblioteca Española* se inserta la descripción de este mismo ejemplar, hecha por D. Bartolomé Gallardo.

C.—*Este libro costo* 56 *mrs en valladolid a.* 20. *de setiembre de* 1536.

Núm. 15.089.

GORDONIO (BERNARDUS DE). Practica Gordonii dicta | Lilium Medicine.

En 4.°, gót., á 2 col., de IV-271 hoj. numeradas, sig. a-H, 43 líneas por pág., con esta nota final; «Expleta est practica excellentissimi artium et medicine doctoris domini magistri Bernardi de Gordonio dicta Lilium medicine. In qua continetur scientia curationis morborum tam vniuersalium quam particularium accidere potentium corpori humano. Et scientia decem ingeniorum curandorum morborum. Cum tractatu de regimine acutorum. Et tractatu de pronosticis: diligentissime emendata. *Impressa Venetiis per Joannem et Gregorium de Gregoriis fratres. Anno dni.* 1496. *die* 16. *Januarii* ....

El libro empieza por la tabla, llevando en la primera hoja el epígrafe *Tabula Practice Gordonii* | *Dicte Lillium Medicine* y debajo un grabado que representa una fuente con las iniciales B. F.

El título se halla después de la tabla en el folio 5 ó sea primero del texto.

C.—Según el *Registro, costo en seuilla.* 330. *mrs.* y le corresponde el núm. 3.173.

GORICHEM (HENRICUS). Questiones primo prime partis | magistri hainrici de Gorichem sacre theologie professor.

Questiones .... in prima secunde | doctoris sancti numero et ordine.

Questiones .... in secunda | secunde doctoris sancti numero et ordine.

Digitized by Google

Questiones .... in tertia parte sancti | doctoris numero et ordine.

Hermoso incunable en folio, á 2 col., compuesto de 175 hoj. sin foliación, signaturas ni reclamos, grueso papel de hilo, de marca real, con anchos márgenes, tipos semigóticos irregulares y los epígrafes de cada parte, iniciales, notas marginales y otras señales pintadas á mano con tinta grana, sin lugar ni fecha de impresión.

El frente de la hoja primera está en blanco y al reverso hállase la tabla de cuestiones.

El título de la primera parte, pintado á mano como ya se dijo, encabeza la primera columna del texto en el folio segundo recto.

La segunda parte empieza al folio 51 con el título ó epígrafe antes copiado: la tercera al folio 86 y la última en el 130.

C.—*Este libro asi enquadernado costo en nerumberga* 80. *craicer. por Disiembre de.* 1521. *y el ducado de oro vale.* 80. *craicer. Esta Registrado* 1744.

La encuadernación es de madera.

—Tractatus con | sultatorii venerandi ma | gistri Henrici de Gorychum artium et | sacre theologie professoris illuminatissimi quondam insignis | vniuersitatis Coloniensis vicecancellarii ac Burse Mon | tis gymnasiarche primi. quibus nonnulle latebrose questiones nedum | circa diuina verum etiam circa humanas actiones et quorundam Bohemorum | nefarios errores emergentes sub serie quorundam magistralium propositionum | .... demonstrantur .... iuxta .... doctrinam sancti Thome Aquinatis eo quo | hic cernuntur numero .... (Siguen los títulos de los tratados.)

En 4.°, gót., á 2 col., de 1-85 hoj. con foliación romana, sig. a-p, y lleva esta nota final: «Explicit tractatus tripartitus Magistri .... contra Huyssitas et scismaticos Bohemos. In quo primum eorum errores et peruersa dogmata summatim collegit. tandem vero eorum deliramenta tripartita distinctione per magistrales propositiones elisit .... *Impressus Colonie in magistrali Officina pie memorie Henrici Quentel pridie idus Apriles. Anno supra Jubileum tercio.*»

Digitized by Google

C.—*Este libro costo en colonia. 19. fenins por hebrero de 1522 y el ducado de oro vale. 296. fenins. Esta Registrado* 259.

Conserva la pasta primitiva de piel labrada con relieve.

—Compendium trassumptum ex libris posteriorum Aristotelis.

En 4.°, gót., compuesto de 22 hoj. sin foliación, sig. A-D, y lleva esta nota al fin: «Explicit compendium textuale cum positionibus resolutoriis venerandi .... mirabili quadam industria punctuatim trassumptum ex libris posteriorum Aristotelis et tandem tractatibus Petri hispani incorporatum pro eruditione Neothericorum prememorati Montis Colonie sub sedecim domibus amplissimis edibus eminentis. Anno. M.D.vi.»

El texto empieza en la hoja primera, por el frente, sin precederle título ninguno. El que le hemos atribuido en esta descripción, está extractado de la nota final.

C.—*Este libro costo en Colonia. 5. fenins por hebrero de.* 1522. *y el ducado de oro vale* .... (Esta Registrado 1578.)

—Textus primi *(secundi, tertii et quarti)* sententiarum cum conclusionibus magistri Henrici Gorichem et concordantiis biblie ac Canonum: necnon in principio singularum distinctionum utilimis summariis: diligentissime iam primum appositis.

En fol., gót., á 2 col., *Venetiis per Simonem de Luere pro domino Andrea de Torresanis de Asula* .... 1506. Cada libro lleva al fin esta nota de imprenta y la marca del impresor consistente en una torre ó castillo, variando solamente el día en que cada uno acabó de imprimirse dentro del expresado año.

La foliación del volumen no es seguida ni está formada de una sola. El libro primero lleva en la primera hoja el núm. 161 y en la última el 223, concluyendo con un folio en blanco. El libro segundo desde el 97 al 149 y tiene otro blanco final. El tercero desde el 72 al 113 con otra hoja blanca al fin. El cuarto desde el 169 al 240.

Debe advertirse que el último libro termina con una larga colección de los errores condenados en Inglaterra y en Francia, precedida de este epígrafe: «Sequuntur uarii articuli erronei omnium pene facultatum: in Anglia et Parisius: studiose et auctoritatiue condenati cum

Digitized by Google

reuocationibus eorumdem.» Este tratado está incluído en la foliación correspondiente al libro cuarto.

C.—Es el núm. 3.354 del *Registro*.

Escribió también este autor: *Quæstiones methaphisicales*, en fol., Colonia, 1502.—*Positiones in quatuor libros Aristotelis de cælo et mundo*, en fol., 1501.—*Tractatus de superstitiosis casibus nouem propositionum*.

GORRAN (NICOLAUS DE). Postilla elucidatiua et magistralis | super Epistolas Pauli Reuerendi | patris: fratris Nicolai de Gorran | sacre pagine professoris ac Prouin- | cialis Francie Ordinis Predicatorum.

En fol., gót., á 2 col., compuesto de 353 hoj. sin numeración, si bien hay una blanca entre el texto y la tabla final, sig. a-X-1-6, con esta indicación al final del texto: .... *Impensis .... Johannis Rynman de Oringaw: opera autem .... Henrici Gran Ciuis in Imperiali oppido Hagenaw .... Impressum quidem Anno gratie Millesimo quingentesimo secundo ....*

C.—Núm. 6.561.

Escribió también este autor: *Fundamentum sermonum de tempore et sanctis*, L. 1523.

GORRIS (GUILLERMUS). Scotus pauperum super | quattuor libris sententiarum.

En 4.°, gót., de 292 hoj. sin foliación, 34 lín. por pág., sig. a-M, sin fecha y sin indicación de imprenta. (Tolosa.)

El reverso de la portada es blanco. El folio 2.° empieza por una epístola en que el autor dedica su obra, encabezada así: «Reuerendissimo in xpo patri: et illustrissimo domino dno Alfonso de Aragonia archiepiscopo cesaraugustanensi dignissimo: subditus Guillermus gorris post deuotissima manuum oscula se humilime commendat.» En la epístola sincérase el autor de su tardanza en escribir la obra, no obstante haber manifestado D. Alfonso de Aragón deseos de que así lo hiciese, y alega como causa las razones siguientes: «tum diuturnitate temporis: *tum propria carens patria*. in aliud tempus diferendum fore existimaui.» Más adelante expresa el lugar donde la escribió, diciendo: «Videas igitur hoc opusculum lucubratum meis nocturnis et Tholosanis vigiliis.»

En el folio 3.° comienza un proemio en cuyo epígrafe se declara cuál era la patria del autor y dónde se publicó el libro. Véase á conti-

Digitized by Google

nuación: «Scotus pauperum in quo doctorum | et Scoti opiniones in quatuor libris senten | tiarum contente | dilucidantur Tholose edi | tus per eximium artium et sacre theologie | professorem Guillermum gorris Aragonen | sem ad pauperum vtilitatem feliciter incipit.» Merece leerse por su elegante estilo y por el fervor ardiente con que el autor invoca el auxilio sobrenatural.

Á continuación está el prólogo, empezando el texto á la vuelta del folio 10.°

El ejemplar de la *Colombina* encuéntrase perfectamente conservado.

D. Nicolás Antonio vió uno en la Biblioteca Barberina de Roma, en donde también lo examinó Alba, que hace elogios de la obra en la *Militia conceptionis*. El mismo bibliógrafo hispalense añade que Guillermo Gorris debió concluir su trabajo antes del año 1500, porque hace mención de una profecía que anunciaba á la impiedad mahometana lo que acontecería en dicho año.

C.—Núm. 13.038.

GOULLET (ROBERTUS). Tetra | monon Evangelio | rum (quorum integri textus sibi concor | des sub vna narrationis serie histo | rico ordine connectuntur) a magi- | stro Roberto Goullet sacræ theo | logiæ doctore professo nuper col | lectum et coadunatum, tres in partes | diuisum, quarum quælibet in Rubri | cas subdiuiditur, Rubricæ in toto opere. clxxvi. continentur. (Marca del impresor y editor parisiense Jehan Petit.) Venundantur Parisiis, sub Lilio Aureo | in via ad diuum Iacobum. | M.D.XXXV.

En 8.°, de XVI-166-XVIII hoj., con foliación solamente las del texto, y otra blanca al fin, let. red., 29 lín. por pág., sig. A-Z.

En una epístola del principio, escrita por el autor para los lectores, traza éste el plan de la obra, dividiéndola en tres partes: «prima pars principalis est de Christi Jesv origine et ingressu in mundum per suam admirabilem de spiritu sancto conceptionem et gloriosam de virgine nativitatem .... Secunda vero pars de progressu ipsius in mundum per sanctissimam vocalem et salutarem eius doctrinam divinorumque operum manifestationem .... Tertia autem de illius egressu de mundo per dolorosam eius passionem et ad deum patrem regressu per victoriosam resurrectionem et triumphalem ascensionem.» En último lugar

Digitized by Google

con el nombre *Monotretron* agrega una indicación demostrativa para asignar á cada evangelista lo que le corresponde en la narración general.

C.—*Este libro costo.* 5. *sueldos assi enquadernado en auiñon a* 24. *de abril de.* 1536. *y el ducado uale.* 570 *dineros.*

Núm. 14.425.

Roberto Goullet, además de esta obra y otra que cita Mr. Brunet referente á la fundación y magnificencia de la Universidad de París, escribió la siguiente: *Tretramonon seu epithome Josephi cum compendio sex ætatum et cosmographia*, en fol., París, 1514.

GOVERNO de famiglia. (Un tosco grabado que representa la Sagrada Cena y á continuación el texto.)

Folleto en 4.°, de 4 hoj. sin foliar, let. red., 32 lín. por pág., con esta nota final: *Finiscono li Amaistramenti et Gouerni de Famiglia.* Carece de indicación de lugar y año.

Contiene un poema de 56 octavas en lengua toscana, con la exposición de la epístola de San Bernardo al caballero Raimundo en que se dan consejos para el gobierno y dirección de la familia.

V. BERNARDUS (SANCTUS).

Acerca del autor del poema nada en concreto se deduce de la narración. Copiaremos, sin embargo, la última octava que es la siguiente:

Per gentileza e per darui piacere
in rima fu composta questa historia
cercando contentar uostro uolere
ma io prego lalto re di gloria
che di quelcho dito honor possa hauere
e Iouanni uostro habiate a memoria
se questa historia uoi pigliarete
dottrina assai bona ne cauarete.

C.—*Este libro costo en roma vn quatrin por nouiembre de* 1515. *Esta registrado* 2273.

GRACES a dieu. En francoys. (Debajo un grabado con la Crucifixión.)

Folleto de 2 hoj. en 8.°, let. gót., con 18 lín. en cada llana, s. l. n. f.

Digitized by Google

Contiene una oración en verso en que se pide á Dios por las almas y particularmente por la familia real francesa.

C.—*Este libro costo ½ dinero en leon por otubre de.* 1535. *y el ducado uale.* 570. *dineros.*

Núm. 13.666.

GRACIUS (ORTRVINUS). Gemma prenosticationum ponderata supra ori | zontem generalem et specialem: illuminatissimi discretissimi et | notabilissimi viri Magistri Ortrvini Gracii siue charitatiui. | Artiste et Astrologiste: et qualificati in multis aliis scientiis Ad | usque magnum annum Platonis durans exclusiue. (Varios signos cabalísticos y en el centro de todos estas palabras:) Reuolutio Anni | M.CCCCC | decimi septimi in eo | dem statu perma | nens vsque ad Cen | tesimum Annum exclusiue. | Cum gratia et priuilegio.

Folleto gót., de 12 hoj. sin foliar, sig. a-c, con 35 lín. en cada llana, que termina con esta nota: *Ex Colonia. xliii. Undecembris. Anno quingentesies Millesimo. Septuagesimo. vii.*

Está escrito en estilo jocoso desde el principio (en el que el autor cuenta haber sido inspirado por una bruja al componerlo) hasta la nota final. Su asunto es la Astrología.

C.—*Este libro costo en nerunberga.* 1. *fenin por deziembre de.* 1521. *y el ducado de oro vale* 344 *fenins. Esta Registrado* 287.

La obra, sin embargo, se atribuye falsamente á Ortuino, pues hablando D. Fernando Colón con éste en Colonia, oyó de sus mismos labios que él no era su autor. Así lo hizo constar el hijo de D. Cristóbal Colón en el índice denominado *Abecedarium*. Tampoco es suyo el *Fasciculus rerum* .... citado por Brunet en la palabra GRATIUS.

Las obras realmente de Ortuino son las siguientes: *Orationes quodlibeticæ*, en 4.°, Colonia, 1508.—*Epistolæ obscurorum virorum ad ortuinum gratium daventriensem missæ* .... en 4.°, Venecia, por Aldo Manucio.—*Criticomastix ad Petrum Ravennatem.* (Hállase en el *Alphabetum aureum* de Pedro de Rávena) en 4.°—*Epistola contra obscuros viros cum epigrammatibus*, en 4.°, Colonia, 1518.

GRADI (JOAN. MAT.) Consilia Jo. Mat. de Gradi | Cum tabula.

Consummatissimi artium et medicine doctoris domi | ni Joan. Matthei de Gradi Mediolanensis Con | siliorum secundum viam Auicen. ordinatorum vti | le repertorium. Additis antiquissimi medici Rabbi | Moysi de regimine vite quinque tractatibus ad Sul | tanum inscriptis. Necnon sacri doc. Raimundi Lu | lii de insula Maioricarum de secretis nature libris | duobus. Una etiam cum precipuis consiliis quibus | dam Blasii Astarii tempestate nostra medici ex | pertissimi: Nunc primum in lucem editis. Que | omnia nouissime recognita: Ac infinitis erroribus | castigata feliciter incipiunt.

En fol., gót., á 2 col., sig. a-p, 67 lín. en cada llana. *Venetiis Impressa mandato et expensis .... Luceantonii de giunta Florentini Anno dni.* 1521. *die.* 4. *Augusti.* Marca del impresor.

Consta de 121 hoj. con numeración arábiga y una blanca final; pero al encuadernarse este ejemplar en el siglo XVII no se incluyó la parte respectiva á los dos libros de Raimundo Lulio, faltándole por esta causa los folios 107 á 115 ambos inclusive.

C.—Núm. 4.301.

—Practica Jo. Matthei de gradi | Cum tabula.

Praxis in Nonvm | Almansoris .... que a vertice ad plantam pedis vniuscuiusque particularis egritudinis signa: causas: et curas absolutissime discutit, &.ª, &.ª

Adiuncto insuper denuo singularissimo tractatu de febribus dni Antonii de gradi mediolanensis: totam februm materiam ad vnguem complectente: que in aliis Matthei de gradi practicis hactenus impressis non reperies.

En fol., gót. á 2 col., compuesto de 373 hoj. con numeración arábiga, y el mismo pie de imprenta y año del libro anterior, con la única diferencia de haberse terminado la impresión el dia 4 de Julio. Además lleva una hoja blanca al fin.

C.—Núm. 4.271.

GRADIS ó GRADI (ANTONIUS DE). Tractatus de febribus.

Digitized by Google

Véase el libro anterior y además SANCTA SOPHIA (MARSILIUS DE).

GRANDONICUS (MARCUS). Marci Grandonici Patritii ueneti Bartholomei. F. | uolumen conclusionum naturalium | diuinarum ac theologicarum ad | mentem Diui Thomæ | Romæ atque alibi | disputatum.

En 4.°, de 217 hoj. con foliación arábiga y una blanca al fin, letra redonda, 27 lín. por pág., s. l. n. f.

C.—Núm. 7.388.

GRAND-VAL (MARCUS DE). Apologiæ seu defensorii | ecclesiæ catholicæ non tres siue duas Magdalenas | sed vnicam celebrantis et colentis. tutamentum et Anchora: per ipsius auctorem Apologiæ Marcum | de Grand-val diui Augustini Canonicum tumultu | arie admodum excusa. Vna cum Apologia ipsa de | nuo impressa. (Marca y señas de la imprenta parisiense de Badio Ascensio.)

En 4.°, de 44 hoj. sin foliar, let. red., sig. a-f, 27 lín. por pág., París, 1519.

El autor había escrito en el año anterior su *Apologia* para probar que fué una sola la Magdalena contra Lefevre, el cual sostenía que fueron tres las mencionadas en los Evangelios; y como los partidarios de este último parecer hubiesen contestado con acritud al folleto, Marco de Grand-Val corrobora sus argumentos con este otro titulado *Tutamentum*, agregándole al fin la *Apologia*, de la cual es, por lo tanto, este libro la segunda edición.

Otros defensores de la misma doctrina contestaron á Lefevre por aquella época, y entre ellos podemos citar á Natal Beda, cuya obra queda descrita en el t. 1, pág. 217.

C.—*Este libro costo.* 15. *quartos en turin a.* 14. *de. enero de* 1531 *y el ducado de oro vale* 312 *quartos.*

Núm. 9.258.

El autor escribió además otro tratado titulado *Codex vesperiarum de politica tam ecclesiastica quam ciuili cum commento*, en 4.°, París, Ascensio.

Digitized by Google

GRANDE (LA) et | vraye prenostication ou reuelation que dieu reue | la au prophete Esdras: translatee de hebrieu | en francois par vng astrologue nomme Samuel. (Grabado que representa una sinagoga y en su terrado al profeta Esdras tocando la bocina.

En 8.°, gót., de 4 hoj. sin foliar, 24 lín. por pág., sig. única A, sin lugar ni fecha. Mr. Brunet cree que fué impreso en Lyón próximamente en 1530.

Á la vuelta de la portada hay otro grabado con la figura de un maestro en cátedra y las de sus oyentes.

Refiérese en el prólogo que los judíos guardaban este vaticinio con religioso secreto; mas al ser expulsados de Arlés y sus libros y escritos destruídos y arrojados por las calles, se descubrió este tratado que se tradujo del hebreo al francés en 1480 por Samuel, insigne astrólogo.

Anuncia los años prósperos y adversos por los días en que empieza cada uno.

C.—*Este libro costo ½ dinero en leon por agosto de.* 1535. *y el ducado uale.* 570. *dineros.*

Núm. 5.241.

D. Fernando poseyó otro ejemplar con el núm. 9.367.

GRANDE (LA) irrision des Lu | theriens de Meaulx: Auec | la presumption de deus heretiques | bruslez en leur obstination. Et la | punition faite a Lagni dung gar | son heretique natif de Meaulx. (Cuatro figuras grabadas.)

Raro folleto gót., en 8.°, de 4 hoj. sin foliar, con 24 lín. en cada llana completa, s. l. n. f.

En este poema francés se refieren, como lo indica el título, los castigos impuestos á dos luteranos y á un joven de las mismas creencias heréticas, en los lugares mencionados en la portada.

C.—Núm. 13.588.

GRANDES (LES) triumphez | faictes par madame la Re- | gente et par madame Mar | guerite. A Cambray. | Auec le traicte des mariagez. (Figuras de ambas princesas contratantes y de sus damas.)

Digitized by Google

Interesante y raro folleto histórico en 8.°, gót., de 4 hoj. sin foliar, 24 lín. por pág., s. l. n. f.

Consta de dos partes. En la primera, que la forman las dos hojas del principio, se describen las solemnidades, galas y personajes con que se presentaron Margarita, tía del emperador Carlos V, y Luisa de Saboya á la celebración de la llamada *Paz de las Damas* en Cambray en 1529. La descripción tiene fecha 8 de Julio.

La segunda parte, que ocupa las dos últimas hojas, tiene portada especial, con un grabado de tres figuras y encima el título siguiente: «Les traictes des mariages | faictz en France: en Espaigne | Angleterre et Lorraine.» Contiene los pactos de paz y de matrimonio que se acordaron en aquella entrevista por ambas princesas bastantemente apoderadas al efecto, con intervención del Cardenal de Inglaterra acompañado del Duque de Suffort, Embajador del Rey de la misma nación. Está fechada en 10 de Julio.

C.—*Este libro costo.* 2. *dineros en auiñon a.* 8. *de mayo de* 1536. *y el ducado uale.* 570. *dineros.*

Núm. 14.452.

GRANOLLACHS (BERNARDO DE). **De la nobilissima arte et scientia de Astrologia e stato tra | cto lo presente sumario per lo egregio et sapientissimo | astrologo Maistro Bernardo de Granollachs Mai | stro in arte et in medicina della inclita cita de Barcelona. In lo | quale sumario sono le coniunctioni et oppositioni. cioche li gira | menti et le plene della luna sumato per ciaschun mese et per ciaschu | no anno del anno presente che contano. M.cccc.lxxxviii. fino al | anno Mille cinquocento et cinquanta ....**

En 4.°, gót., de 34 hoj. sin foliación ni signaturas, con grandes y claros tipos, en papel de hilo, sin expresarse el lugar ni la fecha de impresión.

Concluye con esta advertencia: «Nota che le prescripte tabule delle coniunctione et oppositione et delle eclipsi del sole et dela luna forono et sonno calculate per la cita de Barcelona La quale dista dello occidente habitato gradi xvii. et puncti. xv .... »

El frente de la primera hoja es blanco y en el reverso se halla la enumeración de materias contenidas en el libro. De esta enumeración hemos tomado el título antes copiado.

Digitized by Google

Brunet cita otra edición con signaturas. Ésta de la *Colombina* es desconocida y de gran precio sus ejemplares.

C.—*Este libro costo en roma* 34 *quatrines por nouiembre de.* 1515. *Esta Registrado* 3521.

Aunque en la anterior nota, escrita en la guarda blanca del fin, se le atribuye el número expresado, sin embargo, consultado el *Registro*, dicho número corresponde á otro libro. En el *Abecedarium* se le asigna el 6.483.

Una versión española se publicó en Zaragoza el año de 1.513.

Granollachs escribió también el *Lunarium ab anno* 1523 *usque ad annum* 1550.

GRANS CRONIQUES. Le premier volume des | grans croniques de france. | Nouuellement imprimees a Paris Auecques plusieurs incidences | suruenues Durant les regnes des treschrestiens roys de france tant | es royaulmes dytallie, Dalmaigne, Danglaterre, Despaigne, Hon | grie, Jherusalem, Escoce, Turquie, Flandres et autres lieux circon | uoisins. Auecques la Cronique frere Robert Gaguin contenue a la | cronique Martinienne .... (Marca y señas de la casa del editor Regnault.)

Le Second volume des croniques | de france. nouuellement | Imprimez a paris. (La inicial del título es una gran L de figura.)

Consta de 2 vol. en fol., gót., á 2 col., con 50 lín. en cada llana, Paris, sin fecha.

Compónese el primer volumen de VI-204 hoj. numeradas con letras, y en el texto lleva muchos grabados. El primero se halla á la vuelta de la portada, á la cabeza del prólogo, y representa al autor entregando las crónicas al Rey Carlos VIII de Francia, por cuyo mandato se habían hecho, *extractadas de las de Saint Denis*, y divididas en tres partes, en la primera de las cuales se habla de la dinastía merovingiense, en la segunda de la generación de Pipino y en la tercera de la de Hugo el Grande, llamado Capeto.

Termina el primer volumen con esta nota, seguida de la marca del editor: «Cy finist le premier volume des grandes croniques de France Imprimees a paris pour Francois regnault.» El último reinado referido en este tomo es el de Luis VII.

Digitized by Google

Se compone el segundo de VIII-199 hoj. con igual foliación y muchos grabados en el texto. Empieza con el reinado de Felipe el Augusto y termina con esta nota: «Cy finissent les faitz et gestes du roy Jehan .... Et au tiers volume ensuyuant les faictz et gestes du roy Charles le quint filz ainsne dudit roy iehan et des autres roys ensuyuant iusques au roy Loys douziesme de ce nom.»

Falta el tercer volumen.

C.—Núm. 14.006.

GRANT (UNG) et merueilleux | miracle aduenu en lesgli se de saincte Restitute en | leuesche de Soisonnois, au vil | laige de Arcy. | A tous chrestiens desirans | euader et euiter les tromperies | et subtilles deceptions du dya | ble Salut.

En 8.°, gót., de 4 hoj. sin foliar, 37 lín. por pág., s. l. n. f. La impresión se hizo en el tiempo mismo en que ocurrió el suceso referido en el texto, ó sea por el año de 1532, según se expresa en la relación.

Declárase en ella que, corriendo el mencionado año de 1532, un joven de 21 años llamado Jehannot Martín, natural de Cambray, avecindado en la calle de *Vesiers*, hijo de Blas Martín, difunto, y Juliana su mujer que vivía á la sazón; orgulloso y pagado de su belleza, fué poseído del demonio. Por consejo de Monseñor Gerit, penitenciario de Monseñor de Cambray, fué conducido al templo llamado de Santa Restituta, y, después de rehusar el acercarse á la Sagrada Mesa y el presentarse á besar los Evangelios, como era entonces práctica de los peregrinos que acudían á la referida Iglesia, el cura de la misma y otros presbíteros practicaron los ritos religiosos del exorcismo, ahuyentando á los malos espíritus con manifiestas señales y voces de éstos en presencia de los peregrinos; hecho atestiguado por el mismo Jehannot ante muchas personas, cuyos nombres se declaran en el folleto.

Concluye el texto al frente de la última hoja, y en el reverso hay una advertencia ó consejo dirigido á los fieles, en grandes letras góticas.

C.—*Este libro costo ½ dinero en leon por agosto de* 1535 *y el ducado uale.* 570. *dineros*

Núm. 5.243.

GRANT (LA) armee | de Lempereur. | Lequel sen va combatre contre le Turc. | Barberousse, et tous infideles. (Grabado y el lema «Audaces fortuna iuuat.»)

Raro y precioso folleto histórico en 8.°, gót., de 4 hoj. sin foliar, sig. A, 23 lin. en cada llana, s. l. n. f.

Contiene una curiosa epistola ó correspondencia escrita en Nápoles el 28 de Mayo de 1535, en la que se da cuenta detallada del número de naves, hombres, caballos, armas y municiones aportados por las diversas naciones de la cristiandad para la expedición de Carlos V contra Barbaroja.

Acerca de los preparativos escribe el corresponsal lo siguiente: «Icy a naples auons receu des letres de Barcellonna, escriptes le. iii. et le. x. de ce present moys de may. Par lesquelles est afferme et asseure le passage de Lempereur en Italie. bien que premierement sy en ira, et puis descendra en lisle de Sardayne, et de la sans yra au royaulme de cecile. et puis de la, a Naples. Et ainsi comme ientens: veult aller iusques a Rome, a cause de nostre sainct pere le Pape. Il est arriue le quinziesme du moy de may a Barcellonne Le frere du roy de Portugal, est arriue ausi au dict Barcellonne, auec six milles auanturiers- et. xxiiii. Carauelles, et troys gallions. Le. xxvii. dudict moys, est des, partie dicy larmee, et sans est allee a Sardayne. Le iourt apres est party le marquis del vasto: et est party disquia, auec. xxxviii. galleres, galliottes et fustes. et enuiron. xxii. brigantins. . . . . . . Vous mande la coppie de la liste, et du nombre des gens darmes et aussi galleres, gallions, naufz, nauires, fustes, carauelles, esquiffes, et toute sa monition .... :

Les naufz despaignes, sont en nombre de quatre vingtz .... Le Gennes .... de trente et six .... ; .... de Cecille .... trente .... ; .... de Naples .... quinze.—Les esquiffes pour porter les cheuauls, quattre vingtz et dix.—Carauelles de portugal, vingt et quattre.—Gallions en tout, six.—Galleres de gennes, trente et six.—Galleres despaigne et de Barcellonne, trente et deux.—Galleres de Naples, douze.—Galleres de cecille, dix.—Les galleres des rhodiens, cest assauoir, cheualiers de rhodes, cinq.—Galleres du Pape, troys.—Galleres de monacho, deux. —Gallions, fustes, et brigantins. en nombre. plus de deux centz.

Puis apres, le nombre des gens darmes: cy dessus nommez.

La nation despaigne, laquelle marche et vet auec la personne de lempereur, nombre dixhuit milles.—Nation dallemaigne, sept mille.—Nation dytalie, cinq mille.—Espagnolz, Napolytains et Ceciliens, sept milles.—Auanturiers de toute nation, six mille.—Grantz cheuaulx despaigne, mille et cinq centz.

La monition des picques, harquebuses allecretz, et aultres arnoys de guerre.

.... Des picques, vingt mille.—Des harquebuses, dix mille.—Alle-

Digitized by Google

cretz, dix mille.—Tonneaux a porter deau doulce, dix mille.—Selles pour les grans cheuaulx, deux mille.—Pouldre de canon, auecque bolletz, saufpestre, seruant a lartillerie, le nombre seroit trop long a racompter .... »

El reverso de la última hoja está ocupado con la figura y escudo de armas del Emperador.

C.—*Este libro costo.* 3. *dineros en leon a.* 29. *de Julio de.* 1535. *y el ducado vale.* 570 *dineros.*

Núm. 5.199.

GRASSIS (JOANNES DE). Tractatus celebris de cessione iuris et actionum fienda.

En el t. I de la colección jurídica titulada *Oceanus Iuris.*

C.—Núm. 14.050.

—El mismo tratado.

En el vol. IV de *Tratados de diversos autores* de Derecho.

—Tractatus de substantialibus procuratorii: et de his quæ contra eum obiici possunt.

En el mismo volumen.

C.—Núm. 6.072.

—El mismo tratado.

En el t. IX de la colección jurídica *Oceanus Iuris.*

—Tractatus in arborem iudiciorum: opusculum domesticum.

En el mismo tomo.

V. también TRACTATUS plurimorum Doctorum.

GRASSIS PETRIS (PETRUS DE). Tractatus de primo et secundo decreto.

En el vol. II de los *Tratados de diversos autores* de Derecho por Jerónimo Chuchalón.

Núm. 6.070.

Digitized by Google

GRASSUS (BENEVENUTUS). Benevenvti Grassi Hie | rosolimitani Doctoris | celeberrimi ac expertis | simi de ocvlis eorvmque | egritvdinibvs et cvris fe | liciter incipit.

En 4.°, de 36 hoj. sin foliación, signaturas ni reclamos, let. redonda, 25 lín. por pág., terminando con estas dos líneas: *Sever. Ferrar.* | *F F . IIII.* La última hoja es blanca y la primera, por el frente, empieza con un epígrafe que es el título antes copiado, siguiendo á continuación un prólogo y después el texto.

Al describirlo Mr. Brunet dice que, aunque carece de data, se publicó en Ferrara hacia el año de 1475, y lo califica de opúsculo muy raro, agregando que es uno de los tratados más antiguos sobre las enfermedades de los ojos. En efecto, Severino de Ferrara, uno de los primeros impresores de aquella ciudad, estuvo dedicado á su profesión en los años 1475 y 1476.

Compuso el autor este tratado estudiando las obras de los antiguos filósofos y aprovechando además los conocimientos de su larga experiencia que había adquirido recorriendo las diversas partes del mundo, por no haberse escrito anteriormente ninguno otro acerca de estas enfermedades por los autores cristianos, ni existir tampoco ninguno completo procedente de los antiguos escritores.

C.—Núm. 6.622.

GRATIADEI. Commentaria Gratiadei | esculani Ordinis predica | torum in totam artem veterem | Aristotilem.

En fol. gót., á 2 col., de 73 hoj. y una blanca sin numeración, sig. a-m. *Impressum vero in inclita Venetiarum vrbe .... in officina .... Manfredi de Monteferrato. Anno .... supra Millesimum et quadringentesimum Nonagesimotertio. Die vero primo Mensis Martii.*

Núm. 5.459.

—Cum priuilegio. | (La figura de un ángel grabada.) Acutissime questiones de physico au | ditu fratris gratiadei esculani or | dinis predicatorum nuper reper- | te et impresse diligen | tique castigatio | ne exculte.

En fol. gót., á 2 col., de IV-131 hoj. con numeración arábiga, y

lleva esta nota final: .... «ex archetypo impresse: a Reuerendoque in christo patre Nicolao methonensi eiusdem ordinis *(Prædicatorum)* maxima cum diligentia emendate: studio vero et impensa .... Alexandri Calcedonii ciuis Pisaurensis: *arte vero et industria magistri Petri de quarengiis ciuis Bergomensis Impresse: anno a natiuitate dni. Millesimo quingentesimo tertio Idibus Decembris: Venetiis* ....

C.—Núm. 4.648.

Escribió también este autor: *Las excellencias de la Reina doña Isabel de Castilla en coplas castellanas*, en 4.°, á 2 col.—*In artem veterem*, Venecia, 1.493.

GRAVINA (PETRUS). Orativncv ¦ la Syluio Pandono Episco | po Auersano a Petro Gra | uina Canonico Neapo- | litano publice dicta.

Folleto en 4.°, de 5 hoj. sin foliar y una blanca al fin, let. red., sig. A, 27 lín. por pág., s. l. n. f.

En la oración se hace el elogio del Obispo, á la vez que su biografía.

C.—*Este libro costo en Roma* 1 *quatrin postrero de Setiembre de* 1530 ....

Núm. 8.443.

Escribió además: *Oratio de Christi ad cælos ascensu habita apud Alexandrum VI.*

GREGOIRE (JEHAN). Deuote exposition sus le Pater noster. (La figura de un Pontífice celebrando el Santo Sacrificio de la Misa)

Folleto gót., en 8.°, de 16 hoj. no numeradas, sig. A-B., 24 líneas por pág. *Imprime en Auignon par Jehan de Channey Imprimeur*, sin fecha. La marca de imprenta termina el libro, bajo la anterior nota.

Á la vuelta de la portada hay un grabado. En el frente de la segunda hoja se lee esta dedicatoria: «A venerabile dame et deuote religieuse seur anthoine de balsac de la religion sainct Benoit et espouse du seul filz dieu Frere Jehan gregoire de lordre des freres prescheurs immerite docteur en Theologie .... » Á continuación está la epístola y después el texto.

C.—*Este libro costo.* 6. *dineros en auiñon a.* 8. *de mayo de* 1536 *y el ducado uale* 570 *dineros.*

Núm. 14.449.

Digitized by Google

GREGORIUS MAGNUS (SANCTUS). Sancti Gregorii magni: ecclesie do | ctoris precipui Opera: olim diuersis tomis dispersa: nunc vero bene | ficio magistri Bertholdi Rembolt in vnvm sunt volumen redacta. | in quo quidem subiecta comprehenduntur.

Liber Moralium in beatum Job.... | Liber Pastoralis cure. | Dialogus de vita et miraculis patrum italicorum: et de eternitate animarum. | Expositio super Cantica canticorum. | Homelie. xxii. super Ezechielem prophetam. | Liber. xl. Homeliarum de diuersis lectionibus euangelii. | Expositio in septem psalmos penitentiales. | Liber Epistolarum ex Registro ipsius diui Gregorii .... (Marca con cuatro dísticos latinos y señas de la oficina del editor parisiense Jehan Petit. Portada con orla y el título á dos tintas.)

En fol., gót., á 2 col., compuesto de XXII-450-VIII hoj., con foliación romana las del texto, sin ninguna las preliminares y finales, llevando esta nota de imprenta: *Explicit parrisiis per magistrum Bertholdum Rembolt: Expensis eiusdem ac Johannis parui. Anno dni. millesimo quingentesimo. xviii. Die vero. x. Decembris.*

En las preliminares se hallan, además de la portada y dedicatoria, los índices, á 3 columnas, la *Vida* de San Gregorio y algunos prefacios. Las hojas finales también están impresas á 3 columnas y contienen la tabla de materias.

Pertenece este volumen á la Biblioteca Capitular.

V. ALULPHUS.

GREGORIUS DE ARIMINO. Tractatus subtilissimi Doc | toris Gregorii de Arimi | no: De Imprestantiis | Venetorum. Et de usura. (Grabado.)

En 4.°, de 20 hoj. sin foliación, sig. A-C., let. red., 38 lín. por página, con este pie de imprenta á la terminación del penúltimo folio: .... *impensa D. Ludouici de Mazalis Regiensis. In inclita ciuitate Regii Aemiliæ* (Arezzo) *Impressus. Anno Dni. M.D.VIII. Kalen. Februarii.*

Al principio está un largo prólogo, digno de leerse por su interés, escrito por Fr. Antonio Melio de Cremona, Religioso del Orden de

Digitized by Google

ermitaños de San Agustín, á cuya Religión perteneció también Gregorio de Rímini y era su Prior General cuando leía las *Sentencias* en la cátedra de París por el año de 1344.

En la última hoja está el proemio á la *Apología del libro de Gregorio de Rimini*, tratado que después no llegó á dar á la imprenta su autor, el antes mencionado Fr. Antonio Melio, como advierte por nota autógrafa D. Fernando Colón al final del libro no fuera á creerse que éste se encontraba incompleto por terminar con el expresado proemio.

El folleto de Gregorio ariminense es bastante raro.

C.—*Este libro costo en rezo quatrines* 9. *a.* 30. *de nouiembre de* 1530. *y el ducado de oro uale* 444 *quatrines.*

Núm. 8.842.

—Gregorii Ariminensis super | primo et secundo sententiarum. &.ª, &.ª (Orla de figuras y el título á dos tintas.)

En fol., gót., á 2 col., compuesto de X-181-VI-129 hoj. numeradas. *Impressa .... Venetiis .... expensis .... Luceantonii de Giunta florentini. Anno dni.* 1522. *Die.* 10. *Januarii* .... Marca del editor.

Cada una de las dos partes lleva su portada y foliación. Entre la primera y la segunda hay una hoja en blanco no computada en la enumeración anterior.

C.—Núm. 9.032.

GREGORIUS NAZIANZENUS. Miracula secundum Matthæum, carmine græco, cum translatione latina.—Parabolæ enigmata.—Miracula secundum Iohannem.—Secundum Lucam.—Secundum Marcum.—Parabolæ quatuor Euangelistarum.

V. Luscinius (Ottomarus).

—D. Gregorii Nazanzeni | theologi Oratio | nes sex .... Bilibaldo Pirckeymhero interprete. (Orla.)

Consta en la actualidad de 51 hoj. sin foliar, en 4.º, con let. red., 33 lín. por pág., sig. a-n, Nurenberg, 1521.

Este ejemplar hállase falto, echándose de menos una epístola del

fin, unos versos elegiacos latinos y la nota de imprenta. El texto se conserva íntegro.

En la portada, de mano de D. Fernando Colón, hay un signo con la siguiente nota: *in ualladolit ii maii.* 1523.

C.—Le corresponde el núm. 557 del *Registro* y *costo en nerunberga.* 4. *craicer por diziembre de* 1521.

Conserva la pasta primitiva de piel y madera con relieves.

— Divi Grego | rii theologi Episcopi na | zanzeni, De Theologia libri quinque nu | per e Græco sermone in Latinum | a Petro Mosellano Prote | gense traducti. (Maıca del impresor.)

En fol., de 45 hoj. sin numeración y una blanca al final con la marca de imprenta al reverso, let. red. *Basileae apvd Ioannem Frobenivm, anno MDXXIII.*

C.—*Este libro costo* 20 *fenin en augusta a* 29 *de Mayo de* 1531 *y el ducado de oro uale* 315 *fenin.*

Núm. 11.133.

—D. Gregorii Na | zianzeni orationes xxx, Bilibaldo | Pirckheimero interprete, nunc primum editæ .... (Marca de imprenta.) *Basileae, in officina frobeniana, anno M.D.XXXI, mense Septembri* ....

En fol., compuesto de 4 hoj. preliminares y dos foliaciones distintas, la primera de 304 y la segunda de 126 páginas y además otra hoja final, estando impreso con letras redondas. Después de las 30 oraciones anunciadas en el título, lleva al fin otras 8 publicadas en anteriores impresiones.

Al principio se leen dos epístolas, una de Erasmo.

C.—*Este libro costo.* 20. *placas en anvers a.* 9. *de otubre de* 1531. *y el ducado de oro vale.* 40. *placas.*

Núm. 12.092.

— D. Gregorii Nazian | zeni, cognomento theologi, Oratio | nes triginta octo, Bilibaldo Pirck | heymhero: Tractatus, sermones, et libri aliquot, Ruffino pre | sbytero, et Petro Mosellano interpretibus, nunc pri | mum

Digitized by Google

vno volumine editi .... (Marca de imprenta.) Parisiis in officina Clavdii | Chevallonii | anno M.D.XXXII.

En fol., de XX-173 hoj., las del texto con foliación, y una blanca ál fin, á 2 col., menos los índices que están á 3.

Es reproducción de la edición anterior y contiene además los *Tratados de la fe, de la fe nicena, de los Arrianos,* el *Apologético* y los *cinco libros de Teología.*

C.—*Este libro costo.* 14. *sueldos en leon. a* 14 *de diziembre de* 1535. *y el ducado vale.* 47 *sueldos y medio.*

Núm. 14.310.

GREGORIUS NYSENUS. **Gregorii | Nyseni vetvstissimi the | ologi, Mystica Mosaicæ vitæ enarratio, | perfectam formulam uiuendi, cuili | bet Christiano præscribens, | Georgio Trapezon | tio interpre | te. | Basileae, anno M.D.XXI. (Ancha orla.)**

En 4.º, de 111 páginas, 28 lín. en cada una, let. red., sig. a-o. *Basileae, in aedibus Andreæ Cratandri, Mense Maio, Anno M.D.XXI.* Á la vuelta de la última página está la marca del impresor.

Es segunda edición, publicada á causa de haberse agotado la primera, pero más correcta que ésta por haberse hecho con presencia de los originales y con anotaciones aclaratorias. Los ejemplares de una y otra son raros.

C.—*Este libro costo en nerunberga.* 29. *fenins por deziembre de* 1521. *y el ducado de oro vale.* 344. *fenins. Esta Registrado* 1214.

GREGORIUS TURONENSIS (BEATUS). **B. Gregorii Turonen | sis episcopi. | Historiarum præcipue gallicarum. lib. X. | In vitas patrum fere sui temporis. lib. I. | De gloria confessorum præcipue gallorum. lib. I.**

Adonis Viennensis epi | scopi. | Sex ætatum mundi Breues seu commentarii: vsque ad Carolum simplicem francorum regem. (Orla, marca y señas de la imprenta de Badio Ascensio.)

En fol., de VI-184 hoj. con numeración romana, let. red., 46 líneas por pág. Paris, 1512.

Digitized by Google

Al dorso de la última hoja se lee el privilegio de impresión concedido á Jehan Petit, librero de París, y á Iosse Badio, impresor, en 12 de Marzo de 1511.

Es la edición primera. Por error de los impresores, en el colofón final se lee el año de 1522 en vez de 1512, que es el verdadero, como consta de la primera nota de imprenta puesta al folio 102.

En esta circunstancia quizás se ha fundado Brunet para llamar segunda edición á esta primera, copiando la nota equivocada, que es la siguiente: *In ædibus Ascensianis. Anno salutis nostre. M.D.XXII. ad Idus Nouembris.*

D. Fernando Colón corrigió el error al describir el libro en su *Registro.*

C.—En dicho índice lleva el núm, 2.135 y *costo en florencia.* 186. *quatrines viejos en el mes de enero de.* 1516.

GRESEMUNDUS (THEODORICUS). Oratio Theodorici gresemun | di ad sanctam synodum Mogun | tinam elegantissima.

En 4.°, de 4 hoj. sin foliar, let. gót., 38 lín. por pág., s. l. n. f.

La oración se pronunció en 1499, presidiendo el Arzobispo Bertoldo, y versa sobre la excelencia de la dignidad sacerdotal. Termina al fin de la hoja tercera.

En la última hoja se contienen dos composiciones latinas, encabezada la primera así: «Theodorici gresemundi iunioris Maguntini carmen saphicum clausum adonio dimetro: quo phebus ad zvisbadenses thermas vocatur ex tempore in balneis.» La segunda lleva el siguiente epígrafe: «Theodorici Gresemundi Carmen elegiacum super incendio Vormaciensi. iiii. Kl. Maii. Anno salutis. M.cccc.xcv In concubia nocte.»

C.—*Este libro costo. 2. fenin en friburg a.* 26. *de junio de.* 1531. *y el ducado de oro vale.* 450. *fenin.*

Núm. 11.566.

Escribió también este autor los libros siguientes: *Podalarii germani cum Catone certomio dialogus de furore germanico diebus genialibus Carnispriuii,* en 4.°—*Dialogus in defensione septem artium liberalium,* en 4.°, Leipsic, 1505, el día 6 de Septiembre.—*Carmen de historia violatæ Crucis cum commento Hieronymi Gebuileri,* en 4.°, Estrasburgo, 1514.

GRIEB (LEONHARDUS). Oratio coram Sanctissimo | domi-

Digitized by Google

no nostro dno. Iulio Papa II in Consi | storio publico, per Leonhardum Grieb, Ple | bis Basiliensis Tribunum, et eiusdem Ciuitatis | ad prefatum Sanctissimum dnm nostrum Ora | torem, nomine totius Elueciorum Ligæ, et | præsentibus omnium eiusdem Ligæ Cantonorum | Oratoribus: Octauo Kal. Decembris. Anno | dni. M.D.XII. publice habita. (Escudo pontificio.)

Consta de 2 hoj. en 4.°, con let. red., 25 lin. en cada llana, sin lugar ni fecha.

El asunto de la Oración es dar las gracias al Pontífice por los honores concedidos al pueblo suizo, *de sacro videlicet Ense et Pileo, de sacratis duobus militaribus Vexillis, altero Sanctitatis Suæ insigniis, altero Sacrosanctæ Romanæ Ecclesiæ armis insignitis, de sacratissimo quoque Ecclesiasticæ libertatis defensionis titulo*, &.ª

C.—Es el núm. 3.832 del *Registro y costo en Roma.* 1. *quatrin por Setiembre de* 1515.

GRILLANDUS (PAULUS). Opus vtilissimum sub compendio exaratum, de diuersis criminibus, et eorum pœnis, clarissimi doctoris D. Pauli Grillandi Castillionis Florentini, in quinque digestum libros ....

En el tomo IV de la colección jurídica *Oceanus Iuris*, en fol. mayor, gót. Lyón, Dionisio de Harsy, 1535.

C.—Núm. 14.050.

GRINGORE (PIERRE). Le chasteau Damours. | Iesvs Maria | Le chasteva *(sic)*, Da | mours. Nouuellement Com | pose. A lutilite de tous gen | tilz. hommes, couuoyteulx | de choses honnestes. (Grabado de tres figuras.) M.DXXXIII. | On les vend a Lyon en la mai | son de Francoys Juste, deuant | nostre Dame de Confort. (El título á dos tintas adornado con la orla y cifra de *Juste.)*

Edición gót. poco conocida, en 24.°, de 40 hoj. sin foliar, signaturas A-E.

En este poema, compuesto en versos de 10 y de 8 sílabas, se pre-

Digitized by Google

sentan ejemplos de lances amorosos, con el fin moral de condenar el amor liviano y aconsejar el lícito y santificado por Dios.

Los últimos versos son acrósticos con los nombres del impresor *Pigouchet*, del editor *Simon Vostre* y del autor *Gringoire.*

C.—*Este libro cos.* 7. *dineros en mompeller a.* 8. *de Julio de.* 1535. *y el ducado de oro vale.* 64. *dineros.*

Núm. 4.924.

El ejemplar colombino está desmejorado por las picaduras de la polilla.

—Le blazon | des Hereti | ques. (Grabado.) Les Heretiques Lutheriens.

Folleto gót. rarísimo, de 24 hoj. sin foliar, sig. A-C, 22 líneas por pág., s. l. n. f. Al reverso de la portada y hoja última está grabada la flor de lis. En el frente de la última está el grabado mismo de la portada.

Es un poema francés que empieza con la descripción de la herejía.

Está dedicado en forma epistolar, al dorso de la hoja segunda, *a tresillustre .... prince Anthoine duc de calabre: lorraine: et bar: marchis de pont,* por el autor *Pierre gringoire dict vaudemont son herault darms e compillateur dicelle.*

Dice que la herejía es:

> .... la presumption
> Du propre sens de lhome qui pense estre
> Trop saige et clerc de soy mesme ....

Á continuación la define así:

> .... erection
> Dhomme q veust par subtille maniere
> Opinion tenir particuliere
> En delaissant doctrine des recteurs
> De militaire eglise et sainctz docteurs
> Oultre le sens du sainct esperit entendre
> Comment aussi qui nourrist et engendre
> On ensuyt faulse et folle intention
> Noualite destrange oppinion
> Pour son proffit particulier, &.ª

Después menciona las herejías que ha habido desde Simón Mago hasta Lutero, y explica cuáles han sido los errores de cada una.

Digitized by Google

Un acróstico revela al final el nombre *Gringore* del autor.

C.—*Este libro costo. 2. quartos en turin. a.* 14. *de enero de* 1531. *y el ducado de oro uale.* 312. *quartos.*

Núm. 9.284.

GRONINGENSIS (WESSELUS.) De cavsis in | carnationis. | De magnitv | dine et amaritudine Dni | cæ passionis Libri duo | Magistri Vvesseli | Groningensis. (Orla con las iniciales *W.K.)*

En 8.°, de 168 hoj. sin foliar, let. red., 30 lin. por pág., sig. a-y, sin lugar ni fecha. Al reverso de la hoja final hay un grabado con la figura de la *Ocasión*, que tiene empuñado un cuchillo, pareciéndose en esto á la marca del impresor de Basilea Andrés Kratander.

C.—*Este libro costo.* 26. *fenin en Basilea a.* 19. *de Junio de.* 1531. *y el ducado de oro vale.* 450. *fenin.*

Núm. 11.439.

También escribió este autor los siguientes tratados: *De Sacramento Eucharistiæ et audienda Missa.—Farrago divisa in sex opuscula,* en 4.°

GROTEN (GERHARDUS). Sermo sinodalis clarissi | mi viri Gerhardi groten per omnia diligenti perlecto | ri fructuosus et salutaris, non sine summa rati | one Purgatorium sacerdotum appellatus | Ex diuersis Sacre theologie Ac | pontificii Juris doctorum | scriptis doctissime | comporta | tus. (Escudo imperial, sobre cuya corona está un águila, símbolo del evangelista San Juan, con el Evangelio en la garra derecha.)

En 4.°, gót., de 44 hoj. sin foliar, 38 lin. por pág., sig. a-h, sin lugar ni fecha de impresión.

Termina con esta nota: *Explicit Sermo Reuerendi Magistri Gherhardi dicti groet.* (sic) *de focaristis.*

Contiene un tratado acerca de las censuras y penas canónicas señaladas en el Derecho contra los concubinarios, especialmente del orden clerical.

C.—*Este libro costo en colonia.* 7. *fenins por hebrero de.* 1522. *y el ducado de oro vale.* 296. *fenins. Esta Registrado* 193.

Digitized by Google

GRUNII COROCOCTÆ. Porcelli Testamentum.

V. ABSTEMIUS (LAURENTIUS).

GUAINERIUS (ANTONIUS). Practica Antonii Guainerii papiensis | doctoris clarissimi. Et omnia opera.

De egritudinibus capitis.	De calculosa passionis.
De pleuresi.	De peste.
De passionibus stomachi.	De venenis.
De fluxibus.	De febribus.
De egritudinibus matricis.	De balneis.
De egritudinibus iuncturarum.	Antidotarium.
	Rhazel de Pestilentia.

En fol., gót., á 2 col., de 146 hojas numeradas, 69 lín. por pág., con esta nota al fin: *Impressum venetiis mandato et expensis domini antonii moretti per Joannem hertzog.* 1500. *die.* 27. *Maii.* Debajo de la anterior nota está la marca del impresor.

C.—Núm. 4.628.

GUARIMBERTUS (MATTHÆUS). Hoc in libro nunquam ante typis æneis in lucem edita hæc insunt.

Después de los dos títulos primeros en griego sigue esta enumeración:

Claudii Ptolomæi Pelusiensis libri quatuor composi | ti Syro fratri.

Eiusdem fructus librorum suorum, siue Centum di | cta, ad eundem Syrum.

Traductio in linguam Latinam librorum Ptolomæi duorum | priorum. et ex aliis præcipuorum aliquot loco- | rum, Ioachimi Camerarii Pabergensis.

Conuersio Centum dictorum Ptolomæi in Latinum | Iouiani Pontani.

Annotatiunculæ eiusdem Ioachimi ad libros priores | duos iudiciorum Ptolomæi.

Digitized by Google

Matthæi Guarimberti Parmensis opusculum de ra | diis et aspectibus planetarum.

Aphorismi Astrologici Ludouici de Rigiis ad patri | archam Constantinopolitanum.

Norimbergae. | M.D.XXXV.

En 4.°, con letras griegas y redondas, con numeración arábiga y el siguiente colofón: *Norimbergæ apud Ioannem Petreium Anno M.D.XXXV.*

El texto griego de Tolomeo consta de VI-59 hojas y una en blanco; la traducción latina de los dos primeros libros por Camerario y los demás tratados enumerados después en la portada, de IV-84 folios; pero el último de los preliminares está en blanco. Contiene además, no obstante no hallarse anunciada en la enumeración del principio, la antigua versión latina de los libros 3.° y 4.° de Tolomeo, en tipos de menor tamaño que el de los anteriores. Esta traducción se compone de 24 hojas sin foliar.

El volumen, pues, consta en totalidad de 177 hojas y es bastante raro. Lo publicó el mismo traductor Joaquín Camerario.

C.—*Este libro costo.* 7. *sueldos en leon a.* 6. *de disiembre de.* 1535. *y el ducado de oro vale* 47. *sueldos y medio.*

Núm. 14.243.

GUARINUS (ALEXANDER). Alexandri Gvarini Ferrariensis fvnebris | Oratio in Reueren. et Illustriss. Dominum. D. Hippolytum Esten | sem, Sanctæ Luciæ in Silice Diaconum Cardinalem Fer | rariæ in Cathedrali Templo habita. IIII. Idus | Septembres. M.D.XX.

Folleto en 4.°, compuesto de 8 hojas sin foliar, let. red., sig. A-B, 36 lín. por pág., s. l. n. f.

Inmediatamente después del título empieza el texto al frente de la primera hoja, concluyendo en el anverso de la última.

Es interesante la lectura de esta oración, en la que se describe la elevada genealogía de dicho Cardenal y su intervención en la historia de Italia, especialmente durante los Pontificados de Alejandro VI y Julio II.

C.—Núm. 6.221.

Escribió además este autor un tratado *Super Catullum.*

Digitized by Google

GUARINUS (BAPTISTA). Baptistae Guarini funebris oratio in Excellentissimam | Reginam Eleanoram Aragoniam, Inclyti ducis Herculis | Estensis coniugem habita quarto Idus Octobres. 1493.

Folleto en 4.°, gót., de 6 hoj. sin foliar y sin signaturas, de 34 líneas en cada llana y sin indicación de lugar ni fecha; pero indudablemente se publicó á fin del siglo XV.

El título sirve de epígrafe al texto, el cual comienza en el frente de la hoja primera.

C.—*Este libro costo en Roma.* 4. *quatrines a* 27 *de setiembre de* 1530 *y el ducado doro vale* 420. *quatrines.*

Núm. 8.192.

Bautista Guarino escribió también los tratados titulados: *De modo et ordine docendi et discendi*, en 4.°, Estrasburgo, 1514.—*Duo poematiuncula ad Janum pannonium.*—*Poemata et eglogæ ad diversos*, Módena, 1496.

GUARINUS. Doctissimi viri | Guarini *Erotèmata* ex maiusculo Chryso | loræ libello in eorum, qui græcarum lite | rarum studiosi sunt, vtilita | tem excer | pta.

En 4.°, de 26 hoj. sin foliación, con claros tipos griegos, 29 líneas por pág., llevando este pie de imprenta en griego: *Kolonias para Euxario tó elafokeróli* (Colonia en la oficina de Euchario Cervicorno). Sin fecha.

Al dorso de la última hoja hay un grabado.

Mr. Brunet no cita esta edición.

C.—*Este libro costo diez mrs en gante por agosto de* 1520. *años. Esta Registrado* 1023.

—Erotemata Guarini.

En 8.°, de II-80 hoj. sin foliar, con caracteres griegos, signaturas 1-2-A-P-a-g, y el colofón siguiente: *Rhegii Lingobardiæ impensis nobilis Simonis Bombasii: et sociorum Pontici Virunii: et presbyteri Dionysii Berthochi: Benedictus Manzius Carpensis impressit* 1501. *x. Iulii.*

Edición rarísima, según Brunet con referencia á Panzer, que, como la anteriormente descrita, contiene un extracto del libro de Chry-

Digitized by Google

soloras; pero lleva además al fin el texto griego del opúsculo de Libanio *De modo epistolandi* y la tabla de los números griegos.

Al principio y al fin se leen dos epístolas de Pontico Virunio, á cuya diligencia y cuidado se debió la impresión.

Este volumen pertenece evidentemente á la Biblioteca Capitular.

GUARINUS VERONENSIS. De diphthongis.

V. APULEIUS.

Escribió además Guarino de Verona los tratados siguientes: *De Differentiis*. V. PUPPIO (LUDOVICUS DE) en el tomo correspondiente de este *Catálogo*.—*De vita Platonis et Aristotelis*. (Vidas de Plutarco, en folio, París, por Ascensio, 1514, y traducidas al español por Alfonso de Palencia, 2 vol. en fol., gót., Sevilla, Paulo de Colonia, 1491. V. PLUTARCO en este *Catálogo.)*—*Breviloquus vocabularius per ordinem alphabeti, cum arte diphtongandi, punctuandi et accentuandi*, en fol., Estrasburgo, 1489.—*Strabonis geographiæ traductio.*—*Interpretatio Plutarchi de liberis educandis et paralelorum.*—*Elegia Aldæ*, Venecia, 1517.—*De controversia clarorum hominum.*—*Epistola ad Pogium.*—*De laudibus C. Cæsaris.*

V. también el *Manual* de Mr. Brunet.

GUASCONO (FRANCISCUS). Incipit iudicium siue pronosticum astrologicum super principales par | tes mundi editum patauii per dominum Franciscum guascono ad contempla | tionem illorum qui futura contingencia per astrologiam presci | re desiderant.

Raro incunable en 4.°, gót., que consta de 63 hoj., á 31 lín. por página, en papel grueso de hilo, y carece de foliatura, signaturas, reclamos y fecha de impresión. Lleva al fin esta nota: *Explicit iudicium astronomicum editum per Franciscum guascono et impressum uenetiis per magistrum Xpoforum arnoldum feliciter.*

El autor, natural de Venecia, hace el juicio astrológico *del futuro año* 1475, según declara en el prólogo, y anuncia no sólo los fenómenos meteorológicos, sino hasta los acontecimientos políticos y sociales de los diversos reinos y ciudades principales del mundo entonces conocido.

C.—Núm. 6.713.

Escribió además los *Pronósticos* de los años 1482, 1483 y 1484.

Digitized by Google

GUAZZI (MARCO DI).

V. HISTORIA noua del Merchante, &.ª

GUERIN DE MONTGLAVE.

V. HISTOIRE.

GUERNERIUS. Enucleamenta Biblie com | pilata ex Gregorianis codi | cibus per F. Guernerium ceno | bii victorini apud parisios pi | entissimi dum viueret subprioris. (Grabado que representa á la Virgen Santísima con su Hijo dentro de una nave.) Prostant in edibus ma | gistri Petri Gromorsii via Jacobea | In intersignio scuti britannie pro | pe templum diui benedicti. | Parisiis .... (El título á dos tintas.)

En 4.º, gót., á 2 col., de IV-175 hoj. con foliación romana, buena impresión y grandes iniciales en los capítulos, 49 lín. en cada llana, sig. 4-a-y.

En la epístola dedicatoria resulta ser el impresor el antes mencionado Pedro Gromorsio, que estaba publicando el libro en 1518. En el mismo lugar se denomina al autor *F. Garnerius.*

C.—*Este libro en valladolid.* 90. *mrs. a.* 13. *de noviembre de.* 1524. *Esta Registrado* 4021 (sic).

GUERRA (IL PRINCIPIO DE LA) de Inglesi et | Francciosi. et la battaglia Nauale | facta a Breste. (Escudo de armas y á continuación el texto.)

Rarísimo folleto en 4.º, gót., de 4 hoj. sin foliar, á 2 col., sig. a., 40 lín. en cada pág., sin lugar ni año de impresión; pero fué publicado á raíz del hecho de armas referido en el texto.

Contiene, en un poema toscano de 74 octavas, la descripción de la sangrienta batalla naval dada delante de Brest por la armada de Enrique VIII de Inglaterra y la de Luis XII de Francia, á consecuencia de la guerra declarada entre ambos en 1512.

Es digna de leerse esta relación histórica por la minuciosidad de los detalles y porque el poeta revela no poco entusiasmo, principalmente cuando pinta el encuentro de las fuerzas enemigas. Copiaremos algunos pasajes:

Digitized by Google

Noto e credo a ciascun quanta arroganza
sia stata et sia quella del Re Franccioso:
et como ardi venir con sua possanza
contra la Chiesa tutto furioso:
et che de concitar hebbe baldanza
il detestabil schisma iniurioso:
et cosi replicar non mi bisogna
quel che fu fatto a Rauenna e a Bologna.

Furon quaranta naui in ordin tosto
legni altri assai per far questo passaggio
puoi per meglio seguir quel che ha proposto
fece fornir Calese da vantaggio:
e a ogni signor christiano esser disposto
scripse voler vendicare lo oltraggio
che facto hauea il re de Carlo herede
alla Chiesa al pontifice e a la fede.

Facenon segno con lartegliaria
Linglesi: che quello era il di ordinato
che alluna parte victoria daria
et che vscissero al loco destinato,
ma quando vider che fuginon via:
ciascun de capitani piu infiammato
lor comincio a seguire prompto et veloce
et seguironli in sino entro la foce.

Quiui gionsero due de le lor naui:
che non potter ritrarsi assaluamento
per esser molto grande et molto graui.
vna portaua ben botte octocento:
in cui tu general prefecto staui.
laltra capea piu de mille et dugento
Carracca brestenense nominata:
mai non fu vista la piu smisurata.

Il Capitano inglese generale:
con la sua naue dicta Maria rosa
che quatrocento botte porta: et male:
seguito quella prefecta francciosa:
che per meglio scappar bramaua le ale:
ne remi li giouorno ne altra cosa
apta a fuggir: che fu giunta: et sentie
la furia et possa de la artegliarie.

Digitized by Google

Che quasi senza numero scarcate
li furono a vn tratto: et facto gran dannaggio
si che le sponde in piu lochi passate
lassano allacqua libero il viaggio:
occise gente vi fu in quantitate:
et conducta alla fin per auantaggio
aritirarse entro vn golfo: destrutta
de scogli pieno: et conquassata tutta.

Maria Jacobba: vnaltra naue in tanto
che appresso Maria rosa seguitaua:
de assaltar la Carracca si da vanto:
et francamente ad essa se accostaua:
ne la spauenta essere grande tanto
che con la poppa sua saggia aguagliaua:
ma con lartegliaria li fe vn saluto
tal: che in pochora haura mester de aiuto.

Era de questa naue capitano
Antonio vtright vn de cento baroni
che sempre stanno appresso al re sopprano.
da subditi fideli et compagnoni.
de la Carracca capo Promorgano
corsal famoso tra liti brittoni:
et hauea seco trecento signori
de piu degni de franccia et de megliori.

Después de describirse el horroroso fuego de artillería que ambas naves se dirigieron y el destrozo causado en la nave francesa, cuyos tripulantes trataron de rendirse, continúa así la narración:

ma vna altra naue inglesa che Reggente
era chiamata: volendola prendere:
per che suoi Capitan de honor son vaghi:
se gli fe appresso: e attaccarno li arpaghi.

Thomaso Knyuett la superiore
parte de questa naue gouernaua:
Joanne Carevv linferiore:
et cinquecento botte et piu portaua.
hor como io dissi con forza et valore
ne la carracca larpago attaccaua:
cosi quella altra a prender lei fu tosta:
et sciorsi non potra forsi a sua posta.

Digitized by Google

Apresada la *Carraca*, ingleses y franceses lucharon con furia en el abordaje, siendo para estos últimos la peor parte; pero sobresale entre todos el jefe francés, cuya bravura se pinta de este modo:

Como tra cacciator si vede il toro
brauo: tal volta preparato a guerra:
che tallhor mostra non curar piu loro:
et poi in vn tratto adosso se gli serra:
vnde chi fugge dopo alcun ristoro:
et chi si getta giu disteso in terra,
tal Promorgan tra questi se vedeua
ma chi giu cade mai piu non se leua.

El cual oyendo al capitán inglés proponerle la rendición:

.... con la spada a lui venne in humano
et disse qui non vagliono tue fole.
poi li dette tal colpo su lo elmetto
che quasi interra lo gitto de netto.

Questo sentendo il valente Thomaso
disse fra se costui non vuol campare
e essendo in pie francamente rimaso:
vn gran colpo de vna azza hebbe amenare:
et colsello nel gorgiarino a caso
di punta: si che drieto il fe passare
et cadde morto a suoi piedi boccone
vnde meglio era pur restar pregione.

Declárase en seguida un voraz incendio en ambas naves y

Ben se affannon per romper le chatene
chi per tagliar vno arpago martella.
ma in fin quel chel ciel vole esser conuene
non si po dislegár questa da quella.
ecco la fiamma che a furia ne vene:
et ecco che regente accesa e anche ella.
piu non vie scampo algun: piu non vie loco
oue fuggir: qui sta lacqua: qui il foco.

Era Thomaso soppra la Carracca
et su Jaccoba saluarse speraua:
ma de vna gran bombarda che se fiacca
vn pezo il colse: vnde morte restaua.

Digitized by Google

Joanne Carew la fiamma atacca
mentre salir soppra vn chifo cercaua:
ne essere potte si presto aiutato
che pur resto dal fuoco suffocato.

. . . .
duro quel foco: che assombra infernale
tal che pure aguardarlo cra paura.
da la terza hora dopo il mezo giorno:
fin chel sol laltro di fece ritorno.

Et morir mille secento persone
ne le due naui che perder francesi.
baron soldati et de ogni conditione
et cinquecento ne morirno inglesi....

Contiene este folleto el primer canto del poema ó sean los primeros sucesos de aquella campaña.

C.—*Este libro costo en Roma vn quatrin por nouiembre de* 1515. *Esta Registrado* 2616.

GUERRA (LA) et rota de lo Scapeglato. (Grabado y á continuación el texto.)

Folleto de 6 hoj. sin foliar, en 4.°, á 2 col., let. red., 42 lín. en cada llana, con esta nota al fin: *Impresso in Siena; per Symione di Niccolo et Giouanni di Alexandro Librai: Adi. XX. di Dicembre. M.D.XI.*

Contiene un poema caballeresco, en octava rima toscana, en que se relatan las guerras y justas celebradas entre los caballeros de Carlomagno y el moro Scapeglato.

C.—*Costo en Roma vn quatrin y medio por noviembre de.* 1515. *Esta Registrado* 2264.

GUERRA (LA) del Turco contro a Rhodi. (Grabado y el texto á continuación.)

De 4 hoj. en 4.° sin foliación, let. red., á 2 col., 40 lín. por página, sin lugar ni fecha de impresión.

Contiene un poema toscano, en octava rima, en el que se describen el sitio de Rodas por los turcos y la victoria de los caballeros cristianos contra los infieles.

Según Brunet es impresión de fin del siglo XV.

Digitized by Google

C.—*Este libro costo en Roma vn quatrin por setiembre de* 1515. *Esta Registrado* 2597.

GUERRA (LA) del Turcho e del Soldano. (Grabado y el texto á continuación.)

Folleto en 4.°, gót., de 4 hoj. sin foliar, á 2 col., 36 lín. por página, sin lugar ni fecha de impresión. Es muy raro é interesantísimo para la historia de los emperadores de Turquía, por referirse á hechos y personajes cuyas fechas no están depuradas con toda exactitud por los historiógrafos de aquel imperio.

Está escrito en octava rima y su asunto es la sangrienta guerra sostenida por Bayaceto II contra el Soldán de Egipto *Caitebai* ó *Catheiban*, según le llaman los historiadores de Occidente.

Ya había tenido lugar, cuando se escribió el folleto, la ocupación de Otranto por Mahomet II, pues en la segunda octava se dice así:

Regnando el gran morato de thurchia
e conquistando la cipta de otranto.... &.ª

También habían ocurrido en la época de esta relación las desavenencias entre Bayaceto y su hermano *Jem* ó *Zizim* que le disputaba el trono. Así consta en la tercera octava que á continuación se copia:

Dapo fu Machometto incoronato
che chiamaua sabec o cialpia
e domando el gran imperiato
col so fratel mazor venne in resia
qual per guerra da lui fu discazato
a Rodi e po in franza mando via
el qual sie el suo fratel mazore
a cui toccaua esser imperatore.

La guerra civil entre los dos hermanos ocurrió al ser coronado Bayaceto en 1481.

En cuanto á la campaña referida en el texto, debe ser la que tuvo lugar en Siria en 1489 entre los turcos y mamelucos, concluyendo con la derrota y destrucción completa de los primeros y con tener Bayaceto que pedir treguas al Soldán de Egipto.

Esta relación debió escribirse antes de 1495, año en que *Jem* ó *Zizim* fué asesinado por Mustapha. Consta así de la antepenúltima octava del poema, según la cual *Zizim* hallábase entonces acogido á la protección del Romano Pontífice (Alejandro VI). He aquí cómo se expresa:

Digitized by Google

Per chel fratel del thurco al presente
nella corte del sancto patre stae
che se lui hauesse quantita de gente
il gran turcho de turchia cazarae
il qual e piu chel gran turcho valente
e in turchia ha gran partilitae
e si aiuto li dara el cristianesmo
pigliara laqua del sancto batesimo.

Entre las muchas calumnias levantadas contra el Pontífice Alejandro VI por sus enemigos, cuéntase haberle atribuído el envenenamiento de *Zizim* á fin de congraciarse con Carlos VIII de Francia; pero tan gratuita suposición está hoy completamente desmentida por los mismos historiadores de Turquía, los cuales aseguran que el hermano de Bayaceto fué asesinado por encargo de éste, valiéndose al efecto del renegado italiano *Mustapha.*

Como la impresión parece ser coetánea á los sucesos descritos en el texto, debió hacerse entre los años 1492 á 1494.

C.—*Este tratado costo en Roma vn quatrin por junio de* 1513. *Esta Registrado* 3943.

GUIBA (ROBERTUS). **Roberti Guibæ Britanni Episcopi Trecorensis ad Innocentium octa | uum pontificem Maximum: legati Illustrissimi ac inuictissimi Fran | cisci Ducis Britanniæ oratio in obedientia præstanda.**

Folleto de 2 hoj. en 4.°, gót., sin signatura, ni foliación ni indicación de lugar y año.

Debió pronunciarse esta oración por el Obispo de Treguier el año en que Inocencio VIII fué elevado á la Silla Pontificia ó sea en 1484 y á la misma época corresponde la impresión.

C.—Lleva en el *Registro* el núm. 2.846 y costó en Roma un *quatrin.*

GUIDACERIUS (AGATHIUS). **Ad Chri | stianiss. Regem | et Reginam Galliæ Aga | thii Guidacerii in ver | ba domini supra | montem ex | planatio. (Marca de imprenta.) Parisiis | Excudebat Christianus Wechelus | sub scuto Basiliensi, in vico Ia | cobæo, anno M.D.XXXI.**

En 8.°, compuesto de 44 hoj. sin foliar, let. red., 21 lin. en cada llana, sig. A-F.

Digitized by Google

Está dedicado al Rey de Francia Francisco I y á su cónyuge la Reina D.ª Leonor.

C.—*Este libro costo. 6. negmit en bruselas a* 16 *de agosto de* 1531 *y el ducado de oro uale.* 320. *negmit.*

Núm. 11.904.

Este autor, conocido también por *Aghatius clericus*, escribió además: *Super Cantica Canticorum*, Roma, 1524 (1).—*Expositio super septem psalmos pænitentiales*, Roma, 1523.—*Grammatica hebraicæ linguæ.—De laudibus et materia psalmorum et in primum psalmum.*

GUIDO PAPA. Consilia | singularia et qua | rum materia quot | tidie in practica in | omnibus curiis tam | ecclesiasticis quam se | cularibus versatur: | per bone memorie | quondam domini | Guidonis Pape. ll. doctorem et parlamenti | dalphinalis consiliarium: tempore quo ante | adeptum officium annis triginta quinque pra | cticauerat edita. et eius propriis typis sum | ta. in quibus secundum veras iuris vtriusque conclu | siones et determinationes quicquid dictum | parlamentum dalphinale. tota quoque et Tho | losane questiones decidunt: late ventilatum | comperiet lector. | Cum priuilegio | amplissimo. (El título en letras góticas encarnadas, menos tres líneas, con orla de figuras.)

En 4.° prolongado, gót., á 2. col., compuesto de XXVI-66-74-60 hojas con foliación romana, 59 lin. en cada llana, *Lugduni per.... Stephanum Baland. anno.... decimo quinto supra mille et quingentos. Die vero. xiii. mensis Januarii.*

Está dividida la obra en tres partes, indicadas por los diversos números de la foliación. Corresponden los romanos á las hojas preliminares, las cuales contienen el repertorio ó índice; y los arábigos á cada una de las tres partes de la obra. La segunda y tercera terminan cada cual con una hoja blanca.

Este ejemplar pertenece á la Biblioteca del Excmo. Cabildo eclesiástico.

(1) Queda descrito en el t. I, palabra AGATHIVS.

Digitized by Google

—Otro ejemplar. (Portada á dos tintas con orla.)

En 8.°, gót., de XX-295 hoj. con foliación romana, 50 lín. en cada página, *Lugduni .... in officina .... Joannis Crespin alias du carre anno .... millesimo quingentesimo. xxxiii. mensis februarii die. xi.*

La última hoja de las preliminares es blanca.

C.—Núm. 14.041.

Conserva la pasta primitiva.

—Decisiones parlamen | ti dalphinalis grationopolis per quoddam | eximium iuris vtriusque doctorem dominum | Guidonem Pape dum viueret in dicta cu | ria senatorem. de casibus qui quottidie | in practica versantur edite: quibus vltra quam in aliis omni | bus sit additum et preter diligentissimam castigationem | qua multum indigebant sunt concordate in vltimis addi | tionibus manus appositione notatis rote decisiones ca- | pelleque tholosane et nouissime scripta per eundem Guidonem | pape in tripartito suo opere consiliorum iamprimum in lucem emisso. (Marca del editor, orla: título impreso á dos tintas.)

En 4.° prolongado, gót., compuesto de XX-181 hoj. con foliación romana y una blanca final, aunque se advierten equivocaciones en la numeración, á 2 col. *Lugduni feliciter impresse per Jacobum myt. Anno domini. Mcccccxvi Die vero. iiii. mensis Aprilis.*

Esta edición contiene las notas agregadas al texto por Antonio Rambaudi y Juan de Gradibus. Al principio se lee un prefacio ó ingreso del primero, escrito el año de 1503, época en que declara hallarse ocupado en componer sus adiciones.

Pertenece á la Biblioteca Capitular.

—Singularia dni | Guidonis Pa | pe pontificii, ac | cesarei iuris do | ctoris eximii: in | vtroque foro quo- | rum materia maxime practica | tur: quandoquidem ex vtroque iure ea ex | cusserit: tam eo tempore quo practi | cabat quam postquam in parlamenti del | phinalis curia assumtus est: ex ipsius | authoris sumta archety-

Digitized by Google

po. (Marca de Simón Vincent, librero de Lyon. El título en letras góticas encarnadas dentro de una orla.)

En 4.° prolongado, gót., de XXIV-66 hoj. con foliación romana, á 2 col. y con esta nota final: .... *in celeberrimo Lugdunensium emporio anno .... MDXVI. iiii. id. martias Joannes ionuelle dictus piston imprimebat.*

Pertenece á la Biblioteca Capitular.

—Otro ejemplar. (Portada con orla y título á dos tintas.)

En 8.° prolongado, gót., de XXVIII-113 hoj., foliadas las del texto, y una blanca al fin; *ex oficina Nicolai Petit, et Hectoris Penet, Lvgdvni, anno M.D.XXXIII.*

C.—Núm. 14.125.

—Guido Pape super. ff. nouo et infortiato. | Lectura singularis et aurea Domini | Guidonis Pape iuris cesarei et pon | tificii doctoris super. ff. nouo et infor- | tiato. cum additionibus summariis. numeris | ac alphabetico repertorio affabre effigiato | domini Joannis Thierry Lingonensis iurium | clarissimi interpretis, in qua dicta singularia | colligi possint.

Item additi fuerunt casus singulares Domini | Guidonis Pape in fine repertorii. (Escudo del editor Simón Vincent y orla.)

En 4.° prolongado, gót., á 2 col., compuesto de IV-46 hoj. con foliación romana. *Impressa quidem Lugduni per Johannem marion. Anno dni. M.cccccxvii. Die vero. xxvii. mensis Nouembris.*

Pertenece á la Biblioteca Capitular.

—Otro ejemplar de la misma edición.

C.—*Este libro costo* 30 *quatrines en milan por hebrero de* 1531 *y el ducado de oro uale* 440 *quatrines.*

Núm. 9.711.

—Guido pape super Decretales. | Lectura singula-

ris et aurea | domini Guidonis pape. | Consulis dalphinalis super | Decretales in qua singulares et | autentice materie exanclantur: cum | additionibus concordantiis nume | ris summariis ante capitula et paragraphos affi | xis quatenus cuncta elucescant nec | non cum Repertorio alphabetico | domini Joannis Thierry lingo- | nensis iurium clarissimi interpre | tis primum in lucem suum sor | titur effectum .... (Marca del editor lionés Simón Vincent; el título en letras góticas granas dentro de una orla.)

En 4.° prolongado, gót., á 2 col., de VIII-195 hoj., con foliación romana las del texto y una blanca al fin con el escudo del editor por el reverso: *Impressum luguduni* (sic) *impensis Symonis vincentii .... arte et industria Anthonii du ry .... Sub anno .... millesimo quingentesimo decimo septimo. Nono Kalendas Januarias ....*

Pertenece á la Biblioteca Capitular.

—Otro ejemplar de la misma edición.

C.—Núm. 6.536.

—Tractatus domini Guidonis Pape. | Tractatus singulares au | rei et in praxi contingibiles dni. Guidonis | Pape consulis Dalphinalis apprime tersi | et emuncti: cum quibusdam additionibus dni. Johannis Thierry Lingonensis ....

—Tractatus de presumptionibus .... | Forma inuentarii conficiendi .... | Tractatus rescriptorum et clausularum derogatoriarum. | Tractatus in quibus casibus sit locus penitentie. | Tractatus de contractibus illicitis. Consilium in materia negatorie actionis. | Tractatus de appellationibus. | Quoddam consilium Petri Pape. | Libellus tractans quibus casibus layci subditi imperio ducis | Sabaudie possint trahi ad iudicem ecclesiasticum. | Allegationes Petri de supervilla. | Casus matrimonialis dni. Guidonis Pape. | Tractatus autenticus de primo

Digitized by Google

et secundo decreto. (El título á dos tintas, con orla, y debajo la marca de Simón Vincent, editor de Lyon.

En 4.° prolongado, gót., á 2 col., compuesto de IV-47 hoj., foliadas las del texto, y una blanca al fin, con esta nota de imprenta en la última preliminar: *Impressum Lugduni per Johannem Marion. Anno dni. M.cccccxviii. die. viii mensis Januarii.*

Pertenece á la Biblioteca Capitular.

—Varios de los tratados anteriores.

Hállanse en el vol. II de los Tratados de diversos Doctores, publicados por Jerónimo Chuchalón, en fol. mayor, gót., á 2 col. Milán, Juan Ángel Scinzenzeler, 1520.

C.—Núm. 6.070.

—Tractatus de usuris.

Hállase en el vol. V de la misma colección.

C.—Núm. 6.073.

—Tractatus de forma inventarii conficiendi ....

En el vol. VIII de la Colección titulada *Oceanus Iuris.*

C.—Núm. 14.050.

—Tractatus de appellationibus.—Id. de præsumptionibus.

En la misma Colección, vol. X.

C.—El mismo número del *Registro.*

—Tractatus de usuris et de illicitis contractibus.

En la misma Colección, vol. V.

C.—El mismo número del *Registro.*

—Tractatus de primo et secundo Decreto.—Idem de compulsoriis.

En la misma Colección, vol. IX.

C.—El mismo número del *Registro.*

Digitized by Google

GUILLAUME DE PALERNE.

V. HISTOIRE.

GUILLERINUS. Postilla Guillerini | super Epistolas et Euangelia de tempo | re. et de sanctis et pro defunctis. De passione do | mini. et de planctu beate Marie virginis. (Grabado bajo el título, el cual está impreso con letras encarnadas.) Lipsiae ex officina Lottheriana. M.D.xix.

En 4.°, gót., compuesto de 94-61-xv hoj., con numeración las dos primeras foliaciones y sin ninguna la última, siendo blancas la hoja 94 y la xv, sig. A-Ee, ... *Lipsiae, Ex officina Melchioris Lottheri. Anno salutis nostre Millesimo quingentesimo decimonono.*

Divídese la obra en dos partes, llevando la segunda también portada propia con un grande grabado y el título *Postilla super epistolas* en el lado superior.

En la primera están el texto y comentario á los Evangelios de las Domínicas, de Santos y por los difuntos en el mismo orden enunciado. Esta parte hállase profusamente ilustrada con grabados referentes á los pasajes evangélicos.

En la segunda se leen el texto y comentario á las *Epístolas* de tiempo, de Santos y por los difuntos. Termina esta parte con tres *Sermones de la Pasión del Señor*, del mismo autor, y el *Tratado del llanto de la Santísima Virgen María*, de San Bernardo.

C.—*Este libro costo en nerumberga.* 8. *craicer.* ½. *por dizicmbre de* 1521. *y el ducado de oro vale.* 86. *craicer. Esta Registrado* 1833.

GUILLERMUS PARISIENSIS EPISCOPUS. Rhetorica diuina | Guillermi parisiensis. (Marca del impresor.)

En 8.°, gót., de VI-146 hoj. sin foliar, sig. A-T, á 32 lín. cada llana. *Impressa Paris.* (Jehan Petit) *Anno dni. M.CCCCC. xvi. Maii.* (1500).

En las hojas preliminares se lee una pequeña biografía del autor, que vivió en el siglo XIII, con la indicación de las obras que dejó escritas.

La que aquí se menciona trata de la manera de dirigir á Dios nuestras oraciones.

Digitized by Google

La última hoja del volumen es blanca por el frente y en el reverso contiene un grabado y el lema de la imprenta.

C.—*Este libro costo en seuilla. 40. mrs. asi encuadernado. Esta Registrado.* (El número no llegó á escribirse.)

Según el *Abecedarium* figura con el núm. 906 en el *Registro:* aunque, consultado este índice, el núm. 906 corresponde á otro libro.

—Contenta. | Guilhelmus Parisiensis de Claustro | Anime. | Hugonis de sancto victore de Clau | stro Anime libri quatuor.

En 4.°, de 168 hoj. con foliación arábiga, 33 líneas en cada pág., sig. a-x, letra redonda, y termina con esta nota: .... *excudit Parisiis Henricus Stephanus .... Anno domini.* 1507. *decima septembris.*

Ambos tratados son místicos y fueron escritos para la dirección espiritual de las personas amantes de la perfección. Hizo esta publicación Clictoveo.

C.—Es el núm. 568 del *Registro* y costó en Lovaina 52 *negmits al fin de hebrero de.* 1522.

Conserva la pasta primitiva.

—Guillermi Parisiensis episco | pi doctoris eximii. Operum summa ....

In primo volumine hec continentur. | De fide .... | De legibus .... | De virtutibus .... | De moribus .... | De vitiis et peccatis .... | De tentationibus et resistentiis .... | De meritis .... | De retributionibus sanctorum .... | De immortalitate anime .... | Rethorice diuine .... |

In secundo volumine contenta: | De sacramentis in generali .... | De septem sacramentis in speciali .... | Cur deus homo .... | De penitentia .... | De vniuerso quattuor partiales continens &.ª, &.ª (El título á dos tintas dentro de una orla.)

Consta, como queda indicado, de 2 vol. en fol., gót., á 2 col., 65 lín. por pág.; París, á expensas de Francisco Regnault, 1516.

El primer volumen se compone de x-172-38 hoj. con foliación romana (pero es blanca la última de estas dos numeraciones arábigas), sig. a-ee.

Digitized by Google

El segundo vol. tiene también portada y título propios, con orla y marca del editor, y está compuesto de VIII-308 hoj. foliadas con letras, sig. A-XX.

Los dos volúmenes de este ejemplar están formando uno solo bajo una misma cubierta.

Debe proceder de la Biblioteca Capitular por no estar registrado en los índices colombinos.

GUILLEVILA (GUILLELMO DE). El pelegrino de la vida humana. (Debajo la imagen del peregrino con una espada desnuda en la mano derecha y el bordón en la izquierda.)

Hermoso ejemplar de este rarísimo libro, en folio, compuesto de 104 hojas sin numerar, con grandes caracteres góticos y 36 líneas en cada llana, sig. a-n, todas de 8 hojas, adornado con 45 grabados en madera, incluso el de la portada, referentes á los sucesos narrados en el texto, el cual termina, al reverso de la última hoja, con la marca del impresor, consistente en una *M* coronada por una cruz de dos brazos sobre fondo negro y antes de la marca con el siguiente colofón: *Fenesce el quarto libro et vltimo del pelegrinaje humano trasla | dado de françes en castellano por el rreuerendo padre presentado | fray vinçente de maçuelo a ynstançia del honorable señor maestre | henrrico aleman, que con grand diligencia lo hizo imprimir en la | villa de tholosa en el año del señor de mill et quatrocientos et. lxxxx.* La vuelta de la portada está en blanco.

Guillermo de Guilleville, Abad de Senlis, ciudad de Francia, compuso en versos franceses *Le romant des trois Pelerinaiges .... de lhomme .... de lame separee du corps .... et de nostre seigneur iesus ....* por los años de 1330 á 1358 (1).

El primero de los tres *peregrinajes* fué vertido en prosa francesa con el nombre de *Le pelerin de vie humaine* por *Jean Gallopez* á instancia de Juana de Laval, reina de Jerusalem y de Sicilia, de quien era capellán el traductor, é impreso en Lyon por Matis husz en 1485.

De esta versión francesa hizo la suya castellana Fr. Vicente de Mazuelo, trasladando á la letra el prólogo de Jean Gallopez, como se de-

(1) *Los tres Peregrinajes*, en versos franceses, se imprimieron juntos en París por Bartolo y Juan Petit hacia el año de 1500.

Digitized by Google

duce del contenido de la traducción del mismo, que se lee al folio segundo recto del ejemplar que estamos describiendo. Véase á continuación:

«Comienca el prologo del trasladador deste presente libro intitulado el pelegrinage de vida humana.

A honor et gloria de dios todo poderoso por obedeçer á la demanda de la muy alta et muy exçelente prinçesa juana de labal por la diuina prouidencia rreyna de ihrlm et de cicilia. duquesa de auion et d'bar. Condesa de prouensa yo su humill seruidor et subiecto indigno de ser aqui nombrado rreputando su rrequesta por singular mandamiento tome pena a trasladar el presente libro de metro en prosa: sometiendome á su correçion. et mas benigna interpretaçion de los otros que mejor pasar lo sabran et enmendar do les paresciere faltoso. E esto seguiendo mas propia mente la propiedad et sentençia de los vocablos del componedor que fue vn muy notable rreligioso et letrado muy profundo llamado fray Guillelmo de guilleuila de la abadia d'chalis çerca de la cibdad de sant lis.»

Otro prólogo existe á la vuelta del tercer folio, en el que el autor declara que poco antes de asaltarle el sueño y la visión referidos en el texto había leído el *Romance de la Rosa. Como antes alguna mente* —son sus palabras—*me oviesse fatigado por luenga vigilia a estudiar el lindo rromanze de la rrosa el qual creo d'mi vision fue la causa* ....

Este libro, clasificado entre los de caballería por Salvá con fundada razón, se divide en cuatro partes, y la primera comprende 18 capítulos, en los cuales refiere el autor la visión que de Jerusalem tuvo en sueños y su fantástica peregrinación á dicha ciudad, para el cual viaje *Gracia de Dios* le facilitó un hermoso zurrón y un rico bordón y le mostró *muchas armas et lindas de las quales ella le armó*, despojándose de todas estas el peregrino por creer que así podría con libertad resistir á sus enemigos. La segunda parte está dividida en 9 capítulos y contiene la narración de los peligros y males á que estuvo aquél expuesto por haber perdido la senda derecha de su viaje.

En esta parte hállase una orden ó mandamiento de *Gracia de Dios* expedido en el año de 1331, y, pocas hojas después (fol. 46 rto.) en el diálogo entre la *Razón* y el peregrino, aquélla manifiesta que el autor tenía entonces cerca de cincuenta años. La tercera parte comprende cinco capítulos y en ella se continúa la exposición de los peligros sufridos por el viajero y se inserta un escrito en verso dado á éste por *Gracia de Dios*. El poema está dirigido á la Sma. Virgen, cuya imagen, con el Niño Jesús en los brazos y la del peregrino delante hincado de

Digitized by Google

rodillas, aparece grabada en el principio. He aquí, como ejemplo, algunas de las 20 décimas de que se compone este poema:

En ty rrefugio del mundo—Gloriosa abogada mia—En este valle profundo—Mi esperanza toda fundo—Tu me guarda tu me guya—Por mi yerro soy perdido—De los caydos adreço—Y en tanta afruenta venido—Que si tu gracia no pido—Sera vençido mi esfuerço,

Mas como el que es condenado—Ante ty quise apelar—Sometiendo á tu mandado—La pena de mi pecado—Prometo de me emendar—Eres madre de piedad—Reyna de misericordia—Que por tu grand humildad—Posiste en nuestra cibdad—Entre nos et dios concordia.

Pues fuyendo vengo a ty—Por escapar tanta afruenta—Visto que nunca me vi—Tan desconfiado de mi—Tan çercado de tormenta—Do me puse solo yo—E me ligo mi pecado—Tanto que ni se do so—Ny por que camino vo—Tanto he mala mente errado.

Aquel que quiso ser hombre—En tu vientre virginal—Entre los otros vn nombre—Escogio de que se nombre—Piadoso padre eternal—E desto prueva nos dio—E muy çierta segurança—Aquel mesmo que lo vio—Quando su costado abrio—Con el hierro de su lança.

El qual viejo conuertido—Luego confesso verdad—E torno del ser perdido—Despues del mal cometido—De pecado en santidad—Este es mi solo consuelo—Hazer como hizo aquel—Leuar mis ojos del suelo—A ty o rreyna del çielo—Que me alumbres como a el.

Pues conozco mi pecado—Ruegote que no fenezca—Mis dias en tal estado—Que en este camino errado—Mi cuerpo et alma perezca—Tu eres la inflamada—çarça de diuino amor—Que ençendida et no quemada—Quedo quando su morada—En ella hizo el señor.

Madre de consolaçion—E de graçia singular—Pues por ty se da perdon—yo te demando este don—Me lo quieras impetrar—Que me torne al buen camino—Que yo e por mi culpa errado—E al fin por que soy creado—E al logar tan deseado—Me lleue aunque no soy digno.

Amen.

La cuarta parte consta de once capítulos, en que se relatan las vicisitudes del viaje hasta la llegada á la ciudad de Jerusalem.

En los márgenes de este volumen existen muchas notas en castellano puestas por D. Fernando Colón.

Es libro tan raro que Salvá no llegó á ver más que un ejemplar, y éste estaba falto de la hoja segunda. El P. Méndez cita dos ejemplares más.

Digitized by Google

El de la *Colombina* termina con estas dos notas autógrafas de D. Fernando:

Este libro costo en alcala. 102. *mrs año de.* 1511. *asi enquadernado. Esta Registrado* 2167.

Este libro comence yo don hernando Colon a leer en piedrahita a. 15. *de noviembre de.* 1523. *años y acabelo a los.* 21. *del dicho mes y saque del en este tiempo la suma o epitoma en español y hize las anotaciones marginales.*

GUNTHERUS LIGURINUS. Ligvrini de gestis Imp. Cæsaris Frideri | ci primi Augusti libri decem carmine Heroico conscrip | ti nuper apud Francones in silua Hercynia et druy | darum Eberacensi cœnobio A Chunrado | Celte reperti postliminio restituti.

En fol. de 83 hoj. sin foliar y una blanca al fin, let. redonda, 44 líneas en cada llana, sig. 2-A-M 6, en grueso papel, con anchos márgenes, terminando el texto al folio 77 con el siguiente colofón: *....impressi per industrium et ingeniosum Magistrum Erhardum Oeglin ciuem augustensem Anno Sesquimillesimo et septimo mense Apprilio.*

En las siete últimas hojas están una epistola dedicatoria, la biografía del Emperador Federico I (escritas por el editor del libro Conrado Pevtinger) y la indicación de las erratas de imprenta.

Es edición rara, dice Brunet, y el poema, escrito en el siglo XIII, se considera como un modelo de buena latinidad.

C.—*Este libro costo en Roma.* 40. *quatrines. Año.* 1512. *por set.e vale vn ducado de oro.* 307. *quatrines. Esta Registrado* 2108.

V. BARTHOLINUS (RICARDUS) (1).

GUSSUBELIUS (JOANNES.) Oratio | a Ioanne Gvssvbelio | Longicampiano coram Vni | uersitate Ingolstatensi habi | ta pro D. Io. Capnione | Phorcensi cum in lingua | Hebraica et Græca lu | dum literarium ex con-

---

(1) Esta edición, que contiene el poema de Ligurino con las notas de Jacobo Spiegell, queda descrita en el t. I del *Catálogo*, pero por error material se dijo allí que el poema consta de XII libros cuando solamente tiene X, y así resulta consignado en el título copiado literalmente en aquel lugar. Corríjase, pues, esta equivocación.

Digitized by Google

| ducto aperiret. III. | Nonas Martias. | M.D.XX. (Ancha orla.)

Folleto en 4.°, de 7 hoj. sin foliar y una blanca al fin, let. red., 30 lín. por pág., sig. A-B, con esta nota al terminar la última hoja útil: *Avgvstæ Vindelicorvm Ex officina Siluani Otmari Mense Martio M. D. XX.*

Es interesante esta oración pronunciada con motivo de inaugurarse en la Universidad de Ingolstadt una escuela ó cátedra, pagada del erario público, para la enseñanza de las lenguas hebrea y griega, cuyo desempeño se encomendó á Juan Reuchlin, conocido por *Capnion.*

El orador menciona los merecimientos del sabio Doctor encargado de estos estudios, encareciendo la necesidad que había de ellos en la Universidad de Ingolstadt por no cultivarse allí el hebreo ni el griego, lenguas indispensables para conocer bien las Sagradas Escrituras, la Medicina, la Jurisprudencia, la Literatura, la Filosofía y demás ciencias, como lo hace ver por medio de ejemplos y consideraciones muy fundadas.

Al reverso de la portada se copia en letras capitales la inscripción ó anuncio de la inauguración de la nueva enseñanza, que es como sigue:

«Promissio institvendarvm lingvarvm Ingolstadii. Ab illvstri Principe Willelmo, Boiorvm Dvce inclyto, Domino nostro, præclarissimæ hvivs Vniversitatis cavsa et eivs nomine Ioannes Revchlin Phorcensis legvm doctor in operas dvarvm lingvarvm principalivm hebraicæ atque græcæ qvotidianas, ex ærario pvblico nobili stipendio condvctvs cras tertio Nonas Martias, diatribæ lvdvm aperiet literarivm ante meridiem, hora nona in Avditorio Collegii veteris latissimo. Anno Christi. M.D.XX.»

C.—*Este libro costo. 2. fenin en augusta a. 22. de mayo de* 1531 *y el ducado de oro uale* 315 *fenin.*

Núm. 10.880.

GYLLIUM (PETRUS). Ex Aeliani | historia per Petrvm | Gyllivm latini facti. | itemque ex Porphyrio, Heliodoro, Oppiano, tum eo | dem Gyllio luculentis accesionibus aucti | libri XVI. De ui et natura | animalium. | Eiusdem Gyllii Liber unus, De Gallicis et Lati | nis nominibus piscium (Marca del impresor.) Lvgdvni apvd Seb. | Gryphivm, M.D.XXXIII ....

Digitized by Google

En 4.°, de 13 hoj. y una blanca preliminares, 598 pág. y una hoja final, en caracteres redondos, 28 lín. en cada llana, sig. A-C-a-Ff 4.

En el folio segundo preliminar empieza una larga epístola de Pedro Gyllio al Rey de Francia Francisco I. Después está un capítulo general ó prefacio.

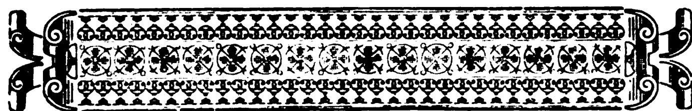
Es edición rara y el libro no carece de interés por contener el extenso tratado de los animales escrito por Eliano y traducido por Pedro Gylio con adiciones del mismo y de otros autores antiguos, y además el *Tratado de los nombres de los peces*, compuesto por el mismo traductor.

La marca del impresor ocupa el dorso de la última hoja.

C.—*Este libro costo.* 15. *sueldos en leon a dos de setiembre de* 1535. *y el ducado de oro vale.* 47. *sueldos y medio.*

Núm. 13.244.

Digitized by Google



H

HADRIANUS VI. Copia Breuium. S. D. N. D. Hadriani Pape vi. Ad Illustrissimum Dominum Franciscum Mariam Urbini Ducem. (Escudo pontificio.)

En 8.°, de 3 hoj. útiles y una blanca al fin, let. red., sin lugar ni fecha de impresión.

El primero de los Breves fué dado en Zaragoza el 8 de Mayo de 1522 y el segundo tres días después en la misma ciudad. En ellos el Pontífice ensalza la conducta del Duque de Urbino por haberse unido á la causa romana y le levanta la excomunión en que había incurrido por hechos anteriores.

C.—*Este libro costo en Roma.* 1. *quatrin a* 28 *de setiembre de* 1530 *y el ducado de oro vale* 420 *quatrines.*

Núm. 8.270.

HADRIANUS. Hadrianvs | tt. S. Chrysogoni. S. R. E. Presb. | Car. Batonien. de sermone | latino, et modis latine | loqvendi. (Escudo cardenalicio y orla.)

En fol., de 105 hoj. sin numeración, let. red., sig. A-R, á razón de 42 lín. por pág., con esta nota al fin: *Impressit Romæ Marcellus Silber. Anno Salutis. M.D.XV. Mense Octob ....*

La primera parte contiene un verdadero estudio de la historia de

Digitized by Google

la lengua latina, pues el autor examina elegantemente y con verdadera competencia los cuatro períodos y diversas vicisitudes por que había pasado esta lengua desde la fundación de Roma. En la segunda parte, que ocupa casi todo el volumen, expone por orden alfabético los modismos latinos, confirmándolos con autoridades de muchos escritores, tarea que revela vastos conocimientos en la literatura clásica y un trabajo de observación muy detenido.

La edición es notable por sus claros caracteres y está hecha en grueso papel de hilo.

C.—Es el núm. 2.465 del *Registro* y *costo en Roma.* 105. *quatrines por nouiembre* de 1515.

Escribió además este autor: *Ad Ascanium Cardinalem venatio,* en 8.º, Venecia 1505.—*De vera philosophia* .... (1).—*Iter Julii II,* en verso.

Brunet no cita más que la dedicada al Cardenal Ascanio.

HALGRINUS CARDINALIS (M. JOANNES.)

V. CANTICA CANTICORUM ....

HALI (JESU).

V. CHIRURGIA é HIPPOCRATES.

HALICARNASEUS (DIONYSIUS). Dionysii Halicarnasei originvm sive antiqui | tatvm Romanarum libri XI.

En fol., compuesto de una hoja blanca y 226 de texto, con numeración romana, let. red., 46 lín. en cada llana, sig. a-D. Termina con el escudo ó marca del impresor y el colofón siguiente: *Impressum Regii per me Franciscum de Mazalis: Anno Domini Mccccclxxxxviii. die xii. Nouembris.*

El traductor latino fué *Lappus Biragus Florentinus.*

C.—*Este libro costo en sevilla.* 126. *mrs. Esta Registrado* 2030.

—Dionysii Halicar | nasei antiqvitatvm sive ori- | ginvm romanarvm libri xi. a Lapo Bira | go Florentino latine uersi, ac per Henricum Glareanum P. L. re-

(1) Véase descrita esta obra en el t. I, palabra ADRIANUS.

Digitized by Google

cogniti, | ab innumerisque mendis repurgati, et illustrati Annotationibus. | Adivncta est per evndem chronologia | temporum in Dionysii historia comprehensorum. (Marca de imprenta.) Basileae in officina frobenia | na anno M.D.XXXII | mense martio ...

En fol., de 4 hoj. preliminares, 539 páginas y 36 hojas finales sin numerar, let. red., 41 lín. en cada llana, y termina con el colofón siguiente: *per Hieronymum Frobenivm ac Nicolavm Episcopivm anno ....*

C.—Núm. 14.309.

HAMUSCUS (HENRICUS). Diuini Apiarii tertius Tomus: que | est tertia pars principalis tractatuum seu doctrinarum communius | predicabilium: que ex omnibus sex Biblie partibus collecte sunt | per magistrum Henricum Hamuscum: cum remissionibus mutuis et | applicationibus eiusdem perutilibus in calce annotamentorum. (Portada con orla; en el centro el título anteriormente copiado, en letras negras y encarnadas; sobre el título el escudo del Arzobispo de Burgos D. Juan de Fonseca y sobre el escudo los siguientes versos en tinta encarnada:)

Cuius parma hec est: que splendens purpurat auro?
Burgensis decus est antistitis atque Rosani.
Quis genus vnde domo? Fonseca ex gente propago
Clara. toge rebus gestis et tempore belli.

En fol., gót., compuesto de LX-317-II hoj., las preliminares y finales sin numerar y las del texto con foliación arábiga, sig. a-k-a-fff, á 2 col., con 55 lín. en cada llana y el siguiente colofón dentro de una orla en el folio penúltimo vuelto:

«Ego Arnaldus Guillelmus Brocarius typice artis magister hoc | opus: quod sacre scripture Apiarium inscribitur: imprimendum curaui. sua | dente reuerendissimo in christo Jesu patre ac illustrissimo dno. Do. Joanne | Fonseca Burgensi episcopo: eodemque archiepiscopo Rosano. etc. atque pro | sua in me auctoritate maxima imperante; vt vel suo periculo tan | tum opus tamque multiplex et varium ex offi-

Digitized by Google

cina mea potissi | mum in lucem prodiret: illa existimatione ductus opinor; | vt huiusmodi codicum lectione suam institueret orna | retque ecclesiam: atque diuini cultus ministri haberent | vnde cotidie fierent doctiores. Quare vos | o iucundissimi lectores hortor et moneo: | vt pro illius incolumitate atque honorum | accessione deum immortalem omni | bus votis precemini. Valete | lectores optimi. | *Impressum Toleti in cenobio sancti Petri martyris. Anno virginei | partus millesimo quingentesimo decimo nono. quinto idus Maii.*»

En el anverso de esta hoja vése un escudo grande del impresor.

La última está destinada á la corrección de erratas.

Al dorso de la portada figura la advertencia del autor al lector en que se explica el plan de la obra y la manera de compulsarla. Divídese ésta en tres tomos ó partes, de los cuales el primero contiene las Dominicas, el segundo el Santoral y el tercero veintisiete tratados aplicables á los dos tomos anteriores.

En las demás hojas preliminares se hallan *los temas ó motivos* que pueden elegirse para los sermones comprendidos en este tomo tercero y el repertorio de las sentencias contenidas en dichos sermones: tomado todo de los libros de la Sagrada Escritura y clasificado convenientemente.

Al frente de la primera hoja del texto hay un grabado con las figuras y nombres de los cuatro evangelistas, los de San Pedro, San Pablo y cuatro doctores de la Iglesia, y en el centro la imagen del autor, cercado de un vallado, mojando la pluma en panales de miel, con los siguientes versos debajo, impresos con tinta grana:

Celitus illapsi diuina Apiaria mellis
    Signat imaginibus septa figura sacris.
Undique depicti qui sint: insignia monstrant
    Queque sua: ethereos cernis inesse viros.
Quem tenet in medio sepes: qui colligit inde
    Predulces mira sedulitate fauos:
Ipse est Enricus ter magnus codicis autor
    Premia cui reddat Christus in arce poli.

Este tomo comprende varias materias predicables.

Puede verse descrita toda la obra en *La Imprenta en Toledo* de D. Cristóbal Pérez Pastor, Pro.

Arnao Guillén de Brocar, el mismo que imprimió en Alcalá de Henares la Biblia del Cardenal Cisneros, según el Sr. Catalina García en el *Ensayo de una Tipografía Complutense*, era uno de los tipógrafos venidos del extranjero que recorrían varias ciudades y dejaban

Digitized by Google

en todas el rastro luminoso de su arte: así Pamplona, Valladolid, Logroño, Toledo y Alcalá le contaron entre sus tipógrafos.

El libro que hemos descrito es uno de los que hizo durante su permanencia en Toledo.

C.—*Este libro costo. 272. mrs. en burgos demediado nouiembre de* 1531.

Núm. 12.233. (1)

HANERON (ANTONIUS). De multipotencia actiui regiminis dictionum.

En 4.º, gót., de 94 hoj. sin foliar, sig. a-m, 27 lín. en cada llana, con el siguiente colofón: *Impressum goude per me gerardum leeu Anno domini M°.cccc° octuagesimo primo.* Á continuación de esta nota se ve la marca del impresor.

Es un tratado de sintaxis en prosa y en versos latinos: la prosa con algunos ejemplos en lengua teutónica. La primera pertenece á Antonio Haneron y los versos al maestro Engberto de Leyden, según se declara en el prólogo.

Termina el libro con un resumen en verso de todo el tratado, escrito por el mismo Antonio Haneron.

Mr. Brunet no cita á este autor.

C.—*Este libro costo en londres* 4. *penins por junio de.* 1522. *y el ducado de oro vale.* 54. *penins. Esta Registrado* 1280.

—Compendium totius dyasinthetice.

En 4.º, gót., de 40 hoj. sin foliar, sig. a-g, 36 lín. por pág.; *Antuerpiæ anno* 1487 *quinto Kal. junias.*

Es otra edición del tratado descrito anteriormente, aunque con algunas variantes. En ésta se denomina *Compendium dyasinthetice* y en aquélla lleva otro nombre. En ésta se ponen ejemplos en alemán, francés y otros idiomas, y en aquélla solamente en alemán ó latín. La primera presenta el verso de Engberto de Leyden intercalado entre la prosa de Haneron, que le sirve de comentario; la segunda solamente contiene la prosa de éste y su resumen final en verso. La edición de 1481 lleva al principio un prólogo sin el nombre del que lo escribió; la de 1487 va precedida de un prólogo del autor, dirigido á *Gerardo,*

(1) Los tomos I y II de esta obra no consta que hayan estado en la *Colombina,* pues faltaban cuando D. Alejandro de Gálvez formó sus índices en el siglo pasado.

Digitized by Google

si bien se observa que el de la segunda es una copia literal del de la primera en no pequeña parte.

El tipógrafo Gerardo Leeu imprimió en *Gouda* ó *Ter-Gouw* desde 1477 á 1485, y en este último año se estableció en Amberes, donde continuaba ejerciendo su arte por el año de 1492.

Son más pequeños y mucho más correctos los caracteres de la segunda edición.

Por desgracia el ejemplar de la *Colombina* no conserva la última hoja.

C.—En el *Registro* tiene el núm. 409 y costó en Londres 2 *penins* y medio por Junio de 1522.

Compuso además este autor el tratado *Ars epistolandi per Joannem Weynam repetita*, Francford, 1507.

HANGEST (HIERONYMUS DE). Liber proportio | num magistri hie | ronimi de han | gest. (Marca y señas de la librería del editor.)

En fol., gót., de 30 hoj. sin numeración, á 2 col, sig. a-e, con la siguiente nota de imprenta al final de la antepenúltima hoja: *Impressus opera Johannis Barbier .... sumptibus Johannis parui .... Anno .... Millesimo quingentesimo octauo. xxii. Junii*

En las dos últimas hojas, concluído este tratado de Matemáticas, se indican los medios materiales y morales de conservar y aumentar la memoria y las causas que la debilitan.

C.—*Este libro costo en colonia.* 12. *fenins por hebrero de.* 1522. *y el ducado de oro vale* 296 *fenins. Esta Registrado* 837.

—Liber de causis Hiero | nymi de Hangest theologie professoris. (Marca y señas de la librería del editor. El título á dos tintas.)

En fol., gót., á 2 col., compuesto de II-230 hoj. numeradas con letras (aunque la numeración aparece equivocada desde el principio, pues el último folio está señalado con el 222), sig. a-E, y al fin esta nota de imprenta: *Finit prima pars huius operis: que de causis intrinsecis pertractat. Nouissime impressa per magistrum Bertholdum Rembolt argentinensem. Expensis vero Joannis parui .... Anno .... millesimo quingentesimo decimo quinto die vero xi. Septembris.*

Consta este volumen de dos libros: uno trata de las propiedades

Digitized by Google

de la materia y el otro de las propiedades de la forma, ambos con numerosas notas manuscritas de D. Fernando Colón en los márgenes.

C.—*Este libro costo en nerumberga.* 40. *craicer por deziembre de* 1521. *y el ducado de oro vale.* 86. *craicer. Esta Registrado* 1937.

—Introductorium Morale Hieronymi de Hangesto.

En 4.° menor, compuesto de 108-II hoj. con foliación romana, á 2 col., sig. B-T, á 32 lín. por pág. El privilegio de publicación, otorgado á Jehan Petit librero de París, que se lee en la última hoja, está fechado en 1515.

Al reverso del folio antepenúltimo aparece grabada la imagen de San Jerónimo. Al dorso del último la del Arcángel San Miguel.

La obra está dividida en dos libros que tratan del bien moral y del mal en general y especialmente.

C.—*Este libro costo en brujas.* 24. *negmits por mayo de* 1522. *y el ducado vale.* 320. *negmits. Esta Registrado* 1558.

—Moralia | Hieronymi ab Hangesto, Philosophiæ, sa | cræque theologiæ professoris. | M.D.XXVI. (Marca y señas de la librería de Jehan Petit, impresor parisiense.)

En 8.°, de XII-196 hoj. foliadas con letras, tipos redondos, signaturas a-B. *Impressum .... in alma parisiorum achademia. Anno domini millesimo quingentesimo. xxvi. Die vigesima sexta mensis Nouembris.*

Las preliminares carecen de foliación y contienen, á 2 columnas, el índice de materias, la epístola dedicatoria del autor al Cardenal Luis de Borbón y otra de Juan Corbín al autor. Las hojas del texto tienen equivocada la foliación en varios lugares, de modo que no es el verdadero número total el que se indica por la última cifra.

La materia del libro es la misma del anterior, expuesta con comentarios y ampliaciones al texto.

C.—*Este libro costo.* 35. *quartos en turin a* 13 *de enero de* 1531 *y el dvcado de oro uale* 312 *quartos.*

Núm. 9.239.

Conserva la pasta primitiva de la cubierta.

—Propugnaculum Mariæ in Antimarianos authore

Hieronymo ab Hangesto Philosophiæ ac sacræ theologiæ professore.

En 4.°, de 85 hoj. y una blanca, con foliación romana, sig. b-m, let. red., 24 lín. en cada llana, con esta nota final de imprenta: *Sub prelo Ascensiano ad Nonas Augusti M.D.XXIX. ære Ioannis Parui.*

El autor defiende victoriosamente las prerrogativas de la Santísima Virgen María, negadas por los Antimarianos, cuyos errores había renovado Lutero.

Los artículos de los nuevos *Antimarianos* que rebatió el autor, enumerados al principio del texto, eran los siguientes:

«Resecanda est hæc salutatio, Ave maris stella dei mater alma: quam canit ecclesia: non enim est mater dei.»

«Contradictoria huius propositionis, Beata virgo est concepta sine peccato originali, non est reprobata.»

«Indiscreta aut superstitiosa est prosa illa seu oratio ad beatam Mariam. Salve regina misericordiæ, vita, dulcedo, spes nostra, advocata nostra.»

«Similiter illa, Regina cœli lætare alleluia, quia quem portare meruisti etc. Nam ipsa virgo nec regina misericordiæ, nec cœli, nec vita, aut spes nostra debet vocari: neque portare dei filium potuit mereri.»

«Ante Mariæ aliorumque sanctorum imagines non sunt flectenda genua: idola enim sunt, et stultum est eas adorare, quia in quibusdam est forsan latens diabolus.»

«Rescindendæ sunt a cantu ecclesiæ prosæ illæ, aut orationes in quibus appellatur domina, aut sancta, aut venerabilis, aut quod ei serviatur.»

«Nunquam dicendum est Ave maria in principio sermonis ad populum pro gratia impetranda, quin prius dicta sit oratio dominica.»

«Non est beatæ Mariæ et sanctis confitendum, et in generali illa confessione Confiteor deo omnipotenti non est dicendum: beatæ Mariæ virgini, et omnibus sanctis.»

«Non est verum quod canitur, Stabat mater dolorosa, iuxta crucem lachrymosa, dum pendebat filius: non enim super filii passione doluit, aut lachrymata est.»

Al efecto en quince *censuras* ó capítulos Jerónimo de Hangest va probando los extremos siguientes: Mater Dei.—Quem portare meruisti.—Immaculata.—Sancta.—Venerabilis.—Servire Mariæ.—Domina Regina.—Mariam salutari licet, non præmissa oratione dominica.—Advocata nostra.—Veneranda atque oranda in effigie.—Spes nostra.

Digitized by Google

Mater misericordiæ, porta cœli.—Vita.—Confiteor deo cœli, et beatæ Mariæ virgini.—Stabat mater dolorosa, iuxta crucem lachrymosa, dum pendebat filius.

C.—*Este libro costo.* 30. *negmit en Bruselas a* 16 *de agosto de.* 1531. *y el ducado de oro uale.* 320. *negmit.*

Núm. 11.918.

—Contre les | tenebrions Lumiere euangelicque. (Marca del editor é impresor de París Jehan Petit.) Secunde et ampliee edition.

En 8.°, de 59 hoj. foliadas y una blanca al fin, let. red., 22 líneas por pág., sin nota especial de imprenta. La aprobación del libro y privilegio de impresión llevan fecha de 1534.

Es un tratado de teología polemista sobre el Sacramento de la Eucaristía, en que se prueba la Real Presencia de Jesús en el Santísimo Sacramento y se rechazan con vigorosa argumentación los érrores difundidos en Francia por medio de dos opúsculos heréticos.

C.—*Este libro costo.* 15. *dineros en auiñon a.* 24. *de abril de* 1536 *y el ducado uale.* 570. *dineros.*

Núm. 14.428.

Escribió también este mismo autor los siguientes tratados: *De academiis in lutherum*, formando parte de otro tratado mayor intitulado *De Christiana Eucharistia contra symbolistas*, París.—*Antilogia contra pseudochristos.*—*De libero arbitrio contra Lutherum.*—*De possibili præceptorum divinorum impletione in Lutherum*, París, 1528.—*Problemata exponibilium cum epistola de mirabilibus naturæ.*—*Problemata logicalia*, París, 1519.

HANNIBAL (JOANNES). Solemnis ac perutilis Repetitio Acutissimi ac Celeberrimi Doctoris Domini Ioannis Hannibalis de Canonicis Ciuis Bononiensis. Super difficillimam ac subtilissimam legem Post Contractum. ff. de dona. ab eo nouiter ædita. (Orla.)

En 4.°, gót., de VIII-38 hoj., estas últimas foliadas con números; *Bononiæ in Aedibus Joannis Baptiste de Phaellis Calcographi Bononiensis Anno Domini. M.D.xxviii. die. xi. Aprilis.*

C.—Núm. 5.380.

Digitized by Google

—Solemnis ac pervtilis repetitio acutissimi ac celeberrimi. I. doctoris et equitis aurati domini Joannis Hannibalis de Canonicis ciuis Bononiensis super difficillimam ac subtilissimam Rubricam et. l. naturaliter. ff. de vsucap. ab eo nouiter edita. (Orla.)

En 4.°, gót., de XVI-92 hoj., estas últimas foliadas con números, menos la penúltima, ó sea la de la fe de erratas, y la final que es blanca. *Impressum Bononiæ in officina excussoria Joannis Baptiste Phaelli sexto idus Aprilis Anno domini. M.D.xxxiii.*

C.—*Este libro costo.* 51. *mrs. en medina del campo. por junio de.* 1537.

Núm. 15.265 (1).

HAP (JOANNES LE). Les laudes et | complaintes de Petit pont. (Debajo dos figuras toscamente grabadas.)

En 8.°, gót., de 4 hoj. sin foliación, sig. única *A*, 26 lín. por pág., sin lugar ni fecha de impresión.

Contiene un monólogo, en versos franceses, del pequeño puente de París, en el cual se supone éste haciendo mención de la multitud de gentes que lo transitaba, y de las escenas principales que solían tener lugar todos los días sobre el mismo.

Es folleto raro y poco conocido.

C.—*Este libro costo* ½ *dinero en leon por otubre de* 1535 *y el ducado uale.* 570. *dineros.*

Núm. 13.951.

HARDERWIICK (GERARDUS DE). Copulata super omnes tra | ctatus paruorum logicalium | Petri hyspani. et non | nullos modernorum secundum | viam Albertistarum.

En fol., gót, á 2 col., compuesto de 98 hoj. sin numeración, signaturas AA-DD, con esta nota al fin: Commentum super omnes tractatus paruorum logicalium .... in alma vniuersitate Coloniensi per Gerardum de Harderwick sacre theologie licenciatum. actu in eadem regentem ex diuersorum doctissimorum precipue Alberti magni ecclesie

(1) Este libro tiene repetido el cuaderno de la signatura *N*, faltándole el de la signatura *O*.

Digitized by Google

Ratisponensis dum vixit episcopi scriptis solidissimis collectum. Anno M.cccc.lxxxviii ....

C.—*Este libro costo en nerumberga*. 13. *craicer por Diziembre de*. 1521. *y el ducado de oro vale*. 86. *craicer*. *Esta Registrado* 201.

HARENTALS (PETRUS DE). Psalterii expositio Petri de harentals vi | ri religione clarissimi prioris floreffiensis premon | stratensis ordinis ex multis variisque doctorum sen | tentiis vtputa Augustini, Hieronimi, Gregorii, | Cassiodori, Hugonis de sancto victore, Nicolai de | lyra et ceterorum huius psalmorum libri interpretum ad ecclesiasticorum | virorum eos canentium, | legentiumve, instructionem solertissime redacta. (La imagen del Salvador debajo, dentro de una orla, y las señas de las librerías donde el libro estaba de venta.)

En 4.°, gót., de 202 hoj. sin foliar, á 2 col., 57 lín. en cada llana, con esta nota al fin: .... *Rothomagi denuo Impressum In officina Laurentii hostingue et Jameti loys. Anno dni incarnationis Millesimo quingentesimo quarto. ex die. ii. Januarii* ....

Al dorso de la última hoja hállanse el escudo y divisa de *Robinet Macé*, librero jurado de la Universidad de Caen.

C.—*Este libro costo en nerumberga*. 10. *craicer*. *por diziembre de*. 1521. *y el ducado de oro vale*. 86. *craicer*. *Esta Registrado* 1803.

HASELBACH (THOMAS DE). Incipit secunda pars, scilicet estiualis sermonum dominicalium super epistolas Pauli Thome de Haselbach sacre theologie professoris.

Hermoso incunable en folio, compuesto de XIV-338 hoj. (aunque la última de las preliminares, la 318.ª y la final del texto son blancas) sin foliación, signaturas ni reclamos, letra ancha, redonda é irregular, 38 lín. en cada llana, en grueso papel oscuro de hilo, sin indicación de lugar, fecha ni imprenta.

La primera hoja del volumen es blanca por el frente y al reverso contiene el principio de la tabla, la cual ocupa las preliminares, impresa á 2 columnas.

Después de los sermones dominicales están otros tres sobre la *dedicación de la Iglesia*, que ponen fin al volumen.

Digitized by Google

C.—*Este libro costo. 22. stuveres en lobayna a. 17. de abril de 1522. y el ducado de oro vale. 40. stuveres. Esta Registrado.* 1203.

HASENBERGIUS (M. IOANNES). M. Iohan | nis Hasenbergii, epistola, Martino Ludero, et suæ parum legitimæ vso | ri, Catharinæ a Bhor, Christiano prorsus | animo, scripta, in hoc, vt aut, vel, tandem, cum | prodigo filio resipiscant, ac ad pœnitentiam, | cænobiorumque Sanctimoniam rede | ant, aut certe Luderus Nonnam | suo sponso Christo, matrique | Ecclesiæ, postliminio | reponat. | M.D.xxviii. (Orla.)

Folleto de 6 hoj. en 4.°, sin foliación, let. red., 41 lín. por pág., sig. A-B, sin lugar ni año de impresión. La epístola se escribió en Leipzig en 1528. Un grabado ocupa el anverso del último folio.

Está escrita en estilo enérgico, con giros y dicciones que recuerdan las oraciones de Cicerón.

C.—*Este libro costo. 2. haler en Argentina postrero de Junio de 1531 y el ducado de oro uale* 360. *haler.*

Núm. 11.637.

HASFURTUS (JOANNES). Nova me | dicinae methodvs | curandi morbos, ex Mathema | tica scientia deprompta, nunc | denuo reuisa, et exactissime | emendata. Johanne Hasfur | to Virdungo, Medico et Astrologo doctissimo | Authore .... Haganoæ Excusum. Anno | M.D.XXXIII. | Val. Kob. (El título á dos tintas dentro de una orla.)

En 4.°, de IV-98-II hoj., con foliación las del centro, letra redonda, 33 lín. por pág., sig. 1-4-A-Bb, con la nota de imprenta al fin. El impresor fué Valentino Kobián, nombre y apellido indicados en la portada con las primeras letras.

La última hoja de las dos finales es blanca.

Es un tratado de Medicina basado en la Astronomía.

C.—*Este libro costo.* 68. *mrs en alcala de henares a* 30 *de enero de* 1534.

Núm. 13.061.

Digitized by Google

HASSIA (HENRICUS DE). Tractatulus eximii | doctoris Henrici de | Hassia de arte predi | candi valde vtilis.

Folleto gót., en 4.°, compuesto de 8 hoj. sin foliar, 34 lín. por pág., sig. *A*, sin indicación de lugar, fecha ni imprenta.

C.—*Este libro costo en nerumberga medio craicer por deziembre de.* 1521. *y el ducado de oro vale.* 86. *craicer. Esta Registrado* 698.

Escribió este autor además: *Secreta Sacerdotvm quæ in Missa teneri debent collecta per Henrricum de Hassia et renovata per Michaelem Lochmeyr*, en 4.°, 1516.—*Speculum animæ seu soliloquium*, en 4.°, Estraxburgo, 1507.—*Epistola contra impugnatores de puritate Conceptionis B. Mariæ*, en 4.°—*Questiones in perspectivam Pisani cartusiensis.*

HAVERIUS (GEORGIUS). Hauerius. (Grabado grande y debajo tres dísticos latinos. La portada á dos tintas.)

En 4.°, gót., de 50 hoj. sin foliar, sig. A-M; *in officina Millerana Augustæ vindelicorum; decimo octauo Augusti. Anno Christianæ salutis M.D.XVII.*

Compónese este volumen del tratado titulado *de partibus orationis*, del otro en verso llamado *Dicteria ex Iacobi Wimphelingii theologi adolescentia translata* y la *Ratio instituendorum puerorum.*

Los ejemplos presentados en el texto para la explicación de la doctrina están en lengua alemana.

C.—*Este libro costo en nerumberga.* 3. *craicer por Deziembre de* 1521 *y el ducado de oro vale .... Esta Registrado* 347.

Escribió también el tratado *Prima pueritiæ crepundia*, 1517.

HAYMON. Expositio vtilis ac preclara | in canticis canticorum | Salomonis edita per | Aymonem monachum | sanctissimum doctoremque egre | gium nouiter | impressa. (Marca del impresor.)

En 8.°, gót., de 52 hoj. sin foliar, sig. a-g, 32 líneas por pág.; *Impressa Papie arte et impensis Magistri Jacob de Burgofrancho Anno domini.* 1508. *die* 12. *Madii.* ✠

C.—Núm. 4.269.

—Haymo | nis Episcopi Hal | berstattensis in diui Pauli episto | las omneis interpretatio, ad ue | tustissi-

morum | exemplarium fidem | quamdiligentissime recognita. (Grabado.) Anno 1528.

En 8.°, de VIII-464 hoj. sin foliar, let. red., 35 lín. por pág. Al dorso de la última hay un grabado con la figura del autor.

C.—Núm. 4.290.

Conserva la cubierta primitiva.

—Haymo | nis Episco | pi Halberstattensis commen | tariorum in Apocalypsim bea | ti Iohannis libri VII. iam pri | mum in lucem editi, et ad | multorum scriptorum codicum | fidem castigati. | .... | Coloniæ, ex officina Eucharii | Anno M.D.XXIX. (Portada grabada.)

En 4.°, de 220 hoj. sin foliar, let. red., á 36 lín. por pág.

C.—Núm. 4.308.

Conserva la pasta primitiva.

—Haymo | nis Episcopi Hal | berstattensis in XII prophe | tas minores enarratio. | Eiusdem in Cantica canticorum commen | tarius, antehac emissus nunquam (Grabado) .... Coloniæ, ex officina Eucharii Ceruicorni | Anno M.D.XXIX. | mense Augusto.

En 8.°, de 276 hoj. sin foliar, let. red., 35 lín. en cada página. La hoja final del libro de Malachias es blanca.

C.—*Este libro costo* 40 *fenin en augusta a* 27 *de mayo de* 1531 *y el ducado de oro uale* 315 *fenin.*

Núm. 11.021.

—D. Ha | ymonis Episcopi Hal | berstattensis in Esaiam Commen | tariorum libri tres, ab eodem au | tore dum viueret, multorum ad | ditione (quæ in aliis plærisque ex | emplaribus desiderantur) passim locupletati, et recognitione | postrema ad vnguem | vbique recogniti . . . . Coloniæ, Per honestum ciuem Pe | trum Quentell. An. M.D.XXXI. (Orla.)

Digitized by Google

En 8.°, de VIII-251 hoj. foliadas y una final blanca, let. red., 39 líneas por pág.

C.—Núm. 11.020.

—D. Haymo | nis Episcopi Hal | berstattensis, de varietate | librorum, siue de Amore cœlestis | patriæ, libri. III. nunc primum | typis excusi. | Coloniae | apud Ioannem Prael, Anno | M. D.XXXI.

En 8.°, de 82 hoj. sin foliar, let. red., 30 lín. por pág., sig. a-k. Al reverso del último folio está grabado el escudo del impresor.

C.—*Este libro costo.* 24.*haler en Colonia a* 15. *de Julio de* 1531 *y el ducado de oro uale* 612 *haler.*

Núm. 11.731.

—D. Haymo | nis Episcopi Hal | berstattensis Homiliarum, siue mauis | sermonum ad plebem opus præcla | rum, super Euangelia totius anni Do | minicarum, Sanctorum, Feriarumque | omnium, tam Quatuor temporum, quam | totius Quadragesimæ com | plectens, uetus quidem at nus | quam ante hac typis | excusum. | Pars hyemalis | .... | Coloniæ, ex officina Eucharii Cerui | corni, Anno M.D.XXXI. | mense Augusto.

En 8.°, de 8 hoj. preliminares y 719 pág. de texto, let. red., 33 líneas por pág.

C.—Núm. 11.024.

—Domini haymo | nis Episcopi Halber | stattensis Homiliarum, siue | concionum popu | larium. | Pars aestivalis. | Seriem sermonum Dominicarum, Fe | riarum, atque etiam de sanctis, &.ª | 533.

En 8.°, de 245 hoj. foliadas, 36 lín. por pág., let. red.

C.—Núm. 4.714.

—D. Haymonis | viri sanctissimi | olim Episcopi Halberstattensis | pia, breuis ac dilucida in omnes Psalmos explanatio, | quam ille veluti spiritualis apicu-

Digitized by Google

la, ex omnium veterum | hortis hac pratis florentissimis decerpit .... | opus recèns enatum. | (Marca del impresor.) Parisiis | Excudebat Christianus Wechelus, sub scuto Basiliensi, | in vico Jacobæo. Anno M.D.XXXIII.

En fol., compuesto de IV-221 hoj. con foliación romana y una blanca al fin, con la marca de imprenta al reverso, let. red., 43 lín. por página.

En la segunda hoja preliminar hay una epístola de Erasmo.

Después del comentario á los Salmos hay otro á los cánticos de Isaías, de Ezechías, de Santa Ana, de Moisés á los hijos de Israel, de Abacuc y de Moisés (distinto del anterior).

C.—*Este libro costo. 20. sueldos en mompeller a. 7. de Julio de.* 1535.*y el ducado de oro vale.* 47.*sueldos.*

Núm. 4.799.

Escribió además este autor: *Enchiridion de christianarum rerum memoria seu Epithome historiæ ecclesiasticæ Eusebii,* Hagenao, 1531.

HEGENDORPHINUS (CHRISTOPHORUS.) Isago | ge, de recto de | cem prædicamen | torum usu, inter profitendum | Dialectica Trapezontii, a | Christophoro Hegen- | dorphino, in rem | studiosorum di | ctata. | Haganoæ, per Iohannem Secerium, | Anno M.D.XXIX. (Orla.)

En 8.°, de 40 hoj. sin numerar, let. red., 24 lín. por pág., signaturas A-E.

C.—Núm. 6.814.

Este autor escribió muchas obras en prosa y verso, así literarias como filosóficas, jurídicas como religiosas.

HEIDELBERGENSE GYMNASIUM. Ad Illustrissimum Bauarie du | cem Philippum Comitem | Rheni Palatinum. et ad no | bilissimos filios epistola.

Oratio continens dictiones clausulas et elegantias | oratorias cum signis distinctis.

Epigrammata in diuum Marsilium inceptorem Plan | tatoremque gymnasii Heydelbergensis. (Cuatro versos latinos debajo.)

Digitized by Google

Folleto gótico, en 4.°, de 22 hoj. sin foliar, 36 lín. por pág., signaturas a-d 6, sin lugar ni fecha de impresión; pero uno de los epigramas contenidos en el texto indica la fecha mil cuatrocientos noventa y nueve.

En este año celebróse en la Academia de Heidelberg una festividad literaria en honor de su fundador Marsilio de Inghen, en la que tomaron parte los doctores y estudiantes escribiendo cada cual un epigrama latino.

Estas composiciones, con los nombres de sus autores en los epígrafes, acompañadas de otras materias que se indican después, forman el asunto de este libro, el cual se dedicó, como se manifiesta en la portada, á los Duques de Baviera.

Todas las materias, expuestas por el orden de colocación, son las siguientes: Epístola dedicatoria de los Doctores y Maestros de la Academia.—Acta de defunción del fundador Marsilio de Inghen, Canónigo de San Andrés en Colonia, muerto el día 20 de Agosto de 1396.—La oración que compuso el mismo Marsilio, titulada *Oratio continens dictiones, clausulas,* &.ª (Como antes.)—Epístola al lector, por Jacobo Merstetter.—Poema latino del mismo al expresado fundador.—Epigramas de los doctores y colegiales.—Ex Centilogio Joannis de Gerson: de modis significandi secunda parte: quæ est de concordia metaphysicæ cum logica.—Oratio funebris in Exequiis Marsilii de Inghen per Nicholaum Prowin.—Tres epigramas latinos.

De éstos son dignos de mención los dos últimos por estar dedicados á Juan de Guttenberg, inventor de la imprenta.

Véase el primero: «Joanni genszfleisch artis impressorie repertori de omni natione et lingua optime merito in nominis sui memoriam immortalem Adan Gelthus posuit ossa eius in ecclesia diui Francisci Maguntina foeliciter cubant.»

El segundo está en verso.

C.—*Este libro costo en nerumberga.* 6. *fenins. Por deziembre de* 1521. *y el ducado de oro vale* 344. *fenins. Esta Registrado* 675.

HELIAS HEBREUS (PETRUS). Questio Auerrois in librum priorum traducta per Heliam hebræum.

V. AVERROES.

—Libri metheororum Averrois traductio.

En 4.°, gót., á 2 col., de 22 hoj. sin foliar y una blanca al princi-

pio, 60 lín. por pág., sig. a-o: .... *Venetiis per Andream de thoresanis de Asula: Anno domini.* 1488. *die vero.* 12. *Kl. septembris.*

En el prólogo consta que hizo esta traducción Helías hebreo, cretense, á instancia de Juan de Mirandola. Del mismo prólogo se ha deducido el título anteriormente expresado, pues el libro empieza, como se ha dicho, por una hoja blanca, y en la segunda da principio el prólogo sin ningún epígrafe.

No consta que este volumen haya pertenecido á D. Fernando Colón.

—Grammatica Petri He | lie vtilissima. veri Pris- | ciani imitatoris: cum magistri Johannis Sommer | felt breui quadam commentatione in eundem.

En 4.°, gót., de XIV-417 hoj. foliadas con letras, sig. A-ff, con la siguiente nota al final de todo el volumen: «Opus Petri helie hexametro confectum carmine (veri Prisciani) imitatoris cum commentario quodam vtilissimo: finit feliciter: quod .... *impressum fuit. Arte* .... *et impensis* .... *Martini flach ciuis Argentinensis: Anno domini millesimoquadringentesimononagesimonono: quinto idus aprilis.*

Toda la gramática está escrita en versos latinos y el comentario en prosa.

C.—*Este libro costo en nerumberga.* 20. *craicer por Deziembre de.* 1521. *y el ducado de oro vale.* 86. *craicer. Esta Registrado* 1282.

HELLERUS (JOHANNES). Malleo | lvs christianvs, vera | piaque excudens ac confirmans ortho | doxa, Authore V. P. Johanne Hellero | Corbachio Minoritano de obseruan | tia, Maioris ecclesiæ Coloniensis | Ecclesiaste præcipuo.

Eivsdem | de paedobaptismo | atque adeo unius in Ecclesia catho | lica baptismatis assertio.

Coloniae, Apud Melchiorem | *Nouesianum. Anno M.D.* | *XXXV. Mense Ianuario.* (Orla.) *et M.D.XXXIIII, Mense Decemb.* (Orla.)

En 8.°, con tipos redondos, 33 lín. por pág. Cada tratado tiene su correspondiente portada. El primero consta de VIII-112 hoj. foliadas, sig. A-P: el segundo de IV-48 hoj. sin foliar, sig. a-f.

C.—Núm. 12.171.

Digitized by Google

HEMELBERGIUS (PETRUS). Petri Hemelbergii artium et medicinæ doctoris, in Ioannem | Naggum, Apologetici libri duo.

En 4.°, de 46 hoj., sin foliar, letra redonda, 36 lín. por pág., signaturas A-H, s. l. n. f. Acabóse de escribir en 1517.

C.—*Este libro costo en colonia.* 12.*fenins por hebrero de* 1522. *y el ducado de oro vale.* 296.*fenins. Esta Registrado* 1489.

Compuso también este autor el tratado *Apologia in Poliphemum*, en 4.°, 1515.

HEMICOVIUS (LAMBERTUS). Musice chora | lis rudimenta. per Lambertum | Hemicovium Unnensem. ludi ham- | monii moderatorem. in tyronum | suorum profectum diligenter collecta. (Dos composiciones latinas.) Anno. M.CCCCC.XXII.

En 4.°, gót., de 23 hoj. y una blanca final, sig. a-f, con este colofón: *Coloniæ ex officina .... Petri Quentell, Anno Millesimo quingentesimo. xxii. in Nouembri.*

C.—*Este libro costo.* 10. *haler en Colonia a.* 17. *de Julio de* 1531 *y el Ducado de oro vale.* 612. *haler.*

Núm. 11.714.

HEMPUDIA (JUAN DE). Jesus | Xps. | Esta es vna exposicion so | bre las palabras del Pater | noster | muy pro | uecho | sa a to | do fiel | Chri | stiano: pa | ra que sepa lo que | pide quando le rezare. | Agora nueuamente impreso. (Este título, impreso en tinta grana menos la primera y última líneas, está encerrado dentro de una cruz y el todo rodeado de una orla con la marca *A. N.* y cruz de dos brazos en la parte inferior.)

Folleto gót., en 8.°. de 8 hoj. sin foliar, 26 lín. por pág., sig. *a*, sin indicación de lugar, año ni imprenta.

Al reverso de la portada empieza el prólogo con este epígrafe en tinta grana (y con la misma están impresos todos los epígrafes): «Siguese vna muy prouechosa y breue | declaracion en romance sobre la oracion | del Pater noster: compuesta por el reuerendo padre fray Juan de hempudia, de la orden de sant Francisco: siguiendo la sagrada es-

Digitized by Google

criptura y los doctores della.» El prólogo termina al pie del frente del folio segundo.

Á la vuelta de este mismo folio léese una pequeña explicación acerca de la significación del nombre *dominical*. En el frente del tercero comienza el texto.

Como ejemplo del contenido del libro léase lo siguiente que el autor escribe sobre la *tentación:* «et sant Gregorio dize: Lo que faze la fornaza al oro: et la lima al fierro: y el palo al grano: esto faze la tribulación al justo: cierto es que la fornaz al oro lo faze mas puro y fino: pues la lima al hierro hazelo luzio: y el palo al grano: hazelo hermoso apartandole d'la paja. E habla aqui sant Gregorio al modo d'los que no trillan el pan: ansi como en galizia: y en otras partes que a palos sacan el grano d'la espiga: pues cierto es que las tentaciones et tribulaciones mucho mas hazen al justo puro y limpio y resplandeciente delante d' dios que todo esto: porque esto es tempo | ral y a de perecer: et los justos an d'viuir para siempre en el cielo. &.ª»

C.—*Este libro costo dos mrs en valladolid a* 20 *de otubre de* 1536.

Núm. 15.175.

HENRICHMANNUS (IACOBUS). Institvtio | nes grammaticæ Iacobi | Henrichmanni Sin | delfingensis.

Exhortatio eiusdem ad pueros ut eloquentiæ | studeant.

Ars condendorum carminum Henrici Be | belii poetæ laureati cum additionibus | multis per authorem ipsum | emendata diligenter.

Racemationes et obseruationes eiusdem.

Centimetrum Seruii Honorati Grammatici.

Introductio perbreuis in Literas Græcas, quæ | in aliorum Impressionibus est neglecta.

Haganoe. (Título á dos tintas y orla con un escudo en la parte inferior, que contiene las letras A. B. T.)

En 4.°, de 76 hoj. sin foliación, let. red., sig. a-p, impresor Juan Hiltebrant, sin año. Entre las epístolas con que el libro empieza hay una escrita en Abril de 1506, en la que aparece que el autor ejercía el magisterio en Tubinga.

C.—*Este libro costo.* 7. *craices en nerumberga a.* 6. *de disiembre de* 1521 *y el ducado de oro vale.* 86. *craices. Esta Registrado* 1298.

Digitized by Google

Además dejó D. Fernando escritas de su puño en la parte superior de la portada una señal convencional y las siguientes palabras: *in ualladolit.* 22. *junii.* 1523.

Este mismo autor escribió también: *Pronostica ex lingua germanica in latinam traducta.*

HENRY (JEHAN). Le liure de meditation sur la | reparation de nature humaine.

Ensemble le liure de consolation sur la ioyeu | se meditation de la natiuite de Jesus. (Escudo del editor parisién Jehan Petit.)

En 8.°, gót., de 144 hoj. sin foliación, sig. A-S, todas de 8 hojas, 27 lín. por pág., con la siguiente nota al fin: «*Imprime a Paris pour Jehan Petit* | Libraire iure de luniuersitate de Paris. De | mourant a la rue Sainct Jacques a len | seigne de la Fleur de lis.»

La obra está dedicada á la muy noble princesa Gabriela de Borbón, hija del muy alto y poderoso príncipe el Conde de Montpensier, y en la epístola dedicatoria declara el autor que era *conseillier du Roy et president en la chambre des enquestes, chantre et chanoine de legli se Nostre dame de paris.*

Murió Jehan Henry en 1483.

El primer libro ocupa las 65 hojas primeras y el segundo las restantes.

Mr. Brunet cita otras obras de este autor, pero omite ésta.

C.—*Este libro costo.* 28. *dineros en leon por setiembre de* 1535. *y el ducado vale.* 570. *dineros.*

Núm. 13.355.

—Le liure de la toute belle sans | pair qui est la vierge Marie. (Escudo de Jehan Petit.)

En 8.° pequeño, gót., de 194 hoj. sin foliar, todas las signaturas de 8, menos la última que consta de 10, 27 lín. en cada pág. *Imprime a Paris pour Jehan Petit Libraire* .... Sin fecha de impresión.

Brunet calcula que se publicó hacia el año de 1520.

Es un tratado devoto sobre las bellezas espirituales y corporales de la Santísima Virgen y de sus especiales excelencias y prerrogativas.

No se expresa el nombre del autor en el texto de la obra.

C.—*Este libro costo.* 40. *dineros en leon por Setiembre de.* 1535. *y el ducado vale.* 570. *dineros.*

Núm. 13.350.

Digitized by Google

Esta obra y la anterior son extremadamente raras por existir muy pocos ejemplares.

HENTISBER (GUILLELMUS). Regulæ solvendi sophismata.

En folio menor, gót., á 2 col., de 272 hoj. sin numerar, 50 líneas en cada pág. Las hojas 36, 140, 196 y 230 son blancas.

Distínguense varios tratados en este volumen, que empieza por la sig. a 2, porque acaso carecerá de la primera hoja.

El primero es *de insolubilibus*, el cual termina con esta nota: «Correctarum per .... Magistrum Johannem petrum de la porta philosophiæ ordinariam legentem in .... studio papiensi.»

La materia del segundo se declara en la nota final, que es como sigue: «Expliciunt sophismata magistri guliermi entisberi bona et utilia impressa et completa per antonium d'carcano M.°cccc. 81. die. 3.° mensis nouembris.» También está corregido por el maestro Juan Pedro de la Puerta, de Pavía.

El tercero comprende la *expositio insolubilium hentisberi edita famosissimo doctore gaietano de tyenis;* la *expositio tractatus hentisberi de scire et dubitare per famosissimum doctorem gaietanum compilata;* la *expositio super tractatu hentisberi de relativis edita a .... gaietano;* dos tratados *de vellocitate motus augmentationis secundum angelum de fosanbruno;* y por último, la *expositio regularum et sophismatum hentisberi per .... gaietanum de tyenis, emendata per .... magistrum Franciscum agubiensem mane medicinæ theoricam Papiæ legentem ac a yheronimo d'durantibus rogatu iussu atque opere magistri Pauli aurelii flochi de firmo ibidem impressæ diligenter M.°cccc.°lxxxiii.° pridie Kalendas februarias.* Este tratado está impreso á 52 lín. por página.

El último, con 50 lín. en cada pág., contiene las *Consequentiæ Strodi*, corregidas por Juan P. de la Puerta.

C.—Núms. 5.416 y 10.313.

—Tractatus de sensu composito et diuiso | magistri Gulielmi hentisberi. Cum | expositione infrascriptorum: videlicet. | Magistri Alexandri Sermonete. | Magistri Bernardini Petri de lan | duciis. | Magistri Pauli pergulensis. | Magistri Baptiste de fabriano.

En 4.°, gót., á 2 col., y está dividido en tres opúsculos, cada uno

Digitized by Google

con su respectiva foliación, sus signaturas y nota de imprenta. La exposición de los maestros Alejandro y Bernardino tiene cada una su opúsculo especial, y la de los dos maestros últimos se halla contenida en el opúsculo tercero.

Consta el primero de 23 hoj. y una blanca, el segundo de 24 y el tercero de 18. Fueron impresos en Venecia por Jacobo Pentio de Leuco, el primero en 1501 y los otros dos en 1500.

C.—Núms. 6.327, 6,328, 6,329 y 6330, ó sea un número para cada exposición, en el mismo orden arriba señalado.

HERBIER (LE GRANT).

En fol. men., gót., á 2 col., y debe constar de XII-108 hojas, con numeración romana el texto y las preliminares sin ninguna, sig. de éstas A-B y las del texto a-s 6, en cada columna completa 46 líneas. París, 1521.

El ejemplar de la *Colombina* estaba ya incompleto cuando se encuadernó en el siglo XVII, faltándole el último pliego de las hojas preliminares y el primero de las del texto, ó sean 12 hojas, y además los folios 15, 16, 66, 69 y 70.

La tabla que precede á la obra enumera por capítulos las hierbas indicadas para la curación de las enfermedades de la cabeza y su aseo, enfermedades de los ojos, oídos, nariz y flujo de sangre, de los dientes y encías, cuello, garganta, lengua, del pecho, del pulmón, del corazón, para los síncopes, mal de estómago, iliaca, enfermedades del hígado, hidropesía, &.ª, &.ª

Al frente de cada descripción está grabada en madera la figura de la hierba correspondiente y algunas de ellas iluminadas en colores. Las hierbas se describen por orden alfabético.

Es libro de gran precio bibliográfico.

C.—Núm. 4.261.

HERBOLARIO volgare | Nel quale le virtu delle herbe: et molti | altri simplici se dechiarano: con | alcune belle aggionte: no | uamente de latino in | volgare tra | dutto. | ✠ (Debajo un grabado con la figura de la Justicia, que es el escudo del impresor.)

En 4.°, compuesto de IV-150-22 hoj., con foliación romana las 150 y las demás sin ninguna, let. red., 32 lín. en cada pág., con las figuras de las plantas grabadas en el texto, y termina con esta nota:

Digitized by Google

«.... Nouamente per lindustria de Alessandro di Bindoni da persone erudite con gran diligentia de latino in volgare tradutto. Reformadi anchora et fatti di nouo do dignissimi repertorii con li soi capitoli: neliquali si puo trouare ogni remedio a tutte le egritudine nella presente opera contenuti. *Stampata nella inclita citta di Venetia con accuratissima diligentia per Alessandro de bindoni: Nel anno.* 1522. *adi.* 30 *del mese di Agosto:* ....

Termina la nota con el registro y la marca del impresor.

Contienen las cuatro preliminares una advertencia del traductor, el prólogo del autor y la tabla alfabética de las hierbas descritas por el mismo orden en la primera parte de la obra.

Esta primera parte ocupa los 150 folios numerados.

La segunda y última parte, comprendida en las 22 hojas restantes, se ocupa de las sustancias simples. Sirve de conclusión otro índice alfabético de enfermedades, con llamadas á las hierbas y sustancias explicadas en el texto que pueden aplicarse para la curación de cada una.

Este libro y el anterior son traducciones más ó menos libres y modificadas de la antigua obra latina titulada *Liber vocatus herbolarium de virtutibus herbarum*, impreso en Vicenza por Leonardo de Basilea y Guillermo de Pavía el año de 1491, en 4.°

La traducción italiana es también rara.

C.—Núm. 10.705.

HERBONIUS (NICOLAUS.) Parado | xa seu theologicæ assertiones: diuinis elo | quiis aduersus neotericos, hæreticos | doctissime simul et elegantissime | roboratæ, ab eruditissimo et ad | modum Reuerendo patre, | fratre Nicolao Herbonio, | ordinis minoritani Generali Commissa | rio | Parrhisiis. | Apud Hieronymum Gormontium. | Cum priuilegio. | 1534.

En 8.°, de 52 hoj. con foliación romana, sig. A-G, 37 lín. en cada página.

Es un tratado sobre la lectura y exposición de los Libros Sagrados.

C.—*Este libro costo.* 15. *dineros en leon a.* 6. *de diziembre de.* 1535. *y el ducado vale.* 570. *dineros.*

Núm. 14.264.

HERBORENSIS (NICOLAUS). In psal | mvm septvagesimvm | octauum enarratio lamentatoria, pro mise | ran-

Digitized by Google

da populi Christiani depopulatione insti | tuta ac ædita, Autore Nicolao Herborensi | Minoritano. (Escudo de armas.) Coloniæ, Apud Petrum Quentel. | Anno M.D.XXIX.

En 8.º, de 66 hoj. sin foliar y dos blancas al fin, letra romana, sig. A-I. Las hojas 7.ª y 8.ª son también blancas.

Está dedicado al Duque de Geldres, á quien el autor exhorta para que destruya la herejía luterana como atentatoria al más caro y sagrado de todos los derechos é intereses del individuo, la Religión y la fe verdadera. Á continuación sigue la exposición del Salmo.

C.—*Este libro costo.* 12. *haler en Colonia a* 17 *de Julio de* 1531 *y el ducado de oro vale* 612 *haler.*

Núm. 11.726.

—Otro ejemplar de la misma edición.

C.—*Este libro costo.* 18. *quatrines en milan por hebrero de* 1531 *y el ducado de oro uale* 440 *quatrines.*

Núm. 9.615.

—Loco | rvm commvnivm | aduersus huius temporis hæ | reses Enchiridion, autore Ni | colao Herborensi Minoritano, | apud Agrippinam Coloni | am Ecclesiaste, nuper reco | gnitum et locupletatum.

Tractatulus eiusdem, de no | tis veræ ecclesiæ ab adultera dignoscendæ.

Eiusdem Methodus prædi | candi uerbi diuini conciona | toribus cum utilis, tum ac | comoda.

Anno M.D.XXIX. Coloniæ. Apud P. Quentel. (Portada grabada con las figuras del Emperador Don Carlos y de su hermano D. Fernando.)

En 8.º, de 172 hoj. sin foliar, let. red., sig. A-Y, 33 lín. por pág.

En las dos epístolas que preceden al texto describe el autor la situación calamitosa de aquella sociedad y se lamenta de los crímenes y persecuciones realizados por los luteranos contra los católicos, así como de la conducta de aquellos que llevaban este nombre y, por temor á sus enemigos, querían que los predicadores y defensores de la verdadera religión enmudeciesen para evitar (decían) mayores males á la Iglesia. Ensalza al Emperador D. Carlos y á su hermano el Rey

Digitized by Google

D. Fernando de Hungría por su decidida protección á los católicos y á la fe de Jesucristo.

C.—*Este libro costo. 35. fenin en basilea a. 22. de junio de. 1531. y el ducado de oro vale 450 fenin.*

Núm. 11.524.

—Oratio extem | poralis coram clero Gro | ningensis oppidi a reverendo pa | tre, fratre Nicolao Herborn ordinis Minorum regularis obseruantiæ Ministro | sub patrum Comiciis habita. Anno dni Millesimo Quin | gentesimo trigesimo primo, die tertio mensis | Maii.

En 4.°, de 8 hoj. sin foliar, let. red., 41 lín. en cada pág., signaturas A-B, con este colofón: *Coloniæ, apud honestum ciuem Petrum Quentell. Anno á natali Christiano. M.D.XXXI. vltima Maii.*

Versa esta oración sobre las dos fuentes de la Religión católica, el conocimiento y el amor de Dios, y sobre las funestas consecuencias y contradicciones que resultan de la falta de cualquiera de aquellas dos virtudes.

C.—*Este libro costo. 4. haler en Colonia a. 17. de Julio de* 1531 *y el ducado de oro uale* 612 *haler.*

Núm. 11.708.

HERCULANIS (VINCENTIUS DE). Vincentius de Herculanis de | Perusia in primam digesti | noui partem. (En tinta grana.)

Domini Vincentii de hercu | lanis de perusia .... super secunda digesti noui Lectu | ra .... (Escudo de Perusa en gran tamaño.)

En fol. mayor, gót., á 2 col., compuesto de XVIII-188-101 hoj., sin foliación las preliminares y con numeración arábiga las de la primera y segunda parte del texto, 71 líneas por pág., en gran papel de hilo con anchos márgenes. Tanto la primera como la segunda parte terminan con esta nota de imprenta: *Perusie per Franciscum Baldasarris de Cartholariis M.cccccx.*, y á continuación la marca del tipógrafo; pero la primera nota tiene fecha de 20 de Agosto y la segunda de 24 de Noviembre.

Los diez y ocho folios preliminares contienen la tabla de las dos

Digitized by Google

partes del texto; al frente del primero está el título en letras granas y debajo el mismo escudo de Perusa grabado en la portada de la parte segunda.

C.—Al final de la parte primera se lee: *Este libro costo en peruso.* 240. *quatrines a.* 4. *di setiembre de* 1530 *y el ducado de oro vale* 420 *quatrines.*

Núm. 7.652.

La parte segunda está señalada con el núm. 5.341 del *Registro.*

—Vincentius de Herculanis | de Perusia. In primam | Infortiati partem ✠. (Escudo grande de Perusa. El título en grana.)

En folio mayor, gót., á 2 col., compuesto de IV-78 hoj., con foliación arábiga las del texto, 71 lín. en cada pág.; *Perusie per Franciscum Baldasarris de Chartolariis. M.ccccccx. Die. v. Nouembris.* Termina con la marca del impresor.

Las cuatro hojas preliminares contienen el repertorio y al frente de la primera está el título del mismo y el grande escudo de Perusa.

C.—*Este libro costo en Roma.* 80. *quatrines a.* 4. *de otubrio de* 1530. *y el ducado de oro vale* 420 *quatrines.*

Núm. 8.492.

—Domini Vincentii de Her | culanis de Perusia .... Super | titulo de legatis primo: ad legen fal | cidiam: et ad senatus consultum trebel | lianum: Commentaria vtilissima .... (Debajo el privilegio de impresión y el escudo de Perusa en tamaño grande.)

En folio mayor, gót., á 2 col., compuesto de 161 hoj. con numeración arábiga y otra blanca al final, 71 líneas por pág. y el siguiente colofón: *Explicit .... Lectura .... super secunda Infortiati .... Impressum Perusii per Franciscum Baldesaris de cartolariis. Anno.* 1507. *die. xxvii. Aprilis.* La marca del impresor debajo.

C.—Núm. 5.360.

—Responsio D. Vincentii de Herculanis de Peru | sio.... an | nis superioribus per ipsum facta cuidam | R. P. in curia tunc degenti ipsum instanter requirenti ut scriberet quid | de iure sentiret. In questionibus | siue dubiis

super quibus com | positum quoddam opus | idem. R. P. | transmisit. (Escudo grande de Perusa.)

Folleto en fol. mayor, gót., de 4 hoj. numeradas, á 2 col., 70 líneas en cada pág., sin pie de imprenta. Al fin lleva la marca del impresor de Peruso Francisco Baldesaris.

C.—*Este libro costo en ferrara. 12. quatrines a. 24. de marҫo de.* 1531. *y el ducado de oro vale.* 426. *quatrines.*

Núm. 10.166.

HERCULANUS (JOANNES). Joannis Herculani veronensis expositio perutilis | in primam Fen quarti canonis Auicenne vna cum ad | notamentis prestantissimi viri domini Sym | phoriani Champerii siue Champegii Lugdu- | nensis equitis aurati: ac serenissimi prin | cipis calabrorum et Lotharingorum pri | marii medici: necnon cum in | dice .... (En tinta grana seguido del escudo del editor en negro.)

En fol., gót., á 2 col., de 186-II hoj. con numeración romana. *Expensis .... Vincentii de portonariis .... Lugduni .... anno domini* 1518 *in edibus Jacobi myt sexto mensis Decembris die.*

C.—Núm. 4.267.

HERDERVVBICK (BERNHARDUS). Questio de Crucibus omnibusque Christi armis | inuentis determinata studio Coloniensi.

Folleto gót., en 4.°, de 4 hoj. sin foliación ni sig., 37 lín. en cada llana; *impressum Nuremberg. Anno.* 1503.

Trata de resolver el significado de las señales en forma de cruz ó de otros símbolos de la Divina Pasión que en épocas calamitosas ó antes de sucesos extraordinarios aparecen en los pueblos, y concluye manifestando que generalmente son anuncios de males terribles con que Dios amenaza á la humanidad extraviada, proponiendo la oración como medio el más eficaz para aplacar la ira divina.

Esta es la conclusión que fué acordada por la Universidad de Colonia, como se expresa en la siguiente nota del fin del libro: «Determinatio hec facta est Colonie in scholis theologorum presente tota vniversitate in profesto Viti et Modesti martirum. Anno salutis. 1501.»

Digitized by Google

C.—*Este libro costo en nerumberga.* 1.*fenins por diziembre de.* 1521.*y el ducado de oro vale.* 344.*fenins. Esta Registrado* 662.

HERDERVVICCENSIS (JOANNES). Ad laudem .... Incipiunt commentaria questiones et dubia .... continentia. cum textu Aristotelis in octo libros de physico auditu iuxta doctrinam .... domini Alberti. in Bursa Laurentiana florentissimi agripinensis gymnasii edita. (Grabado con la figura de Alberto Magno y las de sus discípulos.)

En fol., gót., á 2 col., de 214 hoj. sin numerar, sig. A-Oo, con la siguiente nota al fin: *Per.... Henricum quentell .... Anno. xcvii super Millesimum et quadringentesimum* (1497). *septimo. calendas Junii impressi ....*

C.—Es el número 834 del *Registro y costo en Londres* 20 *penin por Junio de* 1522.

HERITIER (JEHAN L'). Le debat de Nature et | de la Mort sur le trespas de feu Monsei | gneur Clemens de Lers en son vi | uant Baron dudict lieu.

V. L'HERITIER.

HERMANNUS ARCHIEPISCOPUS COLONIENSIS. Reveren | dissimi in Chri | sto Patris et Domi | ni Hermanni sanctæ Coloniensis ecclesiæ Archiepiscopi Principis | Electoris, Westphaliæ et Angariæ Ducis etc. Jurisdictio- | nis ecclesiasticæ Archiepiscopalis Curiæ Coloniensis | Reformatio, adiectis aliquot, tum veteribus iam resti | tutis et repurgatis, tum nouis Statutis et ordi | nationibus .... Anno M.D.XXIX. (Escudo de armas.)

En fol., de 31 hoj. sin numeración y una blanca al fin, let. redonda, 42 lín. por pág., sig. A-G, con esta nota final: *Coloniæ in officina .... Petri Quentell. Anno M.D.XXIX. Mense Februarii.*

Contiene los estatutos ó reglas de enjuiciar para la curia archiepiscopal de Colonia, empezando por los anteriores, dados en tiempo de los arzobispos Teodorico y Ruperto y terminando con los de Herman.

C.—*Este libro costo.* 40. *haler en Colonia a.* 17. *de Julio de* 1531.*y el ducado de oro uale.* 612. *haler.*

Núm. 11.718.

Digitized by Google

HERMAS MARTYR (SANCTUS). Visiones, mandata et similitudines.

V. LIBER trium virorum et trium spiritualium virginum.

HERMES.

V. HIPPOCRATES. *Incipit liber veritatis.*

HERMONYMUS (GEORGIUS). Preclare dicta septem sapientum grecie Georgio Her | monymo interprete fidelissimo. Preterea | Verax aristotelis de virtutibus Interpretatio ex gre | co in latinum ab eodem georgio Hermonymo scriptano. Adiecto pii pape de remedio amoris diuino tractatu. (Escudo del impresor y cuatro líneas debajo.)

Folleto en 4.°, de 8 hoj. sin foliar, sig. a-b, let. red., con esta nota al fin: *Impressum fuit .... parrhisiis in angiportu clausi brunelli apud iohannem gourmont .... Anno .... M.d. Vii mense octobris ....*

C.—*Este libro costo en londres ½ penin por Junio de.* 1522. *y el ducado de oro vale.* 54. *penins. Esta Registrado* 782.

Además tradujo el libro titulado *Vita machometi.*

HERODIANUS. Herodiani Historiae de imperio post Mar | cvm vel de svis temporibvs liber primvs *(libri octo):* Ex | greco translatus Angelo Politiano in | terprete: ad Innocentium VIII. Pont. Max.

Queda ya descrito en el t. 1 de este Catálogo en BEMBUS (Bonifacius).

Es la edición primera de la traducción de Angelo Policiano, muy estimada por su rareza entre los bibliófilos.

Consta este libro de una hoja blanca y 53 impresas sin numeración. Las demás de que se compone en totalidad el volumen corresponden al tratado de BEMBO.

HERODOTUS. Herodoti libri novem quibus musarvm | indita svnt nomina. (Siguen los nombres de las musas.)

Primera edición griega, en fol., de 140 hoj. sin numerar, una de las mejores impresiones salidas de las prensas de Aldo Manutio por la

Digitized by Google

corrección y regularidad de los caracteres, mereciendo por esto los ejemplares ser tenidos en alta estima por los bibliógrafos, 55 lín. por página, sig. AA-SS 4; *Venetiis, in domo Aldi, mense septembri M.D.II.*

Este ejemplar carece de la hoja última y está desmejorado por la humedad y la polilla.

C.—Núm. 5.094.

—Herodoti Halicarnasei Historiarum liber primus *(libri octo)*.

En fol. menor, compuesto de una hoja blanca, 258 impresas sin numeración, signaturas ni reclamos, y otras 4 blancas al fin, con letra redonda clara, 35 lín. por pág., buen papel de hilo, anchos márgenes y con esta nota de imprenta á la vuelta de la hoja 255: «Herodoti Halicarnassei patris historiæ traductio e græco in latinum habita per uirum eruditissimum Laurentium Valensem singularem nostris temporibus ciuem romanum sub Nicolao. V. summo pontifice. Venetiis impressum est hoc opus per Jacobum Rubeum natione Gallicum. Anno dni. M.cccc.lxxiiii .... »

Á continuación, en las cuatro hojas impresas finales, está la epístola del editor Benedicto Brugnoli á Nicolás Donato.

Es la edición primera de esta versión latina, de gran precio entre los bibliógrafos.

Pertenece este volumen á la Biblioteca Capitular.

—Hoc Volumen Hæc Continet.

Isocratis Oratio De Laudibus Helenæ e græco In Lati | num Traducta Joanne Petro Lucense Interprete.

Tabula Herodoti In litterarum Ordinem Redacta.

Herodoti Halicarnasei Libri Novem e Græco | In Latinum Traducti Laurentio Vallense Interprete.

En fol., de VIII-134 hoj., con numeración romana las 134, letra redonda, 44 lín. por pág., sig. A 4, a 4, a-x 6, sin lugar ni fecha de impresión.

En las preliminares están contenidas la oración de Isocrates y la tabla de los libros de Herodoto. Estos últimos forman el contenido de las hojas del texto.

Al final hállase la dedicatoria del corrector *Antonio Mancinelli*

Digitized by Google

Veliterno á Nicolás Rubeo, honra de Venecia, y en dicha epístola quéjase aquél de las muchas corrupciones que había sufrido la versión de Lorenzo Valla por parte de los impresores venecianos y romanos, lo cual le había impulsado á corregirla, como lo estaba haciendo en aquel entonces con la Geografía de Estrabón y lo había hecho antes con *Diodoro*.

La edición, sin embargo, parece publicada en Roma en los primeros años del siglo XVI y en la oficina de Euchario Silber, alias *Franck*, que imprimió hasta el año de 1509.

En una obra de Antonio Mancinelli titulada *Sermonum Decas*, y publicada por el mencionado impresor romano en 1503, léese la siguiente nota: «Si quis Ant. Mancinelli Opuscula iam sæpius per Joannem Tacuinum linguæ latinæ exitium Venetiis impressa inde Mediolani et alibi extra Vrbem per alios, legerit: qui Tacuini exemplaria secuti sunt: nullam illis fidem adhibeat: corrupta enim maxima parte. Qua de re Vulcano tradiderit emendanda. Ematque Romæ impressa sicuti forte illa placuerint .... Tuncque Mancinellum non Tacuinum legerint.»

Laméntase aquí el anotador de las incorrecciones que se cometieron en las publicaciones latinas por *Juan de Cereto de Tridino*, alias *Tacuino*, que empezó á imprimir en Venecia en 1492; y como las mismas quejas se exponen por Mancinelli en la edición de Herodoto y la impresión de este libro es muy parecida á las romanas de Euchario Silber, he aquí por qué pudiera atribuirse á este impresor la edición anteriormente descrita.

C.—*Costo este libro en sevilla.* 136. *mrs. Esta Registrado* 3113.

HEROLT (JOHANNES). Sermones discipuli.

En fol. gót., á 2 col., compuesto de XXIV-443 hoj. sin numeración, 49 lín. en cada pág., terminando con esta nota: «Finit opus perutile simplicibus curam animarum gerentibus per venerabilem et deuotum Johannem herolt sancti dominici sectatorem professum de tempore et de sanctis cum promptuario exemplorum atque tabulis collectum Discipulus nuncupatum. *Impressum anno a xpi natali octuagesimonono: supra milesimum quaterque centesimum*» (1489). Termina con la marca del impresor, que contiene las iniciales I. T.

La hoja de portada no presenta más que las dos palabras del título en el centro del anverso y todo lo restante y el reverso están en blanco. También es blanca la hoja 334 del texto.

C.—*Este libro costo en sevilla.* 170. *mrs. Esta Registrado* 3204. *Es de don hernando hijo del almirante colon.* (Esto último de distinta letra.)

Digitized by Google

Escribió además este autor otra obra titulada *Tractatus terminorum.*

HERP (HENRICUS). Sermones fratris Henri | ci herp. Ordinis Minorum | de obseruantia.

De tempore.—Sanctis.—Hyemales.—Estiuales.

Item eiusdem | De tribus partibus penitentie seu De curribus | dei et diaboli, etc.—De aduentu dni ad iudicium: quod precedet | triplex discessio, etc.

En 4.°, gót., á 2 col., compuesto de XII-379 hoj. sin numeración y una blanca al fin, 51 lín. por pág. *Impressi expensis .... dni Joannis Rynman de Oringau in officina .... Henrici Gran .... in oppido imperiali Hagenau. Anno dni M.D.ix. in vigilia sancte Catarine regine ....*

Conserva la pasta antigua de piel y madera.

En el interior de la primera cubierta dejó escritas de su mano D. Fernando Colón una señal y estas palabras: *in valladolit.* 12. *Januarii.* 1523.

En el interior de la última cubierta dejó también escrito lo siguiente: *Acabose de leer entretanto que yo comia y cenava en seuilla a.* 17. *de nouiembre de.* 1526.

C.—*Este libro asi encuadernado costo en nerunberga.* 30. *craicer por diziembre de.* 1521. *y el ducado de oro vale.* 86. *craicer. Esta Registrado* 1836.

Escribió además el mismo autor: *Directorium aureum contemplativorum.—Collationes.—Tractatulus de effussione cordis.—Modus fructuose legendi Rosarium mariæ.—Remedia contra distractiones ....* Impressus per Henricum Henertanum, 1516. En 8.° El primer tratado es traducción del alemán.—*Speculum aureum decem præceptorum Dei.* In-fol., gót., Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernsheym, 1474, y otras ediciones posteriores.—*Speculum perfectionis humanæ,* Venecia, 1524 (1). De este tratado existe versión italiana (Venecia, 1529) y española: *Espejo de perfección,* Zaragoza, 1532.

HESIODUS. Hesiodi Ascræi poëtæ uetustissimi opera et dies.

—Theogonia et Aspis Herculis.

V. SCRIPTORES ALIQUOT ....

(1) Véase descrito más adelante, en este mismo tomo del Catálogo, con el apellido *Hierp*, con el cual aparece denominado en otras obras.

Digitized by Google

HEYDEN (SEBALDUS). **Formv | lae pverilivm col | loquiorum, pro primis tyronibus Sebaldinæ scholæ Norimber- | gæ, per Sebaldum Hey | den eorundem præce | ptorem conscriptæ. (Dístico latino del autor.). M.D.XXX. (Orla grabada.)**

Folleto en 8.º, de 15 hoj. y una blanca al fin, sin foliatura, signaturas A-B, 27 lín. en cada pág.; *Augustæ Vindelicorum, per Alexandrum Vuyssenhorn, cis cœnobium diuæ Vrsulæ.*

Contiene diálogos en lengua latina con la correspondencia en alemán para ejercitarse entre sí los principiantes dentro de la Academia en la conversación diaria, con la particularidad de que ninguna de las frases latinas empleadas excede de ocho sílabas.

Este autor compuso además los *rudimentos musicales* que describe en su *Manual* Mr. Brunet, y por sus doctrinas extraviadas en materia de Religión figura en el Índice Romano de autores prohibidos.

La *Colombina* poseyó antiguamente un tratado de Sebaldo Heyden titulado *Unum Christum mediatorem esse et advocatum nostrum et non Matrem nec divos Apologia.*

Sin duda este libro es uno de los muchos que fueron recogidos en los expurgatorios del Santo Oficio.

C.—*Este libro costo.* 1. *craicer en hispruch a.* 16. *de mayo de.* 1531. *y el ducado de oro vale.* 88. *craicer.*

Núm. 10.866.

HEYMIUS (JOANNES). **Oratio | perelegans, plvrimum | que fructuosa, et e penetralibus sacrarum eruta | literarum, De Conflventia | ecclesiastica atque concordia chri | stiana Ioannis Heymii Se | ligenstatensis, habita | Confluentiæ | in Capitulo fratrum | Prædicatorum, prouinciæ | superioris Germaniæ. Anno | M.D.XXIIII. in festo | corporis Christi | ibidem celebrato.**

Folleto en 4.º, de 12 hoj. sin foliar, let. red., sig. A-C, á razón de 36 lín. por pág.; *Coloniæ in officina Petri Quentell.* (Sin fecha expresa.)

C.—*Este libro costo.* 4. *haler en Colonia a* 17 *de Julio de* 1531 *y el ducado de oro uale* 612 *haler.*

Núm. 11.709.

HIBERNIA (THOMAS DE). **Manipvlvs florvm.**

Digitized by Google

En 4.°, compuesto de 288 hoj. sin foliar, let. red., 40 lin. por página, sig. a-M. *Impressum Venetiis per magistrum Ioannem rubeum uercellensem die uigesimo mensis decembris.* (Sin año.)

Es una copiosa colección de dichos y sentencias de los Santos Padres, doctores y escritores eclesiásticos más notables, que se aplican á cada materia de las expuestas en el texto por orden alfabético: trabajo utilísimo porque da á conocer en conjunto las doctrinas de tan especiales autoridades sobre cada asunto, ahorrando así la lectura y consulta de multitud de obras y voluminosos infolios.

El colector pertenecía al Orden de Predicadores.

C.—*Este libro costo en roma.* 90. *quatrines por setiembre de.* 1515. (Está Registrado 2.952.)

HIBERNICUS (MALACHIAS). F. Malachiæ Hibernici, ordinis minorum, | doctoris theologici, strenui quondam diuini | uerbi illustratoris necnon vitiorum obiurga | toris acerrimi Libellus, septem peccatorum | mortalium venena eorumque remedia descri | bens: qui dicitur | Venenum Malachiæ. | Parisiis | In officina Henrici Stephani.

En 4.°, compuesto de 25 hojas útiles y una blanca al fin, sin foliación, let. red., 39 lin. por pág., sig. A-D, impreso en 1518 el 26 de Abril.

Vivía el autor por el año de 1300, y según la nota final el título de la obra es: *Venenum peccatorum seu Malachiæ.*

C.—*Este libro costo en colonia.* 6. *fenins por hebrero de.* 1522. *y el ducado de oro vale.* 296. *fenins. Esta Registrado* 1492.

HIDALGO HISPALENSIS (JOANNES). Joannis Hidalgo hispalensis super | eum tractatum quem de consequen | tiis strodus edidit: expositio.

En fol., compuesto de 18 hoj. sin numerar, á 2 col., el texto con caracteres redondos y la exposición y el título de la obra con tipos góticos de menor cuerpo, sig. A-D, llevando al fin el siguiente colofón: *Impressum Bononiæ in ædibus Benedicti Hectoris .... M.D.XV. Septimo. Kal. Iunias.*

La obra está dedicada *ad magnificum uirum dominum Lodouicum Poetam Bononiensem patricium.*

Digitized by Google

D. Nicolás Antonio no cita á este autor, aunque sevillano, y lo omiten también Brunet, Salvá y Gallardo. Del prólogo consta que Juan Hidalgo desempeñaba cátedra de Medicina en el Colegio mayor de San Clemente de Bolonia cuando escribía este tratado de Lógica.

C.—Núm. 6.625.

—Joannis Hidalgo Hispalensis | super eo compendio quod in | Logica Paulus Vene | tus edidit: | Expositio.

En fol., gót., á 2 col., compuesto de 20 hoj. sin numerar, 65 líneas por pág., sig. a-c, con este colofón al fin de la penúltima hoja: *Hoc Opus Bononie Nuper Impressum.* | *Per Jeronimum Platonidem Be* | *nedictorum Ciuem Bononiensem* | *Anno Dni. M.D.Xvi. die* | *vero. xxviii. Mensis* | *Augusti.* Debajo está la marca del impresor.

La última hoja no contiene más que la fe de erratas.

C.—*Este libro costo.* 12. *beços en padua. a.* 8. *de abril de* 1531 *y el ducado de oro uale* 280 *beços.*

Núm. 10.260.

HIEROCLES. Hieroclis philosophi sto | ici et sanctissimi in | avreos versvs Py | tagorae opv | scvlvm praestantissi | mvm et | Reli | gio | ni | christianae consenta | nevm incipit.

En 4.°, compuesto de una hoja en blanco y 91 impresas, sin foliación, signaturas ni reclamos, let. red., 24 lín. en cada pág., papel grueso de hilo .... *Impressvm. anno* | *Christi. M.CCCC.* | *LXXIIII. Pata* | *vii. XV. Ka* | *lendas* | *ma* | *ia* | *s* | *Bartholomaevs de Val* | *de Zoccho. F. F* ....

El traductor latino Aurispa dedicó su trabajo al Pontífice Nicolao V en la primera y segunda hojas útiles, y al fin de la dedicatoria hállase el título de la obra antes copiado.

Este incunable presenta el mérito particular de que las letras iniciales de capítulos están dibujadas y pintadas de mano de D. Fernando Colón con tinta de color, quien ilustró además los márgenes con notas de la misma tinta.

El traductor Aurispa, de ochenta años de edad cuando escribía, elogia en la dedicatoria al mencionado Pontífice por el gran número de templos y de edificios públicos y privados construidos por orden suya en la ciudad eterna y lo aclama como el restaurador de la ciencia clásica,

Digitized by Google

declarando que por su mandato había comprado en Venecia unos cuantos libros griegos, entre los cuales descubrió éste de Hierocles, en que está contenida toda la filosofía pitagórica, tan sabia y tan digna de estudio, como que apenas difiere de la doctrina cristiana en muchas materias.

Los ejemplares de esta primera edición son rarísimos y alcanzan por esto un muy subido precio entre los bibliófilos.

El que acaba de describirse no resulta incluído en el *Registro* ni en los demás índices de D. Fernando.

—La misma obra.

En 4.°, compuesto de 92 hojas útiles, sin foliación, signaturas ni reclamos, 24 lín. por pág., let. red., en papel grueso de hilo; .... *Per ingeniosum virvm Arnoldum. Pannartz Romae impressvm in domo clari ciuis Petri de Maximo. Anno incarnati Verbi. M.CCCC.LXXV. Die. XXI, Septembris* .... La última hoja contiene el registro.

Esta segunda edición, aunque en opinión de Mr. Brunet es más rara que la anterior y parece haberse vendido en precios más altos que aquélla, le es muy inferior en cuanto á las condiciones materiales de impresión, claridad y belleza de los tipos.

El ejemplar descrito no resulta incluído en el *Registro* de Don Fernando Colón y probablemente corresponde á la Biblioteca Capitular.

—Hieroclis stoici philosophi | in aurea Pythagoræ carmina | commentarius.

En 4.°, de 56 hoj. sin foliar, sig. A-H, letra redonda, 31 líneas por pág., con esta nota de imprenta al frente de la penúltima hoja .... *Argentorati In Aedibus Mathiæ Schurerii IX. Kalendas. Martias. Anno M.D.XI.*

Después de la portada, que sólo contiene el título al frente y es blanca por el reverso, empieza en la segunda hoja la epístola del editor *Vulphganus Angst* al lector, y siguen las máximas ó *aurea verba* de Pitágoras. En la hoja cuarta comienza la epístola del traductor *Aurispa* y en la quinta el texto. Termina el libro con los *Símbolos* de Pitágoras.

Este ejemplar debe pertenecer también á la Biblioteca del Cabildo eclesiástico y el volumen *de varios* á que corresponde, hállase encuadernado con la pasta primitiva de madera cubierta de piel labrada.

HIERONYMUS (SANCTUS). Sancti Hieronymi lvcv | bra-

Digitized by Google

tiones omnes vna cvm psev | depigraphis, et alienis admixtis, in nouem digestæ tomos, sed | multo quam ante uigilantius per Desiderium Eras | mvm Roterodamvm emendatæ, | locis non paucis feliciter correctis, qui- | busdam etiam locupletatis, duntaxat, in scholiis .... (Marca del impresor.) Sebastianvs Gryphivs | germanvs excvde | bat Lvgdvni | Anno | M.D.XXX.

Consta de 9 vol. en fol. con caracteres redondos.

Tomo I.—Se compone de 26 hoj. preliminares sin numeración, 314 páginas numeradas y una hoja final, y contiene: Portada.—Índice de las obras, clasificadas en cinco secciones por Erasmo, tanto las pertenecientes al Santo como las que falsamente se le atribuyen.—Índice según el orden de los tomos.—Otra portada para las Epístolas.—Vida de San Jerónimo por Erasmo.—Índice literal de las mismas.—Epístolas referentes á la instrucción de la vida, incluso el Catálogo de escritores ilustres, con argumentos y escolios de Erasmo, tanto en estas epístolas como en las de los tomos siguientes.

Tomo II.—De 378 páginas y una hoja final. Contiene la portada y las epístolas referentes á las herejías y calumnias de los detractores.

Tomo III.—De 273 páginas y 14 hojas finales, con las epístolas pertenecientes á la exposición de las Sagradas Escrituras, después de la correspondiente portada.—Índice de los tres libros de las epístolas por Conrado Pellicano.

Tomo IV.—De 515 páginas inclusa la portada, y se divide en tres partes. La primera comprende los escritos eruditos que falsamente se atribuyen á San Jerónimo. La segunda, otros cuyos títulos demuestran quién fué el autor de cada uno. La tercera, otros varios, indignos de leerse é impropios de autores doctos.

Tomo V.—De 745 páginas y una hoja final, con la portada y comentarios del Santo á los Profetas llamados mayores.

Tomo VI.—De 366 páginas y una hoja final, con la portada y comentarios á los Profetas llamados menores.

Tomo VII.—De 151 folios numerados y uno al fin. Contiene la portada, comentarios á las Parábolas de Salomón y al Eclesiastés, cuatro homilías sobre el Cantar de los Cantares bajo el nombre de Orígenes y los comentarios á Job.

Tomo VIII.—De 138 folios numerados y 96 sin numerar. Contiene: Portada.—Comentarios al Salterio.—Portada.—Apéndice con el Salterio hebreo, interpretado por San Jerónimo, el griego y la edición última latina, de autor desconocido.

Digitized by Google

Tomo IX.—Se compone de VI-258 hojas y 60 páginas con las materias siguientes: Portada.—Comentarios á San Mateo, San Marcos y á las epístolas de San Pablo dirigidas á los gálatas, á los de Efeso, á Tito y á Filemón.—Comentarios á todas las epístolas de San Pablo, de autor desconocido.—Libro de Didimo del Espíritu Santo traducido por San Jerónimo.—De los lugares y nombres hebráicos.

En el expurgatorio á que fué sometido este ejemplar perdió algunas hojas de varios tomos, resultando algunas otras tachadas con tinta. Acaso por la misma causa debió desaparecer algún tomo, porque en tiempo de D. Fernando Colón constaba de diez y quizás de otro más con índices.

C.—Núm. 14.129.

—De infirmorum consolatione.

V. DIALOGI en el t. II de este mismo Catálogo.

—Psalterivm Beate | Virginis Marie.

Folleto en 8.°, de 56 hoj. sin foliar, sig. a-g, 18 lín. por pág., letra redonda, con letras y grabaditos iniciales de adorno, en papel grueso de hilo y con esta nota final: *Dominico Nano ciue albensi recensente: Impressum Saonæ per Magistrum Franciscum de Silua. viii. Calendas Aprilis. Mccccciii.*

Al dorso de la portada, bajo un grabado de la Anunciación, se lee: Psalterium deuotissimum Gloriosæ Mariæ Virginis compositum per Beatum Hieronymum ecclesiæ doctorem: Maximæ deuotionis et meriti.

C.—*Este libro costo.* 20. *dineros en saona. a.* 2 *de enero de.* 1531. *y el ducado de oro uale* 900 *dineros.*

Núm. 9.162.

—Incipit Psalteri | um abbreuiatum diui ac gloriosissimi Hiero | nymi in quo est tota substantia et uirtus Psal | terii Dauitici.

Folleto de 12 hoj. en 8.°, sin foliación, sig. A-C, let. redonda, 32 líneas por pág., con el siguiente colofón: *Impressum Neapoli in Bybliotheca Joannis Pasquet de Sallo. Anno Domini. M.D.XX. die. ii. Mensis Octobris.*

Se halla bastante desmejorado por la polilla.

Digitized by Google

C.—*Este libro costo. 6. dineros en genoua demediado deziembre de* 1530 *y el ducado de oro uale.* 864. *dineros.*

Núm. 8.983.

—Francisci. Petrarchae | Carmen in lavdem. | Hieronymi | Hieronymvs de monacho | captivo | Idem de Pavlo. primo | eremita | Hilarivs de Maria | Magdalena | Basilivs magnvs de. | vita. solitaria.

Folleto en 8.°, que actualmente consta de 36 hoj. sin foliación, let. red., 29 lín. en cada pág., en papel grueso de hilo.

Las 28 hojas primeras contienen los opúsculos anunciados en el título, bajo las signaturas ✠. a-g 2, terminando el último, ó sea el de San Basilio Magno, con el siguiente colofón; *Impressi svnt hi libelli Fani. per Hieronymvm. Soncinvm. die. XXIII. Julii. MDIIII.*

Las ocho hojas últimas comprenden la *Epistola ad Alexandrvm Regem Macedonvm. de vita cvivsdam gentis. nomine Bragmanorvm*, y están señaladas con la sig. e-f, concluyendo con esta nota: *Impressa. Fani. XV. Kalendas Septembris. M.D.IIII.*

Debe advertirse que en este ejemplar los pliegos señalados con las signaturas *f* y *g*, pertenecientes al opúsculo de San Hilario, se cambiaron por el encuadernador con el pliego signatura *f* de la *Epístola á Alejandro;* de modo que cada uno de estos opúsculos contienen las hojas finales correspondientes al otro. Deshecha la equivocación resultan ambos con el verdadero número de folios.

Lorenzo Abstemio, editor de toda la colección, declara en una epístola dedicatoria puesta al fin del volumen, que antes de la *Epístola á Alejandro* iban colocados dos opúsculos de Aristóteles con el título *de virtutibus et cura rei familiaris.*

Faltan, pues, estos opúsculos al ejemplar colombino, lo cual se comprueba más por la circunstancia de empezar la expresada epístola por la sig. *e*. Ya faltaban en tiempo de D. Fernando Colón, según resulta del *Registro*, en el cual se describe esta colección sin haberse tenido en cuenta la equivocación del encuadernador.

Toda la colección, por lo tanto, debe componerse de 52 hojas.

C.—*Este libro costo en Roma.* 1. *quatrin blanco. Esta Registrado* (falta el número).

Según el *Registro* es el núm. 3.643.

—Prologi cum argumen | tis diui hieronymi | pres-

byteri | super | omnes diui | ne historie | libros. (Grabadito con la figura del Santo.)

En 4.°, compuesto de 44 hoj. sin foliar, sig. a-f, let. red., 32 líneas por pág. *Impressum in regali ciuitate Burgensi* (Burgos). *Opera et impensis .... Frederici de Basilea .... Anno salutis. M.ccccc.xvi. Decima octaua die mensis decembris.* La última hoja no contiene más que el escudo grande del impresor en el frente.

Los tipos son grandes y claros y el papel grueso y oscuro.

C.—*Este libro costo.* 20. *mrs en burgos demediado nouiembre de.* 1531.

Núm. 12.185.

—Otro ejemplar de la misma edición.

C.—*Este libro assi encuadernado costo.* 25. *mrs en alcala de henares a* 29 *de enero de* 1534. (Sin número.)

En la portada dejó D. Fernando Colón escrita de su mano esta nota: *Alium habeo sub numero* 12.185.

—Comiençan las epistolas del glorioso santo y | muy esclarecido doctor d'la santa madre ygle | sia, el bienauenturado señor San Hieronymo: | nueuamente traduzidas de latin en lengua castellana y | partidas en libros, epistolas, y estanças, por el Ba | chiller Juan de Molina natural d'ciudad Real, y al | presente vezino d'la insigne y coronada çiudad de Valençia: | Tratan de las costumbres y virtudes que para ordenar la | conuersacion cristiana son neçessarias. Son partidas | en. vii. libros principales. (Este es el epígrafe del texto, que comienza al frente de la hoja 11.ª Las letras del epígrafe en color grana y todo el frente está encerrado en ancha orla.)

En fol. gót., á 2 col., compuesto de XI-330 hoj., aquéllas sin numerar y las 330 numeradas con letras, á 42 líneas por pág., con tipos grandes y claros, terminando con el siguiente colofón, al dorso de la última hoja, impreso á dos tintas con hermosos caracteres góticos: «A gloria y loor de la sanctissima Trini | dad padre hijo espiritu sancto: y de la sa | cratissima reyna de los angeles: Maria | virgen madre

Digitized by Google

de dios abogada y seño | ra nuestra. Para honra y alegria de to | dos los ciudadanos del cielo. Especialmente de los excelentes y muy | señalados sanctos. S. Juan bau | tista. S. Pablo. y. S. Hierony | mo. Fue imprimida la presente | obra en la insigne y coronada ciu | dad d'Valencia: en la casa d'Juan | Jofre impressor dicha comun | mente: al moli d'la rouella impressa con preuilegio real et | imperial donde largamente se | contienen las penas por | diez Años puestas: al que | la imprimiere en toda castilla o d'otra parte | impressa la vendiere. | Fue acabada passa | dos. XV. dias del | mes de Março en | el año de nuestra | reparación. M. | D.xx.»

La hoja preliminar, señalada con la signatura ✠ ii (primera del ejemplar colombino), contiene en el anverso, dentro de ancha y adornada orla, el epígrafe, en tipos góticos encarnados, de la epístola proemial de Juan de Molina y á continuación el principio del texto de dicha epístola.

Véase el epígrafe: «Epistola prohemial del | Bachiller Juan de Molina | sobre la presente obra. Diri | gida ala illustre y muy. R. se- | ñora doña Maria Enriquez | de Borja: primero Duque | sa d'Gandia. y aora en el mes | mo lugar Abadessa dignis | sima de santa Clara: y por es | to muy mas illustre.»

Á la vuelta de la hoja segunda hay dos elogios al traductor, en versos latinos, compuestos por Pedro Mártir, Protonotario Apostólico y Consejero del Rey de España, y por Alfonso Ordóñez.

En la hoja tercera empieza la tabla de la obra, que termina al frente del folio décimo. Al reverso de este folio, y ocupando toda la página, hay un grabado en madera con la figura de San Jerónimo escribiendo.

El frente del folio 145 del texto está también adornado con ancha orla.

Después del texto hay una nota y una epístola al lector del mismo Juan de Molina. En la nota dice éste lo siguiente: *estos siete libros fueron impressos y traduzidos en siete meses: en el seteno millar de la creacion del mundo y en el seteno cinquenar de mis años.*

Es edición rarísima que no citó D. Nicolás Antonio ni Gallardo tampoco, y Salvá logró ver un ejemplar en Londres, pero sin llegar á poseer ninguno.

C.—Núm. 13.109.

El Bachiller Juan de Molina, además de las varias traducciones de que suelen dar cuenta los catálogos bibliográficos, compuso un *Cancionero en español con el Bachilleramiento* de él mismo *en versos latinos,* impreso en Salamanca el año de 1527.

Digitized by Google

HIEROTHEUS (CONSTANTIUS). Sancti Joannis Damasceni | nusquam formis pressa do | ctiore ore quam Miner | ue composita | opera vul | go. | ✠ | De preceptis dialectice. | De rebus naturalibus. | Aphorismos medicine. | Rudimenta per Methodum sacrorum dogmatum. | Varia poemata fastorum christiane religionis. | Libros quattuor diuinarum sententiarum.

His connectuntur Commentarii Clarissimi Platonici | Constantii Hierothei: in librum de Causis.

En 4.°, gót., á 2 col., constando todo el volumen ó colección de 122 hoj. á razón de 48 lín. en el mayor número de las páginas. *Venetiis per Lazarum de Soardis* .... 1514-1515.

Los tratados de San Juan Damasceno tienen dos hojas preliminares y 88 de texto distribuídas en esta forma: la portada, precedentes de la obra, Instituciones de Lógica, Filosofía y Aforismos del Santo ocupan las 2 hoj. preliminares y 32 primeras del texto, que llevan foliación propia con números romanos; el tratado *Introductio dogmatum elementaris* se halla en las 8 siguientes, también con numeración especial romana; los poemas, en las cuatro siguientes, también con foliación especial; y los cuatro libros de sentencias divinas, ó tratado de *ortodoxa fide*, en las 44 siguientes, que van señaladas con foliación romana y concluyen con los índices, pie de imprenta, registro, marca del impresor, grabado con la imagen de la Santísima Virgen y dos oraciones ó plegarias. La fecha de impresión es 23 de Enero de 1514.

Las 32 hojas últimas, foliadas con letras, comprenden el tratado de *Hieroteo*, el cual termina con la nota de imprenta, registro y la misma marca de imprenta del tratado anterior. Tiene fecha 10 de Octubre de 1515.

C.—Núm. 6.569.

HIERP (HENRICUS). Specvlvm | perfectionis | venerabilis fratris Henri | ci Hierp. Ordinis | Fratrum Minorum de | observantia. | M.D.xxiiii. (Orla.)

En 8.°, compuesto de IV-114 hoj. sin foliar, let. red., sig. A-O, á razón de 29 lín. por pág.; *Venetiis per Joannem Antonium et fratres de Sabio. Sumptu et requisitione Laurentii Lorii. M.D.XXIIII.*

Á la vuelta de la última hoja está un grabado con la imagen de Santa Catalina.

C.—Núm. 7.632.

Digitized by Google

—Otro ejemplar de la misma edición.

Conserva la pasta primitiva.

C.—Núm. 6.793.

Para otros tratados del mismo autor véase antes la palabra HERP, que es su apellido más frecuente.

HILARIUS (SANCTUS). Divi Hilarii Pictauorum episcopi lucubrationes per Erasmum Roterodamum non mediocribus sudoribus emendatæ ....

Consta de 2 tomos encuadernados en un solo volumen, en folio, let. red., con 40 lineas por pág.; *Basileae in aedibvs Joannis Frobenii. Mense Februario Anno M.D.XX.III.*

El primer tomo de las obras de San Hilario se compone de 2 hojas preliminares y 435 páginas. Además de la portada con grabados, en que se lee una advertencia del impresor seguida de la nota de imprenta, y además de otros antecedentes, contiene: *De Trinitate libri duodecim.—Contra Constantium Augustum iam uita defunctum liber.—Ad Constantium Augustum liber.—Ad eundem liber, quem Constantio ipse tradidit.—Contra Arianos vel Auxentium mediolanensem liber.—Auxentii mediolanensis epistola.—De Synodis fidei catholicæ contra Arianos, et prævaricatores Arianis acquiescentes.—Epistola ad Abram filiam suam.* (Según Erasmo es obra de un indocto, falsamente atribuída al Santo.)—*In Evangelium Matthæi canones, seu commentarius.*

Consta el segundo tomo de 418 páginas y 17 hojas finales. Además de la portada, adornada con orla, y epístola del impresor comprende: *Enarrationes in Psalmos.* La primera hoja de las finales es blanca por el frente y contiene solamente en el reverso la marca y nota de imprenta. Las restantes comprenden el índice de la obra y al dorso de la última existe otra marca del impresor.

C.—*Este libro costo vn florin de oro en augusta a.* 5. *de junio de.* 1531. *y el ducado de oro vale florin y medio.*

Núm. 4.844.

—De transitu Mariæ Magdalenæ.

V. HIERONYMUS (SANCTUS).

HILDEGARDES (SANCTA). Physica S. | Hildegardis. Elementorum, Fluminum aliquot Germaniæ, Metallo-

Digitized by Google

rum, Legu | minum, Fructuum, et Herbarum: Arborum, et Arbusto | rum; Piscium denique, Volatilium, et Animantium ter | ræ naturas et operationes. IIII. Libris mira | bili experientia posteritati tradens.

Oribasii | Medici de Simplicibus Libri | quinque.

Theodori | physici Dieta, docens quibusnam salubri | ter utendum, uel abstinendum.

Escvlapii | Liber vnvs, de Morborum, Infirmitatum, | Passionumque corporis humani caussis, | descriptionibus, et cura ....

Argentorati apud Joannem Schottum, | cum Cæs. Maiestat. priuilegio ad Quinquenium. | M.D.XXXIII.

En fol., let. red., sig. 2-A-Hh 4-a-K 6, con paginación corrida en los tres primeros tratados y otra especial para el de Esculapio.

Aquéllos constan de dos folios preliminares y 248 páginas. Los folios preliminares contienen la portada, la epístola del impresor á los lectores y un grabado grande con cinco figuras que representa la curación de un enfermo. La Física de Santa Hildegardes de Pinguia ocupa las páginas 1 á 121; el tratado de Oribasio, desde la 122 á la 233, y la *Dieta* de Teodoro, hasta la 247.

El tratado de Esculapio se compone de 79 páginas de texto y 4 finales con el índice de toda la obra.

Ésta lleva dos grabados, á más del enunciado antes, uno que representa un cuerpo humano con multitud de heridas causadas con instrumentos y el otro las imágenes de San Cosme y San Damián.

Brunet se equivoca al describir la paginación de este volumen.

C.—*Este libro costo*. 20. *sueldos en leon por agosto de*. 1535. *y el ducado vale*. 47. *sueldos y medio*.

Núm. 10.994.

HILDEGARDES (SANCTA). Libri visionum seu *Scivias*.

V. LIBER trium virorum et trium spiritualium virginum.

HILDENSEMENSIS (LUDOLPHUS). Flores Artis | grammatice. alias | Florista cum familiari commento | correspondens Syntactice et se | quunde parti Doctrinalis magistri Alexandri.

Digitized by Google

En 4.°, gót., de 110 hoj. sin foliar, sig. A-t 6, con esta nota al fin: Flores Artis grammatice a magistro Ludolpho hildensemensi natione Saxone, inter regulares grammaticos comprimis perito post doctrinale Alexandri Normani studiose compilati quem tamen more sapientis minime destruit. vt nostri blaterones moliuntur. Nec tamen meliores Alexandri versus sub lucem mittere valentes. *Impressi colonie in domo Quentell Anno quinto.*

Es una gramática razonada con abundante comentario.

Este ejemplar se encuentra algo desmejorado á causa de la polilla, aunque completo.

No lo cita Brunet.

C.—*Este libro costo.* 30. *fenin en augusta postrero de mayo de* 1531 *y el ducado de oro uale* 315 *fenin.*

Núm. 11.181.

V. LUDOLPHUS DE SAXONIA.

HILDWINUS ABBAS. Dyonisii ariopagite doctoris Jerarchici vita. (Grabado grande con la imagen del Santo.) Oratio ad eundem archipontificem ac martirem | gloriosissimum deuotissima.

Folleto gót. en 4.°, compuesto de 30 hoj. sin foliación, á 2 col., 37 lín. por pág., sig. A-D, clara impresión, papel grueso de hilo, con la siguiente nota: *Hierarchici Dionisii legenda vna cum oratione pulcra finit breuiter Nurmberge per Caspar Hochfeder fideliter impressa.* (Sin fecha.)

Las tres hojas primeras contienen la portada y tabla de capítulos; la cuarta es blanca; en la quinta empieza la *Epistola Serenissimi Romanorum imperatoris ludwici ad hildwinum Venerabilem Abbatem monasterii Ierarchici doctoris magni Dionisii ariopagite .... de colligendis in corpus unius textus his que in grecorum et latinorum historiis et eiusdem preciosissimi martiris noticia passim scripta repperat;* en la sexta la contestación del autor á la epístola antecedente; á continuación los 56 capítulos del texto; y por último, la oración al Santo y colofón. La hoja última está en blanco.

No lo cita Brunet.

C.—*Este libro costo en nerumberga.* 3. *craices por enero de* 1522. *y el ducado de oro uale.* 86. *craices. Esta Registrado* 722.

HILSPACHIUS (MICHAEL). Primitivm | sev incvnabv | la Latinæ Linguæ, per Michaelem | Hilspachium, Hag-

Digitized by Google

noiæ Iuuentu | tis Moderatorem, in hanc | (ut uides) formulam | redactam *(sic)*. (Orla.)

En 4.°, de 36 hoj. sin foliar, let. red., 33 lín. por pág., sig. a-h; *Haganoæ in ædibus Thomæ Anshelmi Badensis, Mense Maio. Anno M.D.XX.* Debajo de esta nota de imprenta hállase el escudo del impresor ocupando el frente de la última hoja.

No lo cita Brunet.

Contiene notas marginales escritas por D. Fernando Colón.

C.—*Este libro costo en burmes que es en alemaña.* 13. *penins y cada ducado vale.* 296. *penins por enero de.* 1521. *Esta Registrado* 1174.

En otra nota autógrafa dice también D. Fernando Colón: *Hunc librum perlegi in burmes a.* 23. *die Januarii.* 1521. *in* 29. *eiusdem mensis.*

HIPPOCRATES. Articella | nouisime per excellentissimum Doctorem *dominum Hieronymum de saliis Fauentinum recognita* ....

Es una colección de tratados de diversos autores médicos, entre los cuales hay no pocos de Hipócrates. Véanse á continuación:

Joannitii Liber grece, Isagoge apellatus.—Philareti de pulsibus Libellus.—Theophili de vrinis Libellus.—Hippocratis aforismi in ordinem collecti.—Eiusdem etiam aforismi cum quadruplici traductione vel antiqua.—Nicolai Leoniceni, Laurentii laurentiani, ac Theodori .... aforismi.—Commentum Galeni in aforismos Hippocratis cum triplici interpretatione, seu antiqua et Leoniceni et Laurentiani.—Hippocratis pronosticorum Liber cum commento Galeni secundum translationem antiquam.—Eiusdem pronosticorum Liber cum commento Galeni a Laurentiano in latinum conuersus, qui ab eo Prædictiones Hippocratis appellatur.—Eiusdem regiminis acutorum Liber cum commento Galeni.—Galeni Liber qui sic inscribitur, Quos medicamentis purgari oporteat, et quos non.—Hippocratis Liber epidimiarum cum commento Alexandrini.—Eiusdem Liber de natura fetus.—Prefatio Nicolai leoniceni in Librum techni Galeni.—Galeni Liber qui techni inscribitur, cum quadruplici interpretatione, vel arabica, latina, antiqua et Leoniceni et Laurentiani, cum commento Haly.—Gentilis de Fulgineo Libellus de diuisione et ordine librorum Galeni.—Hippocratis sequentes Libelli: De lege, qui iusiurandum dicitur; Liber secretorum; Pronostica secundum lunam; Capsula eburnea; De humana natura; de aere

Digitized by Google

et aqua et regionibus; De pharmaciis; De insomniis.—Nicolai Leoniceni Questio de tribus doctrinis ordinariis secundum sententiam Galeni.

En fol., gót., compuesto de 8-194-167 hoj. con numeración arábiga; *Venetiis in Edibus Heredum domini Octauiani Scoti .... Anno .... 1523. die. 14. Januarii.* Termina con la marca del impresor.

Esta colección es preferible á otras anteriores por haber sido corregida y adicionada con esmero.

C.—Núm. 4.697.

—Hippocratis | Coi Medicorum omnivm | longe Principis, octoginta volumina, quibus | maxima ex parte annorum circiter duo mil | lia Latina caruit lingua, Græci uero, Arabes, | et Prisci nostri Medici, plurimis tamen utilibus | prætermissis, scripta sua illustrarunt, nunc | tandem per. M. Fabium Caluum Rhauenna | tem uirum undecunque doctissimum latinita | te donata, Clementi. VII. Pont. Max. | dicata, ac nunc primum in lucem ædita, quo | nihil humano generi salubrius fieri potuit. (Portada con orla.)

En fol., compuesto de 40 hoj. preliminares sin numeración, 733 páginas con foliación romana y 2 hojas finales, aunque la última está en blanco, tipos redondos, á razón de 40 lín. por pág., llevando en la primera de las hojas finales, á la vuelta, la siguiente nota de imprenta: *Romae ex aedibvs Francisci Minitii Calvi Novocomensis anno .... M.D.XXV.*

Contienen las preliminares la portada, advertencia, privilegio pontificio á favor del impresor, versos latinos, índice de títulos de los 80 volúmenes ó tratados (que luego resultan ser 82), Vida de Hippocrates, índice alfabético de las cosas más notables y registro.

En los folios numerados se encuentran los tratados aludidos antes, cuyos títulos no se copian en este lugar por su mucha extensión.

Mr. Brunet dice de esta traducción primera latina, que se hizo teniendo á la vista un manuscrito del Vaticano, habiéndose publicado un año antes que la primera edición del texto griego (Venecia, 1526).

C.—Núm. 4.613.

—Libellus diuinus .... de esse egrorum secundum lune existentiam ac dispositionem.

Digitized by Google

En 4.°, gót., de 8 hoj., sin signaturas ni reclamos, pero foliadas con números arábigos las cinco primeras, 32 lineas en cada pág., con muchas abreviaturas en el texto y con iniciales de adorno á la cabeza de los capítulos, terminando con esta nota: .... *Emendatum per magistrum Allexandrum d'apellatis .... et impressum padue. anno.* 1483.

Al frente de la primera hoja empieza una epístola del corrector antes mencionado, y en la segunda, después del prólogo de Haly, el texto del tratado.

C.—Núm. 6.624.

—Incipit astronomia Hypocratis de infirmitatibus.

Es el mismo tratado anterior, pero con traductor distinto. Está formando parte de una colección de opúsculos, descrita ya, aunque incompletamente, en el t. 1 de este mismo Catálogo, en las palabras ABRAHAM AVENEZRA, y que consta de los tratados siguientes:

Epistola astrologie defensiva. — Amicus medicorum magistri Johannis Ganiueti: cum opusculo quod celi enarrant propter principium eius inscribitur: et cum abbreuiatione Abrahe auenezre de luminaribus et diebus creticis.—Astrologia Ypocratis.

En 4.°, gót., á 2 col., á razón de 46 lín. por pág., con el siguiente colofón: *Et hic est finis horum opusculorum .... impressorum arte et industria Magistri Johannis Cleyn in ciuitate Lugdunensi. Anno salutis nostre* 1508. *die vero penultima Nouembris.*

La colección se compone de 64 hojas sin numerar, sig. a-h, todas de ocho folios.

La distribución es la siguiente:

Las tres hojas primeras contienen la portada y la *Epístola* en defensa de la Astrología, escrita en Lyon el día 1.° de Noviembre de 1508 por Gonzalo Toledo, médico de la Reina de Francia, y dirigida á su hijo Antonio Toledo.

El *Amicus medicorum*, &.ª, se halla en las 56 hojas siguientes, y la *Astronomía* de Hipócrates, con la tabla final de todos los tratados, en las cinco hojas últimas.

V., además de las palabras ABRAHAM AVENEZRA, el nombre GANIVETUS (JOANNES) y la nota aclaratoria puesta en el mismo lugar.

C.—Núm. 7.615.

—Opusculum repertorii pronosticon in mutationes aeris tam via astrologica quam metheorologica vti sa-

Digitized by Google

pientes experientia comperientes voluerunt perquam vtilissime ordinatum.

Hippocratis libellus de medicorum astrologia a Petro de abbano in latinum traductus.

En 4.°, gót., de 49 hoj. con números arábigos, sig. a-f, 38 líneas por pág., con este colofón: *Impressus est arte ac diligentia mira Erhardi Ratdolt de Augusta ...: Anno salutifere incarnationis.* 1485. *Venetiis.*

El primer tratado es una recopilación de antiguos autores que escribieron de Astrología, y el recopilador, que parece ser Pedro de Abbano, ha formado con sus doctrinas este libro, dividiéndolo en siete partes. Ocupa las 45 hojas primeras del volumen. Las restantes pertenecen al opúsculo de Hipócrates.

C.—Núm. 7.573.

—Incipit liber veritatis ab hypocrate editus.—Tractatus magistri Guielmi anglizi de cognitione infirmitatis secundum astronomiam ac earum qualitatis cum plenetis et signis ac de vrina visa et non visa.—Liber hermetis ad sigilla faciendum contra corporis infirmitates.

Folleto en 4.°, gót., de 8 hoj. sin foliación, sig. b., 39 lín. por página, con grandes iniciales grabadas á la cabeza de los dos primeros tratados y esta nota al fin: *Impressum Venetiis. M.ccccLxxxxii. xxiii. die martii.*

Los títulos de los tratados no se hallan reunidos al principio; cada uno está encabezando el texto respectivo, pues el folleto empieza desde luego con el opúsculo de Hipócrates al frente de la primera hoja y á continuación de su título propio. Ocupa este opúsculo toda la hoja primera con el frente de la segunda y termina con la siguiente nota: «Consummatio libri prescientie Ypocratis qui inuentus est in sepulcro eius in pixide eburnea et est vigintiquinque propositiones continens.—Qui alio nobiliori nomine nuncupatur liber secretorum ypocratis translatus de arabico In latinum per magistrum girardum Cremonensem famosissimum ....» Estas proposiciones tienen por objeto señalar los días de vida que restan al enfermo grave, según los diversos síntomas que presenta y que en el opúsculo se determinan.

El libro de Hermes se halla en el reverso de la penúltima hoja y anverso de la última; pues el dorso de éste aparece en blanco.

Digitized by Google

El resto del folleto pertenece al tratado de Guillermo Anglico.

V. ANGLIZUS (GUILLELMUS).

C.—Núm. 6.623.

—Hippocratis Coi Præsagiorum Libri tres.—Eiusdem de ratione victus in morbis acutis | Libri quatuor. | Interprete Guilielmo Copo Basileiensi.

En 4.°, compuesto de 34 hoj. con numeración arábiga, sig. A-E, 32 lín. por pág., s. l. n. f.

La epístola dedicatoria del principio fué escrita por el traductor en París en 1511.

C.—*Este libro costo treze mrs en gante por agosto de* 1520 *años. Esta Registrado* 1.086.

V. DIURIUS (JOANNES).

—Hippocra | tis Coi Medicorum | facile Principis de | natvra hvmana libel | lus Medicinæ candidatis multo uti | lissimus, una cum Claudii Ga | leni Commentario, Her | manno Cruserio Cam | pensi interprete. (Marca del impresor.) Parisiis ex officina Gerardi | Morrhii Campensis apvd collegivm Sorbonæ | M.D.XXXI....

En 4.°, de IV-28 hoj., con foliación arábiga las del texto, tipos redondos, 34 lín. por pág., sig. A-H, todas de 4 hojas.

C.—*Este libro costo.* 30. *dineros en mompeller postrero de junio de.* 1535. *y el ducado vale.* 564. *dineros.*

Núm. 4.577.

—Hippocrates de natura hominis.—De victu.—De tuenda valetudine.—Medicinæ lex.—Hippocratis iusiurandum,—Hippocratis demonstratio quod artes sunt.—Hippocratis inuectiua in obstrectatores medicinæ. (Andrea Brentio Patavino interprete.)

Es en 4.° y consta de 19 hoj. útiles sin foliación y una blanca final, tipos redondos, sig. a-c, 27 lín. en cada pág. completa, s. l. n. f.

El papel é impresión son excelentes.

El traductor dedicó el primer tratado al Pontífice Sixto IV, habiendo hecho su trabajo en Nápoles, á donde se había acogido hu-

Digitized by Google

yendo de una grande epidemia. El libro, pues, se refiere á época anterior al año de 1484.

Merece mencionarse también otra de las dedicatorias de estos tratados, en la que se lamenta el traductor del pésimo método de enseñanza que seguían los establecimientos docentes de su tiempo, en los cuales las inteligencias de los jóvenes, en vez de desarrollarse, se embotaban más y más, sumiéndose en la ignorancia y saliendo de las aulas llenas de arrogancia y de insolencia, *hasta el extremo*, dice, *de que en cinco años, poco más ó menos, los alumnos se convertían en oradores, jurisconsultos, dialécticos, filósofos y médicos.* ¡Nihil novum sub sole!

C.—*Este libro costo en Roma.* 6. *quatrines por setiembre de.* 1515. *Esta Registrado* 3.606.

—Hippocratis .... afforismi ....

V. Forlivio (Jacobus de) y Durius (Joannes).

—Commentum Nicoli super Aphorismos | Hippocratis. Compilatum a Magistro Joanne | Baptista Theodosio Parmensi | Imolæ Phisico publico. Cu | rante Antonio Sacco | de Parma.

En 8.º, compuesto de 216 hoj. con numeración arábiga, let. gót. y redonda, con esta nota final: *Impressum Bononiæ per Bernardinum Hectoris .... Anno dni.* 1522 ....

C.—Núm. 5.972.

—Hippocratis | Coi, de foemi | nea natv | ra Lib. I.

De foeminarvm morbis liber primus, secundus et tertius. (Calvo, interprete.)

En 8.º pequeño, compuesto de 188 hoj. con numeración arábiga, let. red., 26 lín. por pág., sig. a-A. Á la vuelta de la última hoja se ve la marca del impresor de París Claudio Chevallon, y en la inicial de la primera la fecha 1526.

C.—*Este libro costo.* 14. *fenin en basilea a.* 16. *de junio de* 1531 *y el ducado de oro vale* 450 *fenin.*

Núm. 11.368.

—Iusiurandum ....

V. Medicina.

Digitized by Google

HISCOLDUS (MATHÆUS). Ad spectabilem: ac iurisconsultissimum ¦ virum D. Henricum Scmid | burgum: Cancel | arium: etc. | Epistola excusatoria. | F. Mathei Hiscoldi Benedic | tini Posaugiensis. | V. S.

Raro folleto de 4 hoj., en 4.°, sin foliación, con sig. *a*, let. red., 28 lin. en cada pág., sin lugar ni fecha de impresión.

El autor, uno de los Religiosos apóstatas que abrazaron la *Reforma* de Lutero, refiere que se había marchado á Witemberg junto á este heresiarca, del cual, así como de Carlostadio y de Melanchthon, hace un cumplido elogio. Alude también á una epístola que había dado á la imprenta, refiriendo las disputas de la célebre *Conferencia de Leipzig*, no con intención de que la publicación se divulgase, sino para darla á leer á algunos de sus amigos, habiéndose hecho con este fin unos pocos de ejemplares; pero que, á pesar de todas sus precauciones, ya era conocida en todas partes, hasta el extremo de haberle dirigido otra epístola en contestación con duras frases Ulrico Schulter, compañero de viaje de Juan Eck, durante la permanencia de este sabio teólogo en Leipzig. El autor, en vez de sincerar su conducta, como se había propuesto, según el título de la epístola, confirma en ella más y más su prevaricación y pertinacia.

La carta está fechada en Witemberg en Septiembre de 1519 ó sea dos meses después de la *Conferencia de Leipzig*.

C.—*Este libro costo en Colonia.* 1.*fenin por hebrero de* 1522. *y el ducado de oro vale.* 296.*fenins. Esta Registrado* 219.

HISPANUS (ALPHONSUS). Incipiunt questiones super libris de anima edite a reuerendo domino alphonso archiepiscopo toletano doctore subtilissimo ordinis fratrum heremitarum sancti augustini.

En fol., á 2 col., compuesto de 118 hoj. sin numerar, letra tortis, sig. a-q 4, 37 lin. en cada pág., en papel grueso de hilo, con anchos márgenes. El texto termina así: «Expliciunt questiones in libris de anima .... composite et subtiliter uentilate per reuerendissimum dominum sacre theologie doctorem celeberrimum dei et sedis appostolice gratia ecclesie toletane archiepiscopum dignissimum dominum Alfonsum ispanum fratrem ordinis heremitarum sancti augustini.»

Al final del libro se lee el siguiente colofón: *Finit Per me Nicholaum Florentie. Die. xx6.ª mensis Julii. M.CCCCLXX vii.*

Lo escribió D. Alfonso Carrillo, Arzobispo de Toledo, el mismo

Digitized by Google

que, por delegación del Pontífice Sixto IV, presidió la Junta de teólogos reunida en Alcalá de Henares para condenar las proposiciones heréticas del célebre catedrático de la Universidad salmantina Pedro de Osma.

No cita esta obra D. Nicolás Antonio, aunque por el nombre de su autor debe figurar en los catálogos bibliográficos.

C.—*Este libro costo en londres. 8. penins por junio de.* 1522. *y el ducado de oro vale.* 54. *penins. Esta Registrado* 25.

HISPANUS (ANDREAS). Regula decimarum. (Marca y divisa del editor de París *Denis Roce.)*

En 8.°, gót., compuesto de 28 hoj. sin foliar, sig. A-D, á 33 líneas por pág. y al fin lleva la marca del impresor parisiense *Gaspard Philippe*, el cual trabajaba por los años 1500 á 1510.

En el epígrafe ó cabeza del prólogo resulta este tratado de diezmos y primicias *compilatus in Insula maris corsite per in theologia magistrum Andream hyspanum ordinis sancti benedicti pauperem Episcopum Aiacensem olim ciuitatensem.*

Después, en el prólogo, dice de sí mismo el autor: *ego aiacensis insule corsite infortunatus episcopus andreas destabar hispanus....*; y más adelante declara que escribía durante el Pontificado de Martino V.

El apellido *Destabar* es, sin duda alguna, equivocación que los copistas ó impresores trasladaron al libro. El autor se llamaba *Andrés Descobar* ó sea *de Escobar*, como lo cita D. Nicolás Antonio (1), y fué uno de los Padres que asistieron al Concilio de Basilea.

C.—*Este libro costo en lobayna.* 4. *negmits al fin de hebrero de.* 1522. *y el ducado de oro vale.* 320. *negmits. Esta Registrado* 819.

El volumen conserva la pasta primitiva.

—Modus confitendi. (Debajo un grabado que representa al confesor imponiendo la mano sobre la cabeza del penitente y detrás el ángel y el demonio.)

En 8.°, de 12 hoj. sin foliar, sig. a-b, let. red., 23 lín. por página s. l. n. f.

Esta instrucción para hacer examen de conciencia y para confesarse bien, se escribió después que el libro anterior, pues el autor habla de sí en el prólogo diciendo: *ego magister Andreas hispanus Ro-*

(1) *Bib. Vet.*, pág. 285, núm. 260 y siguientes, t. II. Madrid, 1788.

Digitized by Google

mane curie penitentiarius olim Ciuitatensis et Aiacensis nunc uero Megarensis vocatus episcopus ordinis sancti Benedicti ....

Brunet se refiere á otra edición distinta de ésta y Hain á otras más modernas.

Es libro raro.

C.—Núm. 4.132.

D. Fernando Colón poseyó además otro ejemplar de la edición de Estrasburgo, 1508, que incluyó en el *Registro* con el núm. 1878.

HISPANUS (PETRUS). Qui in comincia illibro chiamato thesoro de poueri | compilato et facto per maestro piero spaño. (Grabado que representa á dos cirujanos curando á dos enfermos y á continuación sigue el texto.)

En 8.°, compuesto de 94 hoj. sin foliar, sig. a-&, todas de 4 hojas, menos la última, que solamente contiene dos, let. red., 24 lín. por página, s. l. n. f. Los dos folios últimos contienen la tabla de capítulos.

Declara el autor en el prólogo que en su obra *chi apertamente leggera trouerra leggieri et efficace medicine quasi a tutto infirmitadi ....*

Es una traducción del texto original latino.

C.—*Este libro costo en roma.* 15. *quatrines por Junio de.* 1515. *Esta Registrado* 2180.

HISPANUS (PETRUS). Textus omnium tractatuum | Petri hispani etiam sinca | thegreumatum et paruorum logicalium cum copulatis | secundum doctrinam diui Thome Aquinatis iuxta proces | sum magistrorum Colonie in bursa Montis regentium.

En fol. menor, gót., á 2 col., compuesto de 139-74 hoj. con numeración romana. sig. a-L (Coloniæ), *imp. Anno octuagesimo nono supra millesimum quaterque centesimum. pridie nonas Decembris.*

Acerca de este autor pueden verse las noticias que da D. Nicolás Antonio (*Bib. Vet.*, t. II, págs. 75 á 77, núms. 159 y 184.

C.—*Este libro costo en nerumberga.* 22. *craicer por deziembre de* 1521 *y el ducado de oro vale .... craicer. Esta Registrado* 51.

—**Nicolaus tinctor super summulas petri hispani cum insolubilibus et obligationibus.**

Digitized by Google

En fol. menor, gót., á 2 col., compuesto de 220 hoj. sin foliación, sig. A-b, á razón de 45 lín. por pág., con esta nota al fin: *Finitum est et completum Hoc super Magistro Petro hyspano. Tinctoris commentum per peritos alme vniuersitatis tubingensis magistros correctum per me Michahelem gryff Ciuem rutlingensem: tertio Idus Junii Anno dni. M.ccccl.xxxvi ....*

Debe advertirse que á las hojas antes enumeradas han de agregarse otras dos, ó sean las dos primeras, que faltan á este ejemplar. El título de la obra no ha podido, pues, tomarse de la portada, sino del que se halla manuscrito y pegado al principio del volumen: letras que fueron hechas por el mismo D. Fernando.

C.—*Este libro asi enquadernado costo en londres.* 24. *penins por Junio de.* 1522. *y el ducado de oro vale.* 54. *penins. Esta Registrado* 1077.

—Svmmularum Petri Hispani latinorum dyalecticorum eruditissimi Georgii bruxellensis Interpretis .... expositio. Adiunctis in calce cuiuslibet tractatus .... Magistri Thome bricot .... subtilissimis questionibus .... (Marca del editor debajo del título, que está impreso á dos tintas.)

En 4.°, gót., á 2 col., compuesto de 183 hoj. sin foliación, signaturas A-II. *Impressa in calcographica Richardi goupil impensis et ere ... Michaelis angier Cadomi commorante Anno .... Millesimo quingentesimo die vero. xxx. mensis Nouembris.*

Este libro no aparece incluído en los índices de D. Fernando Colón y debe pertenecer á la Biblioteca Capitular.

—Interpretatio Georgii Brux | cellensis in summulas Magistri Pe | tri Hispani Vna cum Magistri Thome Bricot questionibus de nouo in cuiusuis | fine tractatus additis Textu quoque super | positionum de nouo readdito ....

En 4.° prolongado, gót., á 2 col., compuesto de 135 hoj. foliadas y 5 de tabla sin foliar, con iniciales de adornos; Lyon, 1502, sin nombre de impresor.

Tampoco resulta incluído en los índices colombinos.

—Compilatio ex Buridano Dorp | Ochan et aliis

Digitized by Google

nominalibus in textum Petri hyspani edita | in regali collegio nauarre parisius nuper a multis mendis emendata et cum additionibus Magistri Nicolai aman | tis ac plurium aliorum auctorum iuuenum studiis pluri | mum conducentibus quotata etiam vt primis intuitibus | contenta pateant. (Marca y señas de la imprenta.)

En 4.°, gót., á 2 col., compuesto de 199 hoj. con foliación romana. *Impressa parisii sumptibus .... Johannis petit .... Anno dni. millesimo quingentesimo. x. die vero. xix. Februarii.*

C.—*Este libro costo en colonia.* 24. *fenins por hebrero de.* 1522. *y el ducado de oro uale.* 296. *fenins. Esta Registrado* 300.

—Summularum artis | dialectice vtilis admodum in | terpretatio fratris Petri de | bruxellis in sacra theologia | bachalarii formati meritissi | mi sacri ordinis fratrum predi | catorum super textum magistri Petri hispani | eiusdem ordinis: vna cum fructuosis quibus | dam quotlibetis ab eodem fratre Petro com | pilatis in conuentu Parisiensi. Anno tertio re | formationis eiusdem.

En 4.°, gót., de 167 hoj. útiles y una blanca final sin foliación, á 2 col., 46 lín. por pág., sig. a-x, con este colofón final: *Impressa Lugduni partium francie amenissima urbe: per .... Johannem cleyn alemanum .... Anno .... Millesimo quingentesimo et duodecimo. Mensis aprilis. sexto Idus.* Termina con la marca del impresor.

Pedro de Bruxelas, en el proemio del primer tratado, dice, hablando de Pedro Hispano, que éste procedía *ex ea parte hispaniæ quæ castella dicitur, ex præclaro prædicatorum ordine.* Esto contradice la opinión de D. Nicolás Antonio que, sin tener presente la expresada autoridad, manifiesta que Pedro Hispano fué acaso un Pedro de Blanes, catalán ó valenciano, Cardenal Diácono del Santo Ángel, promovido á esta dignidad por Benedicto XIII el año de 1396, y que defendió con sus escritos la causa de este Antipapa en contra de Bonifacio IX.

Tampoco parece más fundada la opinión de aquellos otros, para quienes Pedro Hispano fué el Pontífice Juan XXI. Si hemos de ate-

Digitized by Google

nernos á los textos expuestos y á otros varios que se omiten, el autor perteneció á la familia dominicana.

C.—Núm. 7.122.

—Versorius super petrum hispanum.

Versoris parisiensis doctoris profundissimi super magistri | petri hispani summulas opulentissima expositio: vna cum eiusdem petri textu: nec non vtilissimo tractatu: octauo in ordi | ne: paruorum logicalium: post omnes impressiones vbique ter | rarum excussas ....

En fol., gót., á 2 col., compuesto de VI-132 hoj., las del texto llevan numeración arábiga, con este colofón: *Impressa venetiis .... per .... Lucantonium de giunta florentinum. Anno. dni.* 1518. *Die* 23. *Mensis aprilis.* Marca del impresor.

C.—Núm. 4.591.

V. CINGULARIUS (HIERONYMUS) y GORICHEM (HENRICUS).

HISTOIRE. Listoire comment lyma | ge nostre dame de lyance fut trou | uee auec ses miracles. (Ocho versos y la imagen de Nuestra Señora debajo del título.)

Raro folleto gótico en 8.°, compuesto de 24 hoj. sin foliación, sig. a-c, de 8 cada una, 28 lín. por pág., s. l. n. f.

La introducción, escrita en verso, ocupa la hoja segunda y en la tercera empieza la relación del asunto en prosa francesa.

Durante la primera Cruzada tres caballeros teutónicos de Rodas, naturales de la diócesis de Laón en Francia, cayeron prisioneros del Soldán de Egipto y fueron visitados en la prisión por la bella hija de éste, Ysmeria, que intentaba convertirlos á la religión de Mahoma. La aparición de la imagen de Nuestra Señora en el calabozo es causa de que Ysmeria abrace el cristianismo y facilite la fuga de los tres caballeros, que con su joven protectora son milagrosamente transportados en una noche á Laón, en donde hicieron levantar una capilla á la imagen aparecida. La enumeración de los milagros que han tenido lugar por invocación de la imagen terminan la relación.

Una devota oración en verso á la Virgen María pone fin al folleto.

C.—*Este libro costo.* 3. *dineros en leon por agosto de* 1535 *y el ducado uale.* 570. *dineros.*

Núm. 5.300.

Digitized by Google

HISTOIRE. Hystoire euangeli | que des quatre euangelistes en vng, fide | lement abregee, recitant par ordre sans ob | mettre ny adiouster les notables faictz | de nreseigneur iesuchrist, et tousiours al | legant les lieux ou plus ample narration | est contenue, et en ces petitz dixneuf chapi | tres redigee au soulaigement de la memoi | re de tous chrestiens. (Cinco grabaditos debajo, que representan al Niño Jesús y los cuatro evangelistas.) Ce vendent a Lyon en rue mercyere a | lenseigne sainct Jehan baptiste. | Auec priuiliege.

En 8.°, gót., de 44 hoj. sin foliar, sig. a-f, 24 lín. por pág., con esta nota al fin: *Imprime a lyon par Gilbert de villiers. Lan mil cinq cens. xxvi.*

Contiene este libro la traducción francesa de la versión latina que Ottomaro Luscinio hizo sobre el texto griego de Ammonio Alejandrino, escrito para concordar los pasajes de los cuatro evangelistas.

V. AMMONIUS ALEXANDRINUS y LUSCINIUS (OTTOMARUS).

El traductor francés dirige su obra *a tresillustre et puissante princesse et dame, ma dame Marguerite de France duchesse dalençon et de Berry, contesse Darmignac*, y en el prólogo se llama *vng chevalier de vray zelle*, ó sea *Jean de Vauzelle*, que así era su verdadero nombre.

El texto termina con el lema: *Crainte de dieu vault zele.*

C.—*Este libro costo. 8. dineros en mompeller a. 14. de Julio de. 1535. y el ducado de oro vale. 564. dineros.*

Núm. 5.163.

HISTOIRE. Lhistoire de monseigneur ge | rard de Rousillon iadis duc | et conte de bourgongne et dacquitaine. (Grabado que representa al Duque de Aquitania á caballo con su séquito.)

Rarísimo folleto gót. en 4.°, compuesto de 33 hoj. sin foliar, sig. A-F 5, á razón de 38 lín. por pág., en papel muy oscuro, con iniciales de figuras á la cabeza de cada capítulo y con la siguiente nota al final: *Cy finist lhystoire de monseigneur Gerard de rousillon iadis duc et conte de bourgongne et dacquitaine. Imprime nouuellement a paris par Michel le noir .... Lan mil cinq cens et xx. le. xxiii iour de decembre.*

Digitized by Google

Esta novela de caballería, escrita en prosa y dividida en 27 capítulos, refiérese á la mitad del siglo IX, ó sea á la época de los hijos de Ludovico Pio. Las guerras entre Gerardo de Rosellón y el Rey Carlos el Calvo por causa del condado de Sens, las derrotas y victorias que se suceden por ambas partes, las vicisitudes que reducen al Duque y á Berta su mujer á las situaciones más difíciles, las fundaciones de iglesias y monasterios realizadas por éstos después de su rehabilitación y los milagros que tienen lugar después de su fallecimiento, forman el asunto principal de la leyenda.

Mr. Brunet llama edición original á la de Lyón, hecha por Olivier Arnoullet, en 4.° (próximamente en 1525, de la cual solamente se conoce un ejemplar), por no haber llegado á su noticia la existencia de esta edición anterior.

C.—Núm. 11.832.

HISTOIRE. Lhistoire de tres | noble et cheualereux | prince Gerard conte | de neuers | et de rethel et de la | vertuese et tres | chaste princesse euriant de sauoye samye. (Marca del editor.)

En 4.° men., gót., compuesto de 112 hoj. sin foliación, sig. a-t 4, á 27 lín. cada llana, con esta nota al fin: .... *Noullement* (sic) *imprime a Paris Le. xxiiie De may. M.ccccc.xx. Pour Hemon le Feure* ....

Esta edición—dice Mr. Brunet—que está esmeradamente hecha y adornada con grabados en madera (en número de 11 sin el de la marca del editor), es la más antigua que yo conozco de esta novela caballeresca y sus ejemplares se encuentran muy difícilmente. Alguno de éstos se ha vendido en 560 francos.

Á la vuelta de la portada se lee el privilegio dado al editor. La segunda hoja, después de un grabado, contiene el epígrafe de la epístola dedicatoria dirigida *A tresinclite, tresillustre et tresexcelse prince Charles De cleues Conte De neuers et Deu, per de France tout immortel* .... La hoja cuarta es blanca por el frente y al reverso contiene solamente otro grabado. El texto empieza en el folio quinto.

Esta relación caballeresca en prosa está tomada del poema antiguo titulado *Gerardo de Nevers* ó *la Viola*, escrito por Gilberto de Montreuil.

Refiérese á la época de Luis el Gordo de Francia y está dividida en 53 capítulos.

C.—*Este libro assi enquadernado costo.* 4. *sueldos en mompeller a.* 12. *de Julio de.* 1535. *y el ducado de oro vale.* 47. *sueldos.*

Núm. 5.120.

Digitized by Google

HISTOIRE. Sensuyt lhistoi | re du noble tres | preux et vaillant | cheualier guillaume de palerne, et de la bel- | le melior, lequel guillaume de palerne fut filz | du roy de cecille, et par fortune et merueilleuse | aduenture deuint vacher et finablement fut | empereur de romme soubz la conduicte dung | loupgaroux filz au roy despaigne xix. (El título á dos tintas y debajo uno de los grabados que adornan el texto.) Cum priuilegio.

Edición rarísima y apenas conocida. Es en 4.°, gót., de 84 hojas sin foliar, sig. a-t, todas de 4 folios, á razón de 30 lín. cada pág., con 14 grabados hechos en madera y letras iniciales de la misma clase, presentando al pie del frente de la última hoja la siguiente nota: Cy finece lhistoire admirable du vaillant et trespreux cheualier Guillaume de Palerne. *Imprime nouuellement a paris en la rue neufue nostre dame A lenseigne de lescu de france.*

El reverso de esta misma hoja está ocupado por un grande grabado con la figura de Guillermo de Palermo: grabado que es exactamente el mismo que aparece en la portada de *Lhistoire de monseigneur gerard de Rousillon*, poco antes descrita, representando al protagonista de esta novela.

Debemos tener en cuenta que la cifra xix que se halla en la portada puede indicar la fecha 1519 como la propia de esta edición, y que los impresores *Alain Lotrian* y *Denis Ianot* tenían entonces establecida su imprenta en París en la calle de Nuestra Señora bajo la enseña del escudo de Francia.

El grabado del reverso de la portada figura á un monje en la actitud de leer, sentado delante de una mesa, con la imagen de la justicia en pie sobre sus hombros.

En la hoja segunda está el prólogo con este encabezamiento: *Prologue del acteur ou translateur*. El autor ó traductor resulta ser, según el acróstico con que el texto termina, *Pierre Durand*, ó sea el *Pier Durante da Gualdo* que escribió el *Libro darme et damore chiamato Leandra* .... (Véase la palabra DURANTE en el tomo II de este Catálogo.)

Refiere el traductor en el texto del prólogo, que «a ceste occasion par aucun mien amy fut a moy humble translateur et traducteur de la presente histoire presente lancien liure, auquel elle estoit contenue quasi comme en friche, en grant danger destre perdue, anichillee: et enroillee doubly et ie considerant le langaige que estoit rommant anti-

Digitized by Google

que, rymoie en sorte non intelligible ne lisible .... ay traduit et transffere le langage de ceste dicte histoire en langage moderne francoys .... Ie nay seullement taille et resecque les choses ou premier liure contenue, Out mont semble estre absurdes. Et moins que raisonnables: Mais aussi en suiuant tousiours lintention du premier Escripuain dicelle a mon pouoir ay sans sortir hors de propos adiouxte en temps et lieu aucunes sentences moralles ou ioyeusetez le tout a la decoration et illustration du liure .... »

«Lhistoire antique du noble et vaillant cheualier guillaume de palerne: nous racompte par le raport du conte de flandres: et hainault nomme Baudouin: qui finablement fut empereur de grece: Apres la prinse de constantinoble .... Si fut la contesse yolant sa tante: pour et alhonneur de laquelle et a sa requeste: fut la presente histoire premierement rimoiee: escripte et dictee: Pour lhonneur de laquelle et de si hault empereur pouons facillement croyre les choses present liure contenues .... &.ª»

El asunto de esta novela caballeresca abunda en hechos maravillosos, como sucede en todos los cuentos de esta clase á que fué tan aficionada la Edad Media.

Guillermo de Palermo, hijo único de *Ebron* rey de Sicilia y de su mujer *Felixa*, siendo muy pequeño, fué arrebatado por un lobo y llevado á una caverna cerca de Roma.

Brandain, mujer del Rey de España, había convertido en lobo á *Alfonso*, hijo de su marido, que lo había tenido de otro matrimonio. Este lobo fué el que arrebató á Guillermo de Palermo, el cual después pasó á poder de un vaquero.

El Emperador de Roma, yendo de cacería, encontró á Guillermo dedicado á guardar ganado y se lo llevó consigo por haber descubierto que no era hijo del vaquero.

Prendada *Melior*, hija del Emperador, del joven Guillermo, huyeron á la ventura los dos enamorados cubiertos con pieles de osos blancos, después de haber realizado aquél los más famosos hechos de armas en la guerra del Duque de Sajonia contra el Emperador, y guiados por *Alfonso* llegaron á Palermo.

La Reina de Sicilia, vestida con piel de ciervo, sorprende á los dos amantes en el jardín del palacio.

Habiendo declarado la guerra el Rey de España al de Sicilia, Guillermo de Palermo hizo á aquél prisionero y lo llevó ante la Reina, quien reconoció en Guillermo á su hijo por declaración de *Alfonso*, y éste al mismo tiempo fué reconocido por su padre el Rey de España, recibiendo otra vez forma humana por arte de su madrastra.

Digitized by Google

Alfonso, en recompensa de los trabajos y penas que sufrió durante la transformación, obtuvo por esposa á la bella *Florencia*, hermana de Guillermo.

Éste fué nombrado primeramente Rey de Sicilia y después Emperador de Roma, y *Alfonso* á su vez heredó la corona de España, concertando ambos príncipes alianza perpetua en contra de los sarracenos.

Mr. Brunet no conoció esta edición y en su *Manual* describe una de Lyón, por Olivier Arnoullet, gót., en 4.°, de 1552, y otra de Paris, gót., en 4.°, por Nicolás Bonfons, de fecha posterior, calificándolas de raras.

C.—*Este libro costo.* 24. *dineros en leon por agosto de.* 1535. *y el ducado vale.* 570. *dineros.*

Núm. 13.195.

HISTOIRE. Urbain le mescon | gneu filz de lempereur Federic Barberousse | qui par la finesse de certains florentins surprist | la fille du Souldan, Histoire de Jehan Boccace | non moins aduentureuse que delectable, Translatee | nouuellement Ditalien en Francoys. (Escudo del impresor.) On les vend a Lyon en la maison de | Claude Nourry, dict Le Prince. | Auec priuilege. (Orla.)

En 4.°, gót., de 28 hoj. sin foliar, sig. A-G, á 32 lín. cada página y con el colofón siguiente á la vuelta de la última hoja: *Cy finit lhistoire de Urbain filz de lempereur Barbe rousse, et de la belle Lucrece fille du Souldan de Babylonne, nouuellement translatee de vulgaire Italien (du liure de Jehan Boccace) en langaige francoys. Imprimee a Lyon par Claude nourry, dict Le prince: pres nostre dame de Confort.* Sin fecha.

Antes del texto, por vía de introducción, se explica el argumento del libro.

La introducción va precedida del siguiente epígrafe: «Argument et sommaire de la presente hystoire dirigee a celle qui des nymphes est la plus heureusement fayee, par vne qui de seuere doulceur surnommee luy rend salut et amour perpetuelle.»

Véase la explicación del argumento: «Siluestre ieune fille et poure, de Federic Barbe Rousse iiie de ce nom empereur (incogneu) enceincte enfanta Urbain. Lequel esleue et nourry dung hostellier comme son

Digitized by Google

enfant, par le conseil daucuns florentins, obtint auec grande astuce et cautelle la fille du Souldan pour femme et legitime espouse. Puis trompe et deceu diceuls florentins, apres plusieurs variables et compassionables fortunes paruint a Rome, La ou de lempereur pour filz recogneu vesquit le demeurant de ses iours auec son espouse en grant gloire et felicite.»

Es la única edición francesa que se ha publicado de esta novela de Boccacio. Sus ejemplares son poco conocidos.

C.—*Este libro costo.* 10. *dineros en mompeller a.* 12. *de Julio de.* 1535. *y el ducado vale.* 564. *dineros.*

Núm. 5.058.

HISTOIRE. Lhystoire | Du puissant cheualier Enee prin- | cipal capitaine de lost des troyens | Laquelle traicte des naufraiges et | perylleuses nauigations faictes per le dit Enee depuis la destruction d' | la noble cyte de Troye la grant. | Ensemble du grant racueil que la | Royne Dido luy fist Et du piteux | dueil que mena la dicte Dido pour le depart de Enee. Pareillement de | la victoire que il obtint alecontre | de Turnus pour auoir la belle La | uine fille du Roy latin | comme orrez | cy apres. Nouuellement imprime | a paris par Phelippe le Noir libraire | et relieux iure en luniuersite d'paris. (Orla.)

En 4.°, gót., de 60 hoj. sin foliar, sig. a-p, todas de 4, 36 lín. por página, con 20 grabados intercalados en el texto y además el de la marca del impresor, que está al reverso de la última hoja, con letras iniciales de adornos y figuras y el colofón siguiente: Cy finist le liure des Eneydes Compile par Virgille; lequel a este translatee de latin en francoys. *Imprime a Paris par Phelippe le noir Libraire .... Demourant .... en la grant rue sainct Jacques a lenseigne de la roze blanche courronnee. Lan mil cinq centz et. xxiii. le. vi. iour de Nouembre.*

No es traducción de la *Eneida.*

C.—*Este libro costo.* 16. *dineros en leon mediado agosto de* 1535. *y el ducado vale.* 570. *dineros.*

Núm. 13.196.

HISTOIRE. Sensuyt vng beau liure | en francoys nomme Melusine. Qui fut fille au | roy Helinas et femme a

Raymondin duquel elle eut vuyt filz. Dont vous sera faict | mention de leurs proesses au present liure. | On les vend a Lyon sur le rosne au pres de no | stre Dame de confort cheulx Oliuier Arnoullet. (El título á dos tintas. El grabado representa á Remondin sorprendiendo á Melusina en el baño.)

En 4.º, gót., compuesto de 81 hoj. útiles y una blanca final, sin foliatura, sig. A-K, á 41 lin. por pág., con iniciales de figuras y adornos y once grabados intercalados en el texto sin contar el de la portada, terminando con el siguiente colofón: *Cy finist lhystoire de Melusine nouuellement imprimee a Lyon. Et fut acheuee le dernier iour de Mars. Mil. CCCCC. et xxviii. Par Oliuier Arnoullet.*

Al reverso de la portada empieza el prólogo del autor, encabezado así: «Comment ce liure fut faict par le commandement de Jehan filz du roy de France duc de Berry et Dauluergne.» Después de hacer protesta el autor de la veracidad de su narración y de declarar que había tomado esta historia de varias crónicas, dice: «commencay ceste hystoire presente á mettre apres le mecredy deuant la sainct clement en yuer mil troys cens quattre vingz et sept,» y continúa defendiendo la realidad de las apariciones de las hadas y de otros seres fantásticos, aduciendo al efecto varios ejemplos y autoridades en comprobación.

Al final, antes de la suscripción, se manifiesta el nombre del autor en las siguientes palabras: «Et icy se faist Jehan darras de lhystoire de lusignen.»

Debió esta narración escribirse primeramente en verso, como casi todas las relaciones novelescas muy antiguas, y contener los muchos y variados cuentos que corrían desde el siglo XI acerca de *Melusina* y de los hechos de su hijo *Geofroy*, príncipe de Lusiñán, apellidado *A la grand' dent*, los cuales forman la segunda parte de esta novela en los primitivos manuscritos é impresiones. De esa colección en verso, guardada en el archivo del Duque de Berri, debió sacar esta historia *Jehan d'Arras*.

La primera edición de que da noticia Mr. Brunet es la publicada en Génova por Adam Steinschaber en 1478, in-fol., gót. describiendo á continuación otras posteriores de los siglos XV y XVI hechas en Lyón y en París; pero omite la del ejemplar de la *Colombina*, por ser extremadamente rara.

El origen del principado de *Lusignan* se atribuye á *Melusina* ó *Melusine*, como lo indica el primitivo nombre de aquél, ó sea *Lusineem*, anagrama de *Melusine*.

Digitized by Google

Supone la leyenda que fué *Melusina* hija de *Helinas*, rey de Albania, y de su segunda mujer la hada *Pressina*.

Habiéndose aquélla rebelado contra su padre á causa de una falta de discreción que éste cometió no guardando el juramento prestado al contraer matrimonio, su madre *Pressina*, en su calidad de hada, anunció á *Melusina* el castigo con que había de espiar, mientras viviese, el delito de haberse vengado de su padre; pues todos los sábados sufriría la transformación de su cuerpo en serpiente, de cintura á los piés; y en el caso de contraer matrimonio, si lograba conseguir de su esposo, bajo juramento, que se abstuviese de verla en el expresado día de cada semana, la transformación cesaría y llegaría á ser mujer feliz y poderosa, madre de numerosa descendencia que había de reinar en muchas naciones; mas si por el contrario el esposo llegaba alguna vez á violar el juramento, volvería á caer en su primer estado, y andaría por siempre errante en forma de serpiente, quedando sujeta á dar vueltas por tres días consecutivos al rededor de la fortaleza, lanzando gritos agudos cada vez que cambiase de señor el estado ó muriese algún individuo procedente de su línea.

Huyó *Melusina* de su casa, y abandonada al destino, vino al condado de Poitiers, conociendo junto á la *Fuente de las Hadas*, donde fundó después el estado y fortaleza de Lusignan, á *Remondin* sobrino del Conde de Poitiers, con quien pronto contrajo matrimonio, exigiéndole previamente el juramento de abstenerse de verla en el día del sábado.

Mientras el juramento se cumplió, *Melusina* fué feliz y poderosa, obteniendo del Conde de Poitiers extenso territorio, que se convirtió en floreciente estado con grandes fortalezas, y dió á luz diez hijos, algunos de los cuales luego fueron reyes, y sus hijos llevaron también á efecto los hechos caballerescos más estupendos; pero el destino adverso hizo que un sábado *Remondin*, acosado por los celos á instigación de su hermano el Conde de Forez (quien atribuía á *Melusina* unos amores ilícitos, á los cuales dedicaba libremente todo un día en cada semana con la salvaguardia del juramento), corrió presuroso á la parte más oculta y lóbrega del castillo y, viéndola cerrada con fuerte puerta de hierro, pudo agrandar con la punta de su espada un pequeño agujero que había dejado la falta de un clavo y contemplar lo que su mujer hacía en aquel lugar.

Atónito quedó *Remondin* al ver á su mujer sumergida hasta la cintura en un gran baño de mármol y distinguir que la mitad inferior de su cuerpo remataba en cola de pescado, con la cual movía fuertemente el agua en todas direcciones.

Digitized by Google

Cumplióse el vaticinio de *Pressina*, y desde entonces la ruina y la desgracia se cebaron en todos aquellos reinos y personas felicísimas. *Melusina*, después de despedirse tiernamente de su esposo y de la corte, saltó por una ventana, convertida ya por completo en serpiente, dió con estupefacción de los circunstantes varias vueltas al castillo lanzando gritos agudos y se fué á morar á la montaña, en donde continuó espiando su falta, viniendo á visitar la fortaleza de Lusignan siempre que cambiaba de señor ó moría algún individuo de la familia.

Remondin acudió á Roma y confesó al Papa su pecado, recibiendo la absolución. Después se retiró á la Abadía de Monserrat en Barcelona, donde terminó sus días convertido en ermitaño.

C.—*Este libro costo. 30. dineros en mompeller a. 27. de junio de 1535. y el ducado de oro vale. 564. dineros.*

Núm. 4.504.

HISTOIRE. Hystoire et ancienne | Cronicque de lexcellent roy Florimont filz du noble Ma | taquas duc Dalbanie. En laquelle est contenu comment en sa vie mist a fin plusieurs aduentures, et en faitz che | ualeureux se maintint si vaillamment contre ladmiral de | Cartage et Candobras roy de Hongrie, que deuant sa | mort se trouua roy couronne de cinq royaulmes. Et com | ment pour lamour de la damoiselle de Lisle celee par trois | ans mena vie si douloureusse quil fut appelle poure perdu.

On les vend au palais en la premiere galerie par ou on | va a la chancellerie en la boutique de Jehan longis.

En 4.°, gót., compuesto de 78 hoj. sin foliar, sig. A-T, todas de 4 folios, menos la última que contiene 6, 29 líneas en cada pág., con este colofón: *Cy fine ceste presente hystoire et ancienne cronique de | lexcellent roy Florimont: nouuellement imprime pour | Jehan longis libraire demourant au palais a Paris: et fut acheuee dimprimer le vingtiesme iour Dauril: Lan mil cinq cens vingthuyt.*

Es primera edición y sus ejemplares muy raros y de alto precio.

Al reverso de la portada está el privilegio de impresión concedido al librero *Jehan Longis*. Al folio segundo vuelto, el prólogo del autor que, según el acróstico con que termina el libro, fué *Girard de Moct-Escuyer, Signeur de Poammesson.*

Digitized by Google

Seis grabados alusivos á las hazañas y penalidades del héroe de esta novela caballeresca ilustran el texto. También existe grabada la marca del impresor á la vuelta de la última hoja.

Este ejemplar se encuentra desmejorado en los márgenes.

C.—*Este libro costo* 8 *negmit en anuers a.* 29. *de Julio de* 1531 *y el ducado de oro vale* 320 *negmit.*

Núm. 11.887.

HISTOIRE. Florent et Lyon. (Debajo del título está un grabado con las figuras de los héroes de la novela acompañados de sus respectivas armas y divisas.)

En 4.°, gót., compuesto de 32 hojas sin foliar, sig. A-H, á razón de 41 líneas completas en cada llana, con iniciales de adornos y 27 grabados de figuras intercalados en el texto, sin contar el de la portada, terminando con la siguiente nota: *Cy finist lhystoire des deux vaillans et preux cheualiers Florent et Lyon filz de Octouien empereur de romme. Imprime a Lyon par Oliuier Arnoullet demourant pres de nostre dame confort. Lan Mil. CCCCC. et. xxxii. et le septiesme de May.*

Edición rarísima y de gran precio, no conocida por Brunet, el cual cita otra de París hecha próximamente en 1560 y algunas más sin data, todas á 2 columnas.

En la introducción dícese que este libro *a este translate a paris de latin en francoys et extraict des croniques des roys de france. Et pource que lystoire est moult belle et plaisante, et que plusieurs gens preignent plus grant plaisir a lire romans en prose que en rime et a este cestuy present liure translate de rime en prose ....*

La narración empieza así: *Or dit le compte que au temps que le roy Dagobert regnoit en France ....* Del mismo modo suelen empezar casi todos los capítulos.

Es una de tantas novelas caballerescas de la Edad Media, compuesta de sucesos inverosímiles y no conformes con la verdad histórica. Una prueba se tiene en que los hechos principales ocurren durante el cerco de París por los turcos en tiempo del rey Dagoberto.

El emperador de Roma Octaviano tuvo de su esposa dos hijos gemelos. Por intriga de la madre del soberano fué expulsada del reino la emperatriz con sus dos hijos y condenada á habitar en las selvas. Uno de los recién nacidos fué arrebatado por un mono y prohijado al fin por un burgués vecino de París llamado *Clemente*, que denominó al niño *Florent;* el otro gemelo fué robado por una leona, trasportado

Digitized by Google

después por un grifo á una isla desierta y recuperado al fin milagrosamente por la emperatriz, conociéndose por esta causa con el nombre de *Lyon*.

Los sarracenos, procedentes de Venecia, atravesaron la Champaña en número de cien mil combatientes, amenazando con destruir la Francia y dar muerte á su rey Dagoberto. Entre los combatientes venia la hija del Soldán.

Un rey gigante acompañaba al ejército musulmán con intento de probar su valentía contra los cristianos y conseguir la mano de la joven sarracena.

Estábase entonces edificando la iglesia de San Dionisio por Dagoberto y éste dirige al Santo sus oraciones para que salve á Francia, á la vez que reclama el auxilio de los principes cristianos. Entre los que llegaron y acamparon junto á París con sus ejércitos estaba el emperador Octaviano.

Muy pronto el Soldán de Babilonia con veinte reyes sarracenos se situaron en *Dammartin* á la vista de los ejércitos cristianos: y el Rey de España y el emperador Octaviano solicitaron el honor de marchar á la vanguardia en el primer encuentro con los infieles.

Dagoberto recibió en su tienda, por medio de un enano, un mensaje de la princesa mora (la cual, con su servidumbre de cien doncellas, se hallaba instalada en *Montmartre)*, por el que le pedía que permitiese acercarse al campamento al Rey gigante de trece piés y medio de estatura, el cual quería batirse con el más valiente de los caballeros cristianos.

Aceptado el reto y dado el salvoconducto para el gigante, presentóse en el campo *Florent* solicitando medir sus armas con éste.

Florent salió vencedor cortando al gigante la cabeza. Corrió después en busca de la princesa, pudo robarla y huir con ella en su caballo, cuando un ejército de sarracenos le salió al encuentro, y para atacarlo se vió en la necesidad de desprenderse de la joven prisionera. Sesenta y cuatro sarracenos afirma el autor del cuento que murieron á manos de *Florent*, poniéndose el resto del ejército en precipitada fuga. Aquella hazaña acabó de encantar á *Marcebille*, que así era llamada la hija del Soldán, quien se enamoró perdidamente del vencedor y le prometió abrazar el cristianismo para en seguida unirse con él en matrimonio, conviniendo con su amado en huir para siempre del campamento de su padre.

Llegó al fin el día de la sangrienta batalla entre los dos bandos enemigos. Empezó la lucha llevando la peor parte los cristianos y cayendo *Florent* y *Lyon* prisioneros del Soldán. En esto apareció un grupo de

Digitized by Google

caballeros con vestiduras blancas, montados en caballos del mismo color y capitaneados por San Jorge y San Dionisio, los cuales inclinaron la victoria del lado de Dagoberto y derrotaron á todo el ejército mahometano.

El otro hijo de *Octaviano*, llamado *Lyon*, entró á servir al *Rey de Acre*, y por sus hazañas y victorias contra los mahometanos mereció grandes favores del Rey y el permiso de venir con su madre y con la leona en busca de *Octaviano*, acompañado de tres mil caballeros.

Casualmente encuentra en el camino al Soldán de Babilonia con su gente que llevaban prisioneros á *Octaviano* y *Florent*, á los cuales libra de la cautividad, después de exterminar á los sarracenos.

Octaviano reconoce á la Emperatriz y á sus hijos, con los que se reconcilia.

El Soldán abraza la Religión cristiana y él y su hija son bautizados solemnemente por el Obispo de Paris.

Florent se casó con *Marcebille* ya cristiana, y los dos fueron después Reyes de Inglaterra.

En la leyenda parece que se quiere aludir á la derrota de los sarracenos por Carlos Martel en la batalla de Tours.

C.—*Este libro costo.* 16. *dineros en mompeller a.* 27. *de junio de.* 1535. *y el ducado de oro vale.* 564. *dineros.*

Núm. 4.541.

HISTOIRE. Hystoire romaine | de la belle Cleriende, la quelle saulua la vie a son | amy Reginus le Romain en habit de charbon | nier: auec la piteuse mort de Cicero. Nouuelle | ment translatee de latin en francoys. (Las figuras de ambos personajes de cuerpo entero.) On les vend a Lyon en la maison du Prince.

Folleto gót. muy raro, en 8.°, compuesto de 16 hoj. sin foliar, sig. A-B, de 8 cada una, 22 lín. por pág., con esta nota final: *Imprime a Lyon par Claude nourry dict Le prince. Lan de grace Mil cinq cens trente et troys, Le septiesme iour de Feurier.*

Antes de esta nota hay un grabado que consiste en varias flores con estas letras debajo *C. c. c. m. plus que l*, y al reverso de la última hoja otro con la marca del impresor, que representa un corazón coronado, sostenido por un león, y como lema las palabras del Salmo 50 *Cor contritum et humiliatum Deus non despicies.*

En las cuatro hojas siguientes á la de la portada está el prólogo en prosa.

Digitized by Google

En la hoja sexta empieza la materia del libro, que es una epístola en versos franceses de *Clerienda* á su amante *Regino*, el cual se hallaba desterrado en Asia entre los muchos ciudadanos romanos que fueron expulsados de la ciudad y sufrieron la confiscación de cuerpos y bienes por el decreto de proscripción de Marco Antonio, Lépido y Octavio al formarse el segundo Triunvirato.

Mr. Brunet no vió esta edición y describe otra de París sin fecha.

C.—*Este libro costo. 2. dineros en Leon por agosto de* 1535 *y el ducado uale* 570 *dineros.*

Núm. 5.655.

HISTOIRE. Sensuyt vne plaisan | te hystoire du preux et | vaillant Guerin de Montglaue, lequel fist en son | temps plusieurs tresnobles et illustres faictz en | armes. Et aussi parle des terribles et meueil | leux faictz que firent Robastre et Perdigon pour secourir ledict Gue | rin et ses enfans. (Grabado con figuras del héroe, del Emperador y de varios caballeros armados.) On les vend a Lyon au pres de nostre dame de Con | fort cheulx Oliuier Arnoullet. (El título á dos tintas.)

En 4.º, gót., compuesto de 92 hoj. sin foliar, sig. A-M, á 35 líneas largas en cada llana, con iniciales de adorno impresas y doce grabados, sin contar el de la portada, y con esta nota final: *Cy fine la plaisante histoyre de Guerin de Montglaue Nouuellement imprimee a Lyon per Oliuier Arnoullet;* sin fecha de impresión.

Mr. Brunet describe tres ediciones de París, pero omite ésta de Lyón.

La introducción á la obra empieza á la vuelta de la portada El noble Duque *Guarino*, casado con la bella *Mabilletta*, tuvo cuatro hijos llamados *Arnaldo*, *Milón*, *Renier* y *Gerardo*. Un dia los llamó á su presencia y los exhortó á que emprendiesen la vida de los caballeros aventureros para ganar tierras de los sarracenos. «Scauez bien—les dice—que les Sarracins mont exille de ma terre .... que quant iestoye ieune ie laissay mon pere et tous mes amys et men allay veoir le roy Charlemaigne et iouay a luy aux eschetz et gaignay tout son royaulme iusques a Saint Quentin mais ie luy redonnay pource quil me donnast Montglaue que tenoit vng sarrazin et ie vins au pays monte bien pouurement sur vng roussin. Et par la vertu de dieu conquestay la cite et la tour de Montgrauier et fuz sire du pays et tant fis quil ny eust voysin qui me osast meffaire en auscune maniere, &.ª» Después los envió

á Francia, Aquitania y Pavía. Los dos más pequeños marcharon á París á presentarse á Carlomagno.

Arnaldo, prisionero de *Floren* rey sarraceno de *Beaulande*, se enamoró de la hija de éste *Feregunda*, y se evadió del cautiverio acompañado de ella con el auxilio del ermitaño atleta *Robastro* y del encantador *Perdigon*, apoderándose al fin del trono y haciéndose proclamar Rey de *Beaulande* y del país en compañía de *Feregunda*, con la cual se casó, después de haberse ésta convertido al cristianismo. *Arnaldo* era Duque de Aquitania y su hermano *Milon* llegó á serlo de la Apulla y de Pavía.

En cuanto á los otros dos hijos de *Guarino*, el tercero ó sea *Renier*, se hizo Duque de Génova, casándose con *Oliva*, heredera de aquel Estado, después de cortar la cabeza al gigante *Sorbrin*, Rey sarraceno; y de este matrimonio nacieron la hermosa *Beloda*, que fué después la dama de los amores caballerescos de *Roldan*, y el conde *Oliveros* compañero inseparable de Roldán en los romances franceses. El cuarto hijo de *Guarino*, llamado *Gerardo*, casó con *Giboure* y fué Duque de Viena, Tolosa y Mompeller.

Sobrevino un rompimiento entre Carlomagno y *Gerardo* por la más extraña de las causas. La mujer del Emperador, por cierto bellísima reina, hubo de ofender á *Gerardo* en presencia de los cortesanos, porque al inclinarse éste para besar el pie de Carlomagno, aquélla interpuso el suyo, recibiendo el ósculo que iba dirigido al de su esposo. Esto sublevó la cólera de *Aimery*, hijo de *Arnaldo* y sobrino por tanto del ofendido. El jovenzuelo *Aimery* abofeteó á la reina enmedio de la corte y se propasó hasta el extremo de querer cortarle con el cuchillo el pie mismo con que había cometido el delito, lo cual hubiera realizado si no llegan á impedirlo á tiempo unos caballeros de palacio.

En seguida Carlomagno y toda la familia de *Guarino* aprestaron sus respectivos ejércitos para la guerra. El Arzobispo *Turpín* y el héroe *Roldan*, sobrino del Emperador, forman parte indispensable de la hueste imperial.

Es digno de leerse el relato de la batalla, en la que el ermitaño *Robastro*, empuñando un tronco de árbol, derriba á docenas á los franceses cada vez que deja caer el arma. El mismo Carlomagno se vió prisionero de *Aimery*, y lo hubiera pasado muy mal si no acude en su defensa *Roldan* su sobrino.

Por una y otra parte no faltaban deseos de entrar en ajustes de paz; pero las condiciones eran durísimas. Por la parte de *Gerardo* se exigía la entrega de la Reina para la amputación del pié; y por la del Emperador, que *Aimery* fuese entregado al verdugo.

Digitized by Google

Como tódo tiene fin entre los hombres, esta guerra sangrienta lo tuvo al cabo de siete años.

Roldan, ya perdidamente enamorado de la hermana de *Oliveros*, provoca, sin embargo, á éste á un combate singular en el que ambos campeones se reparten sendos tajos por espacio de mucho tiempo y caen al fin rendidos y abrazados con ánimo de exterminarse; pero un ángel del Cielo interrumpe la lucha, mandándoles, en nombre de Jesucristo, que fuesen compañeros inseparables en adelante y marchasen á combatir á los infieles.

No sólo se vió privado Carlomagno del auxilio de *Roldan* por esta causa, sino que la desgracia lo llevó un dia á poder de *Gerardo*, por haberse separado de su comitiva persiguiendo á un javalí. La paz se hizo y desde aquí toma un nuevo giro la novela, reproduciendo con pequeñas variantes los relatos fabulosos de la llamada *Crónica de Turpín*.

Carlomagno marchó en peregrinación á Jerusalem, y al pasar su acompañamiento por Constantinopla, del cual formaban parte los doce Pares, el conde *Oliveros* contrajo relaciones amorosas con *Jacquelina* hija del Emperador *Hugón*, que dieron por resultado el nacimiento de un niño llamado *Galiano*, el cual vengó después la muerte de su padre en Roncesvalles.

Cuéntase la aparición de Santiago á Carlomagno ordenándole que rescatase á Galicia del poder musulmán, como así lo hizo en una larga campaña.

De Galicia llevó sus armas contra *Marsilio*, rey sarraceno de Zaragoza. Entonces tiene lugar la derrota de Roncesvalles preparada secretamente por el traidor *Gannes* ó *Ganalón*, cuñado del Emperador, de acuerdo con *Marsilio* que habia ofrecido someterse.

Al retirarse Carlomagno con su ejército á Francia, deja en la retaguardia á *Roldan*, á *Oliveros* y á los doce Pares con un cuerpo de 20.000 soldados, por consejo del traidor *Ganalón*. Los Reyes *Marsilio*, *Belvigando*, *Soserón*, *Langallia* y *Pinard* cayeron de repente con 200.000 sarracenos sobre los franceses y los destruyeron á pesar de la heróica defensa de éstos. Por tres veces *Roldan* tocó su famoso cuerno de caza con tal fuerza que se le rompieron las venas del cuello, oyéndolo desde su campamento el Emperador y haciendo que *Galiano* partiera solamente en socorro de *Oliveros* su padre, á quien todavia no conocia. *Oliveros* ya habia sido atravesado por la lanza de *Langallia;* pero aun tuvo bríos para de un solo golpe hender con su espada la cabeza y cuerpo de su adversario y el de su caballo. Heridos mortalmente se retiran á un bosque los seis caballeros que aun vivian, á saber: *Roldan*,

Oliveros, *Turpín*, *Sansón*, *Guillermer* y *Ricardo de Normandía*, los cuales son confesados y absueltos por el Arzobispo.

Galiano llega al campo de batalla con su escudero buscando á su padre entre los cadáveres y tuvo que matar á cuantos sarracenos se le presentan, entre ellos al Rey *Pinard*, el de la piel de hierro. Todavía encontró vivo á *Oliveros*, y padre é hijo se reconocieron. En seguida espiraron *Oliveros*, *Roldan* y *Turpín*.

Cuando acudió Carlomagno con su ejército la matanza de los infieles fué horrible. Por mediación de Santiago el sol detuvo su carrera hasta que murieron 200.000 sarracenos.

Á la mañana siguiente Carlomagno mandó dar honrosa sepultura á los cadáveres cristianos, sobre cada uno de los cuales habia aparecido milagrosamente una palma, y en el mismo sitio de la catástrofe hizo construir un hospital. Los cuerpos de *Roldan*, *Oliveros* y *Turpín* fueron embalsamados y conducidos á *Blaye*.

El traidor *Ganalón* recibió el castigo de su felonía, siendo atado su cuerpo á las colas de cuatro briosos caballos, que dividieron en otras tantas partes su cuerpo al correr hacia los puntos cardinales, no sin justificarse antes su culpabilidad por medio de un combate sostenido por *Pinabel*, pariente del traidor, y por *Tierri* ó *Teodorico* en nombre del Emperador.

Es lástima que este ejemplar se halle desde antiguo muy deteriorado por la polilla.

C.—Núm. 13.325.

FIN DEL TOMO III

Digitized by Google

Digitized by Google



Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google